

556

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 17 października 1994 r.

w sprawie określenia rodzaju, zasad tworzenia, przekształcania i likwidowania oraz zasad działania placówek doskonalenia zawodowego nauczycieli przedmiotów zawodowych szkół artystycznych.

Na podstawie art. 78 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. Nr 95, poz. 425, z 1992 r. Nr 26, poz. 113, Nr 54, poz. 254, z 1993 r. Nr 127, poz. 585 oraz z 1994 r. Nr 1, poz. 3 i Nr 53, poz. 215) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. W celu doskonalenia zawodowego nauczycieli przedmiotów zawodowych szkół artystycznych mogą być tworzone placówki doskonalenia zawodowego nauczycieli, zwane dalej „placówkami”.

2. Do zadań placówek należy w szczególności:

- 1) diagnozowanie stanu kwalifikacji nauczycieli i określanie potrzeb w zakresie ich doskonalenia zawodowego,
- 2) gromadzenie, opracowywanie i upowszechnianie informacji pedagogicznej w zakresie różnych dziedzin sztuki, bibliotekarstwa i animacji kulturalnej,
- 3) organizowanie doskonalenia i doskształcania nauczycieli w zakresie pedagogiczno-metodycznym, specjalistycznym oraz doskonalenie kadry kierowniczej i pracowników sprawujących nadzór pedagogiczny,
- 4) organizowanie doradztwa specjalistycznego i metodycznego oraz sprawowanie opieki metodycznej nad nauczycielami rozpoczynającymi pracę,
- 5) upowszechnianie nowych metod, technik i środków kształcenia poprzez warsztaty, plenery, koncerty, wystawy i inne formy,
- 6) organizowanie współpracy i wymiany doświadczeń między szkołami oraz nauczycielami,
- 7) wspieranie procesu uzyskiwania przez nauczycieli stopni specjalizacji zawodowej,
- 8) wspieranie doskształcania i doskonalenia nauczycieli szkół polskich działających za granicą oraz ośrodków polonijnych propagujących kulturę polską,
- 9) organizowanie doskonalenia zawodowego nauczycieli z udziałem partnerów zagranicznych,
- 10) inicjowanie zmian programowych w zakresie kształcenia artystycznego.

§ 2. 1. Publiczne placówki o zasięgu ogólnopolskim tworzy, prowadzi, przekształca i likwiduje Minister Kultury i Sztuki.

2. Niepubliczne placówki o zasięgu ogólnopolskim, regionalnym, wojewódzkim i międzyszkolnym mogą tworzyć, prowadzić, przekształcać i likwidować osoby prawne i fizyczne.

§ 3. 1. Placówkę tworzy się na podstawie aktu założycielskiego, który określa jej cel, rodzaj, nazwę, organ prowadzący, siedzibę, zakres i czas działania.

2. Organ prowadzący placówkę zapewnia jej utrzymanie oraz kadrowe i organizacyjne warunki do realizacji zadań statutowych.

§ 4. 1. Osoba ubiegająca się o prowadzenie placówki niepublicznej powinna dołączyć do wniosku projekt aktu założycielskiego placówki oraz dokumenty określone w art. 82 ust. 2 pkt 1—5 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.

2. Minister Kultury i Sztuki odmówi wpisania placówki do rejestru w przypadku stwierdzenia, że statut placówki jest niezgodny z prawem albo program działalności i kwalifikacje pracowników nie gwarantują należytego poziomu doskształcania i doskonalenia zawodowego nauczycieli.

3. Wpis do rejestru obejmuje dane zawarte w akcie założycielskim.

§ 5. 1. Publiczna placówka podejmuje działalność w dniu określonym w akcie założycielskim.

2. Niepubliczna placówka podejmuje działalność w dniu wpisu do rejestru prowadzonego przez Ministra Kultury i Sztuki.

§ 6. 1. W przypadku nierealizowania zadań statutowych albo nieprzestrzegania przepisów prawa, Minister Kultury i Sztuki wydaje dyrektorowi placówki, a w odniesieniu do placówek niepublicznych — także osobie prowadzącej placówkę polecenie usunięcia nieprawidłowości w wyznaczonym terminie.

2. W przypadku placówki niepublicznej niewykonanie polecenia, o którym mowa w ust. 1, może stanowić podstawę wykreślenia jej z rejestru prowadzonego przez Ministra Kultury i Sztuki.

§ 7. 1. Działalnością placówki kieruje dyrektor.

2. Dyrektorem może być nauczyciel, który ukończył szkołę wyższą, posiada kwalifikacje pedagogiczne i co najmniej 5-letni staż pracy pedagogicznej.

3. Funkcję dyrektora placówki publicznej powierza i z tej funkcji odwołuje organ prowadzący placówkę.

4. Na zasadach określonych przez statut w placówce mogą być tworzone stanowiska wicedyrektora oraz kierowników jednostek organizacyjnych placówki.

5. Funkcje wicedyrektora i kierowników jednostek organizacyjnych placówki powierza i z tej funkcji odwołuje dyrektor placówki.

§ 8. 1. W placówce działa rada programowa powoływana przez prowadzącego placówkę jako organ opiniotwórczo-doradczy dyrektora placówki.

2. W skład rady programowej wchodzi:

- 1) dyrektor i wicedyrektor placówki,
- 2) kierownicy jednostek organizacyjnych placówki,
- 3) przedstawiciele doradców, o których mowa w § 9 ust. 3,
- 4) przedstawiciel organu prowadzącego,
- 5) inne osoby określone w statucie placówki.

3. Przewodniczący rady programowej jest wybierany zwykłą większością głosów w obecności co najmniej 2/3 jej składu.

4. Do kompetencji rady programowej należy w szczególności:

- 1) opiniowanie ogólnych kierunków działania placówki,
- 2) opiniowanie planów pracy placówki,
- 3) opiniowanie szczegółowych planów i programów doskonalenia i kształcenia.

5. Uchwały rady programowej podejmowane są zwykłą większością głosów w obecności co najmniej 3/5 jej członków.

§ 9. 1. W placówce mogą być zatrudnieni:

- 1) nauczyciele konsultanci,
- 2) pracownicy ekonomiczni, inżynieryjno-techniczni, administracyjni i obsługi,
- 3) inni pracownicy, jeśli wynika to z potrzeb placówki.

2. Nauczycielem konsultantem może być osoba legitymująca się:

- 1) dyplomem ukończenia szkoły wyższej artystycznej i przygotowaniem pedagogicznym lub
- 2) dyplomem ukończenia szkoły wyższej w określonej specjalności i przygotowaniem pedagogicznym.

§ 10. Nauczyciele konsultanci oraz pracownicy, o których mowa w § 9 ust. 1 pkt 3, realizują zadania wymienione w § 1 ust. 2 w zakresie określonym w statucie placówki.

§ 11. 1. Zadania wymienione w § 1 ust. 2 pkt 1, 2, 5, 7, 8 i 10 mogą być także realizowane przez nauczycieli — doradców metodycznych, zwanych dalej „doradcami”.

2. Doradcami mogą być czynni nauczyciele akademicy lub inni czynni nauczyciele posiadający kwalifikacje, o których mowa w § 9 ust. 2, oraz co najmniej 5-letni staż pracy pedagogicznej.

3. Doradcy mogą być zatrudniani na podstawie umowy o pracę lub umowy zlecenia.

§ 12. 1. Doskonalenie zawodowe nauczycieli placówka prowadzi na podstawie własnych planów i programów doskonalenia, zaopiniowanych przez radę programową i zatwierdzonych przez Ministra Kultury i Sztuki.

2. Placówka prowadzi kształcenie nauczycieli:

- 1) w zakresie kierunków i specjalności określonych w przepisach o szczegółowych kwalifikacjach wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych,

2) w zakresie przygotowania pedagogicznego do nauczania przedmiotów zawodowych w szkołach artystycznych, zgodnie z posiadaną specjalizacją — po uzyskaniu zgody Ministra Kultury i Sztuki.

§ 13. 1. Placówka działa na podstawie statutu.

2. Statut powinien określać w szczególności:

- 1) nazwę, rodzaj, cele i zadania placówki,
- 2) formy doskonalenia,
- 3) zakres zadań dyrektora i pracowników placówki,
- 4) szczegółową organizację oraz tryb i zasady tworzenia, znoszenia i przekształcania jednostek organizacyjnych placówki,
- 5) tryb uchwalania i wprowadzania zmian do statutu.

3. Statut placówce nadaje organ prowadzący placówkę.

§ 14. Placówki publiczne są jednostkami budżetowymi.

§ 15. Placówka może być połączona organizacyjnie ze szkołami i placówkami kształcenia artystycznego w zespół.

§ 16. 1. Zadania placówek w zakresie kształcenia i doskonalenia nauczycieli mogą wykonywać:

- 1) wyższe szkoły artystyczne,
- 2) centra kształcenia ustawicznego,
- 3) publiczne i niepubliczne zakłady kształcenia nauczycieli,
- 4) instytucje, stowarzyszenia i inne jednostki organizacyjne, prowadzące statutową działalność w zakresie zawodowego doskonalenia.

2. Publiczne i niepubliczne zakłady kształcenia nauczycieli oraz instytucje, stowarzyszenia i inne jednostki organizacyjne wymienione w ust. 1 pkt 4 prowadzą kształcenie i doskonalenie nauczycieli zgodnie z zasadami określonymi w § 12.

§ 17. 1. Nauczyciele uczestniczący w określonej formie doskonalenia zawodowego otrzymują świadectwo według wzoru określonego w załączniku nr 1 do rozporządzenia.

2. Nauczyciele uczestniczący w kursie kształcenia otrzymują:

- 1) świadectwo ukończenia kursu, o którym mowa w § 12 ust. 2 pkt 1, według wzoru określonego w załączniku nr 2 do rozporządzenia,
- 2) świadectwo ukończenia kursu pedagogicznego, o którym mowa w § 12 ust. 2 pkt 2, według wzoru określonego w załączniku nr 3 do rozporządzenia.

§ 18. W zakresie nie uregulowanym w rozporządzeniu do zasad działania placówek stosuje się przepisy dotyczące szkół artystycznych.

§ 19. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: *K. Dejmek*

Załączniki do rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 17 października 1994 r. (poz. 556)

Załącznik nr 1

ŚWIADECTWO DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI

.....
 (imię i nazwisko)
 urodzon... dnia 19..... r. w
 ukończył... w roku szkolnym 19...../.....

.....
 (nazwa formy doskonalenia)
 w zakresie

w
 (nazwa placówki prowadzącej doskonalenie)

..... w
 w wymiarze godzin zajęć dydaktycznych.

Podstawa prawna: rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 17 października 1994 r. w sprawie określenia rodzaju, zasad tworzenia, przekształcania i likwidowania oraz zasad działania placówek doskonalenia zawodowego nauczycieli przedmiotów zawodowych szkół artystycznych (Dz. U. Nr 115, poz. 556).

Nr

.....
 (pieczęć)
 Kierownik kursu

Dyrektor

.....
 dnia 19..... r.

Załącznik nr 2

ŚWIADECTWO UKOŃCZENIA KURSU

.....
 (imię i nazwisko)
 urodzon... dnia 19..... r. w
 ukończył... kurs organizowany przez

.....
 w zakresie
 i złożył... obowiązujące egzaminy określone w planie kursu z końcowym wynikiem

Podstawa prawna: rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 17 października 1994 r. w sprawie określenia rodzaju, zasad tworzenia, przekształcania i likwidowania oraz zasad działania placówek doskonalenia zawodowego nauczycieli przedmiotów zawodowych szkół artystycznych (Dz. U. Nr 115, poz. 556).

Nr

.....
 (pieczęć)
 Kierownik kursu

Dyrektor

.....
 dnia 19..... r.

**ŚWIADECTWO
UKOŃCZENIA KURSU PEDAGOGICZNEGO**

.....
(imię i nazwisko)
urodzone... dnia 19..... r. w
ukończył... kurs pedagogiczny organizowany przez
.....
w zakresie
i złożył... obowiązujące egzaminy określone w planie kursu pedagogicznego z końcowym wynikiem

Zaświadczenie oznacza posiadanie przygotowania pedagogicznego wymaganego od nauczycieli przedmiotów artystycznych w szkołach artystycznych.

Podstawa prawna: rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 10 stycznia 1983 r. w sprawie określenia szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych (Dz. U. Nr 2, poz. 17) oraz rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 17 października 1994 r. w sprawie określenia rodzaju, zasad tworzenia, przekształcania i likwidowania oraz zasad działania placówek doskonalenia zawodowego nauczycieli przedmiotów zawodowych szkół artystycznych (Dz. U. Nr 115, poz. 556).

Nr

(pieczęć)

Kierownik kursu

Dyrektor

.....
..... dnia 19..... r.