

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 18 sierpnia 1993 r.

w sprawie szczegółowych zasad i trybu przeprowadzania egzaminów eksternistycznych w szkołach artystycznych oraz zasad odpłatności za ich przeprowadzanie.

Na podstawie art. 10 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. Nr 95, poz. 425, z 1992 r. Nr 26, poz. 113 i Nr 54, poz. 254) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Egzamin eksternistyczny umożliwia uzyskanie dyplomu ukończenia szkoły artystycznej II stopnia, szkoły bibliotekarskiej i animatorów kultury, zwanych dalej „szkołą”, osobie, która opanowała poza szkołą program nauczania przedmiotów artystycznych i zawodowych obowiązujący w tych szkołach.

2. Egzamin eksternistyczny obejmuje:

- 1) egzaminy z przedmiotów artystycznych i zawodowych objętych programem nauczania szkoły,
- 2) egzamin dyplomowy.

§ 2. 1. Podanie o dopuszczenie do egzaminu eksternistycznego należy składać w wybranej szkole do dnia 30 września.

2. Do podania należy dołączyć:

- 1) świadectwo ukończenia szkoły średniej lub świadectwo dojrzałości, stanowiące podstawę dopuszczenia do egzaminu eksternistycznego w szkole artystycznej II stopnia prowadzącej kształcenie ogólne, w artystycznej szkole policealnej oraz w szkole bibliotekarskiej i animatorów kultury,
- 2) świadectwo lub inny dokument, stanowiące podstawę zwolnienia z całości lub części programu poszczególnych przedmiotów artystycznych i zawodowych objętych programem nauczania szkoły,
- 3) informacje o dotychczasowej działalności artystycznej w określonej dziedzinie sztuki, zgodnej z kierunkiem kształcenia szkoły.

§ 3. 1. Dla przeprowadzenia egzaminów z przedmiotów artystycznych i zawodowych objętych programem nauczania dyrektor szkoły powołuje państwową komisję egzaminacyjną, zwaną dalej „komisją”, i wyznacza jej przewodniczącego.

2. Przewodniczący komisji powołuje spośród członków komisji zespoły egzaminacyjne.

3. W skład zespołu egzaminacyjnego wchodzi: egzaminator, którym jest nauczyciel danego przedmiotu, oraz 1—2 nauczycieli tych samych lub pokrewnych przedmiotów.

§ 4. 1. O dopuszczeniu do egzaminów z przedmiotów artystycznych i zawodowych objętych programem nauczania szkoły oraz o zwolnieniu z całości lub części programu poszczególnych przedmiotów rozstrzyga komisja w oparciu o dokumenty, o których mowa w § 2 ust. 2.

2. Rozstrzygnięcia komisji w sprawach, o których mowa w ust. 1, zostają wpisane do protokołu egzaminacyjnego oraz indeksu osoby zdającej.

§ 5. 1. Osoba dopuszczona do egzaminów z przedmiotów artystycznych i zawodowych objętych programem nauczania szkoły zostaje poinformowana o rozstrzygnięciu komisji, a także o obowiązującym ją programie nauczania oraz podręcznikach i innych materiałach służących do nauki.

2. Przewodniczący komisji ustala z osobą dopuszczoną do egzaminów, o których mowa w ust. 1, daty i kolejność zdawania egzaminów z poszczególnych przedmiotów. Osoba zdająca może przystąpić do egzaminów:

- 1) z jednego lub kilku przedmiotów występujących w planie nauczania danej klasy lub szkoły,
- 2) ze wszystkich przedmiotów występujących w planie nauczania danej klasy lub szkoły.

§ 6. 1. Egzaminy z przedmiotów artystycznych i zawodowych objętych programem nauczania szkoły przeprowadzane są w formie: pisemnej, ustnej i praktycznej. Formę egzaminu dla poszczególnych przedmiotów określa zespół egzaminacyjny.

2. Tematy egzaminów opracowuje egzaminator, a zatwierdza przewodniczący komisji.

3. Tematy egzaminów pisemnych i ustnych objęte są zasadą ochrony tajemnicy służbowej.

4. Przed rozpoczęciem egzaminu egzaminator zobowiązany jest do sprawdzenia tożsamości osoby zdającej.

5. Ocenę z egzaminu przeprowadzanego w formie pisemnej (według obowiązującej skali ocen) proponuje egzaminator, a zatwierdza przewodniczący komisji. Egzaminator opatruje każdą pracę recenzją, która jest uzasadnieniem proponowanej oceny.

6. Ocenę z egzaminu przeprowadzanego w formie ustnej i praktycznej (według obowiązującej skali ocen) proponuje i uzasadnia egzaminator, uzgadniając ją z pozostałymi członkami zespołu egzaminacyjnego.

7. Oceny z egzaminów egzaminator wpisuje do protokołu egzaminacyjnego i indeksu osoby zdającej.

§ 7. Osoba zdająca, po złożeniu z wynikiem pozytywnym egzaminów ze wszystkich obowiązujących przedmiotów artystycznych i zawodowych objętych programem nauczania szkoły, składa indeks przewodniczącemu komisji.

§ 8. Osoba, która nie zgłosiła się na egzamin w wyznaczonym terminie lub od niego odstąpiła albo otrzymała ocenę negatywną, może przystąpić do egzaminu ponownie za zgodą komisji w terminie wyznaczonym przez komisję.

§ 9. W uzasadnionych przypadkach, w szczególności w razie zmiany miejsca zamieszkania osoby zdającej lub rozwiązania komisji, osoba zdająca ma prawo przystąpić do dalszej części egzaminów z przedmiotów artystycznych i zawodowych objętych programem nauczania szkoły przed inną komisją wybraną przez siebie lub wskazaną przez Ministra Kultury i Sztuki.

§ 10. Do egzaminu dyplomowego może przystąpić osoba, która złożyła z wynikiem pozytywnym egzamin z przedmiotów artystycznych i zawodowych objętych programem nauczania szkoły, do których została zobowiązana przez komisję.

§ 11. 1. Egzamin dyplomowy przeprowadza się na zasadach określonych w zarządzeniu nr 3 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 20 stycznia 1993 r. w sprawie zasad przeprowadzania egzaminu dyplomowego w szkołach artystycznych (Dz. Urz. MKiS Nr 1, poz. 3).

2. Osoba, która złożyła z wynikiem pozytywnym egzamin dyplomowy, otrzymuje dyplom ukończenia szkoły z klauzulą „dla eksterna”.

3. Wzory dyplomów określają odrębne przepisy.

§ 12. Okres liczony od rozpoczęcia do zakończenia składania egzaminu eksternistycznego przez daną osobę nie

powinien przekraczać 3 lat, a w przypadku szkół o dwuletnim cyklu nauczania — 1 roku.

§ 13. 1. Egzamin eksternistyczny jest odpłatny.

2. Opłaty za egzamin w wysokości obliczonej procentowo od kwoty przeciętnego wynagrodzenia miesięcznego w poprzednim kwartale, ogłoszonego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego w celach waloryzacji emerytur i rent, zwanej dalej „podstawą naliczania”, wynoszą:

Lp.	Zakres egzaminu	% od podstawy naliczania
1	Całość programu nauczania każdego przedmiotu występującego w planie nauczania danej klasy lub szkoły, z wyłączeniem głównego przedmiotu zawodowego	15
2	Główny przedmiot zawodowy	35
3	Egzamin dyplomowy	60

3. Osoba przystępująca do egzaminu przekazuje opłatę za egzamin na wskazane konto przed rozpoczęciem egzaminu.

4. Osoba, która z ważnych przyczyn losowych nie przystąpiła do egzaminu, może ubiegać się o zwrot wniesionej opłaty. Decyzję w tej sprawie podejmuje dyrektor szkoły.

§ 14. 1. Wydatki związane z działalnością państwowych komisji egzaminacyjnych pokrywane są przez szkołę, przy której powołano komisję.

2. Wysokość wynagrodzenia członków komisji określa umowa zawarta pomiędzy dyrektorem szkoły a członkiem komisji.

§ 15. 1. Nadzór pedagogiczny nad egzaminem eksternistycznym sprawuje Minister Kultury i Sztuki.

2. W przypadku stwierdzenia, że w czasie egzaminu eksternistycznego zostały naruszone przepisy i fakt ten mógł mieć wpływ na wynik egzaminu, Minister Kultury i Sztuki może unieważnić egzamin w całości lub w części i określić tryb dalszego postępowania.

§ 16. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: *J. Góral*