

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 24 grudnia 1992 r.

w sprawie określenia typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych o uprawnieniach szkół publicznych.

Na podstawie art. 9 ust. 3 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. Nr 95, poz. 425 oraz z 1992 r. Nr 26, poz. 113 i Nr 54, poz. 254) zarządza się, co następuje:

§ 1. Szkoły artystyczne publiczne i niepubliczne o uprawnieniach szkół publicznych dzielą się na:

- 1) szkoły artystyczne I stopnia,
- 2) szkoły artystyczne II stopnia,
- 3) szkoły bibliotekarskie i animatorów kultury.

§ 2. 1. Szkoły artystyczne I stopnia obejmują:

- 1) podstawowe szkoły muzyczne, dające wykształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej oraz podstawy wykształcenia muzycznego,
- 2) szkoły muzyczne I stopnia, dające podstawy wykształcenia muzycznego.

2. Podstawowe szkoły muzyczne, o których mowa w ust. 1 pkt 1, w zakresie kształcenia ogólnego realizują minimum programowe ośmioklasowej szkoły podstawowej, a nauka w tych szkołach stanowi realizację przez uczniów ustawowego obowiązku szkolnego.

§ 3. 1. Szkoły artystyczne II stopnia są średnimi szkołami zawodowymi i obejmują:

- 1) szkoły baletowe, dające wykształcenie średnie ogólne i baletowe z możliwością uzyskania świadectwa dojrzałości,
- 2) licea muzyczne, dające wykształcenie średnie ogólne i muzyczne z możliwością uzyskania świadectwa dojrzałości,
- 3) licea sztuk plastycznych, dające wykształcenie średnie ogólne i plastyczne z możliwością uzyskania świadectwa dojrzałości,

- 4) szkoły muzyczne II stopnia, dające wykształcenie średnie muzyczne,
- 5) policealne szkoły artystyczne, dające możliwość uzupełnienia średniego wykształcenia ogólnego o wykształcenie średnie artystyczne,
- 6) pomaturalne szkoły artystyczne.

2. Szkoły baletowe, o których mowa w ust. 1 pkt 1, w zakresie kształcenia ogólnego realizują w klasach I—V minimum programowe klas IV—VIII szkoły podstawowej, a nauka w tych klasach stanowi realizację przez uczniów ustawowego obowiązku szkolnego.

§ 4. Szkoły bibliotekarskie i animatorów kultury są średnimi szkołami zawodowymi i obejmują:

- 1) pomaturalne studia bibliotekarskie, dające możliwość uzupełnienia średniego wykształcenia ogólnego o wykształcenie średnie zawodowe,
- 2) pomaturalne studia animatorów kultury, dające możliwość uzupełnienia średniego wykształcenia ogólnego o wykształcenie średnie zawodowe.

§ 5. 1. Zasadą działania szkół artystycznych jest rozwój zdolności ucznia w zindywidualizowanym procesie nauczania.

2. Organizację pracy publicznych szkół artystycznych określają ramowe statuty, a czas trwania nauki — ramowe plany nauczania, ustalone w odrębnych przepisach.

§ 6. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: *P. Łukasiewicz*
Kierownik Ministerstwa