

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY<sup>1)</sup>

z dnia 2 czerwca 2003 r.

**w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów**

Na podstawie art. 20 ust. 5 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904, z 2001 r. Nr 128, poz. 1402 oraz z 2002 r. Nr 126, poz. 1068 i Nr 197, poz. 1662) zarządza się, co następuje:

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury kieruje działem administracji rządowej — kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 29 marca 2002 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury (Dz. U. Nr 32, poz. 303).

§ 1. Rozporządzenie określa:

- 1) kategorie urządzeń i czystych nośników służących do utrwalania utworów w zakresie własnego użytku osobistego;
- 2) wysokość, sposób pobierania i podziału opłat od urządzeń i nośników, o których mowa w pkt 1;
- 3) organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi uprawnione do pobierania opłat od urządzeń i nośników, o których mowa w pkt 1.

§ 2. 1. Ustala się kategorie urządzeń i czystych nośników oraz wysokość opłat od:

- 1) magnetofonów i innych podobnych urządzeń oraz związanych z nimi czystych nośników, których wykaz jest określony w załączniku nr 1 do rozporządzenia;
- 2) magnetowidów i innych podobnych urządzeń oraz związanych z nimi czystych nośników, których wykaz jest określony w załączniku nr 2 do rozporządzenia;
- 3) kserokopiarek, skanerów i innych podobnych urządzeń reprograficznych oraz związanych z nimi czystych nośników, których wykaz jest określony w załączniku nr 3 do rozporządzenia.

2. Jeżeli urządzenie, o którym mowa w ust. 1, stanowi część składową urządzenia zawierającego elementy niepodlegające opłacie, opłata jest pobierana od tej części składowej urządzenia, która służy do utrwalania utworów.

§ 3. 1. Organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi uprawnionymi do pobierania opłat od urządzeń i nośników, o których mowa w załącznikach nr 1 i 2 do rozporządzenia, są:

- 1) Stowarzyszenie Autorów ZAiKS — na rzecz twórców;
- 2) Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP — na rzecz artystów wykonawców;
- 3) Związek Producentów Audio-Video ZPAV — na rzecz producentów fonogramów i wideogramów.

2. Podziału opłat pobranych przez organizacje, o których mowa w ust. 1, dokonują:

- 1) od urządzeń i nośników wymienionych w załączniku nr 1 do rozporządzenia:
  - a) Stowarzyszenie Autorów ZAiKS — na rzecz twórców,
  - b) Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP — na rzecz artystów wykonawców,
  - c) Związek Producentów Audio-Video ZPAV — na rzecz producentów fonogramów;
- 2) od urządzeń i nośników wymienionych w załączniku nr 2 do rozporządzenia:
  - a) Stowarzyszenie Filmowców Polskich — na rzecz twórców,
  - b) Związek Artystów Scen Polskich ZASP — na rzecz artystów wykonawców,
  - c) Związek Producentów Audio-Video ZPAV — na rzecz producentów wideogramów.

§ 4. Organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi uprawnionymi do pobierania i podziału opłat od urządzeń i nośników, o których mowa w załączniku nr 3 do rozporządzenia, są:

- 1) Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL — na rzecz twórców;
- 2) Stowarzyszenie Autorów i Wydawców „Polska Książka” — na rzecz wydawców.

§ 5. Organizacje, o których mowa w § 3 ust. 1 i § 4, przy poborze opłat mogą działać wspólnie.

§ 6. 1. Organizacje wymienione w § 3 ust. 1 i § 4 pobierają opłatę za dany kwartał w terminie 14 dni po upływie tego kwartału. Wraz z opłatą są przekazywane informacje stanowiące podstawę określenia wysokości tej opłaty.

2. Organizacje wymienione w § 3 ust. 2 i § 4 przekazują, w terminie 60 dni po upływie danego kwartału, organizacjom zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi reprezentującym twórców, artystów wykonawców, producentów fonogramów i wideogramów, zwanym dalej „organizacjami reprezentującymi podmioty uprawnione”, kwoty należne reprezentowanym przez te organizacje podmiotom uprawnionym wraz z rozliczeniem pobranych opłat.

§ 7. 1. Organizacje wymienione w § 3 ust. 2 i § 4 przekazują organizacjom reprezentującym podmioty uprawnione opłaty w wysokości proporcjonalnej do zakresu utrwalania do własnego użytku osobistego utworów, artystycznych wykonań, fonogramów i wideogramów pochodzących od reprezentowanych przez te organizacje podmiotów.

2. Organizacje wymienione w § 3 ust. 2 i § 4 dokonują podziału opłat, na podstawie porozumienia zawartego przez wszystkie organizacje reprezentujące podmioty uprawnione, po ustaleniu — przy uwzględnieniu wyników badań obejmujących korzystanie z utworów, artystycznych wykonań oraz fonogramów i wideogramów, odzwierciedlających strukturę i rozmiar utrwalania utworów, artystycznych wykonań, fonogramów i wideogramów do własnego użytku osobistego — jaka część opłat jest należna poszczególnym kategoriom podmiotów uprawnionych.

3. W przypadku braku porozumienia organizacji reprezentujących podmioty uprawnione organizacje wymienione w § 3 ust. 2 i § 4 dokonują podziału opłat po ustaleniu, przy uwzględnieniu wyników badań, o których mowa w ust. 2, jaka część opłat jest należna poszczególnym kategoriom podmiotów uprawnionych. Organizacja reprezentująca podmioty uprawnione może zgłosić zastrzeżenie organizacjom wymienionym w § 3 ust. 2 i § 4 dotyczące wysokości przypadającej kwoty opłat i przedstawić dokumentację w tym zakresie.

4. W przypadku braku akceptacji zastrzeżenia ze strony innych organizacji organizacje wymienione w § 3 ust. 2 i § 4 wydziałają, do czasu rozstrzygnięcia sporu, kwotę w wysokości równowartości udokumentowanego roszczenia organizacji reprezentującej uprawnione podmioty.

5. Wybór podmiotu przeprowadzającego badania, o których mowa w ust. 2 i 3, oraz ich zakres i częstotliwość uzgadniają wszystkie organizacje reprezentujące

daną kategorię podmiotów uprawnionych. Organizacje wymienione w § 3 ust. 2 i § 4 udostępniają wyniki badań organizacjom reprezentującym podmioty uprawnione.

§ 8. Organizacje wymienione w § 3 ust. 2 i § 4 dokonują podziału pobranych opłat po potrąceniu z nich uzasadnionych i udokumentowanych kosztów poniesionych w celu ich dochodzenia oraz podziału.

§ 9. Organizacje wymienione w § 3 ust. 2 i § 4 gromadzą na wyodrębnionych rachunkach bankowych:

- 1) opłaty pobrane od producentów i importerów;
- 2) część opłat przypadającą podmiotom niereprezentowanym przez żadną organizację — w celu jej podziału pomiędzy te podmioty.

§ 10. Organizacje reprezentujące podmioty uprawnione dokonują podziału opłat otrzymanych od organi-

zacji wymienionych w § 3 ust. 2 i § 4 pomiędzy reprezentowane przez te organizacje podmioty.

§ 11. Opłaty za pierwszy i drugi kwartał 2003 r. są pobierane do dnia 31 lipca 2003 r.

§ 12. Rozporządzenie wchodzi w życie w terminie 14 dni od dnia ogłoszenia.<sup>2)</sup>

Minister Kultury: *W. Dąbrowski*

<sup>2)</sup> Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 5 grudnia 1995 r. w sprawie wysokości, szczegółowych zasad pobierania i odprowadzania opłat od czystych nośników i urządzeń służących do utrwalania utworów dla własnego użytku osobistego oraz wskazania organizacji zbiorowego zarządzania właściwych do ich pobierania (Dz. U. z 1996 r. Nr 1, poz. 5).

Załączniki do rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 r. (poz. 991)

**Załącznik nr 1**

WYKAZ MAGNETOFONÓW I INNYCH PODOBNYCH URZĄDZEŃ ORAZ ZWIĄZANYCH Z NIMI CZYSTYCH NOŚNIKÓW ORAZ WYSOKOŚĆ POBIERANYCH OD NICH OPŁAT

Lp.	Typ urządzenia lub nośnika	Wysokość opłaty w % liczona od ceny sprzedaży urządzenia lub nośnika
1	2	3
1	Zestaw wieżowy z magnetofonem i odtwarzaczem płyt CD z funkcją nagrywania	2
2	Zestaw wieżowy z magnetofonem i odtwarzaczem płyt CD	1,5
3	Radio z magnetofonem i odtwarzaczem płyt CD z funkcją nagrywania	2
4	Radio z magnetofonem i odtwarzaczem płyt CD	1,5
5	Radio z magnetofonem	1,5
6	Radio z odtwarzaczem MD z funkcją nagrywania	1,5
7	Radio z odtwarzaczem CD z funkcją nagrywania	1,5
8	Odtwarzacz CD z funkcją nagrywania	3
9	Odtwarzacz MD z funkcją nagrywania	3
10	Komputerowy dysk twardy	1
11	Nagrywarka komputerowa CD	2
12	Nagrywarka CD	3
13	Magnetofon	3
14	Zestaw wieżowy bez CD	1,5
15	Płyta CD/R	3
16	Płyta CD/RW	3
17	Płyta CD/DAT	3

1	2	3
18	Płyta MD	3
19	Kaseta magnetofonowa	3
20	Karta pamięci	1
21	Odtwarzacze formatu mp3	3

**Załącznik nr 2**

**WYKAZ MAGNETOWIDÓW I INNYCH PODOBNYCH URZĄDZEŃ ORAZ ZWIĄZANYCH Z NIMI CZYSTYCH  
NOŚNIKÓW ORAZ WYSOKOŚĆ POBIERANYCH OD NICH OPŁAT**

Lp.	Typ urządzenia lub nośnika	Wysokość opłaty w % liczona od ceny sprzedaży urządzenia lub nośnika
1	Magnetowid	3
2	Odtwarzacz kaset video z funkcją nagrywania	3
3	Odtwarzacz systemu DVD z funkcją nagrywania	3
4	Zestaw telewizor z magnetowidem	2
5	Zestaw telewizor z odtwarzaczem systemu DVD z funkcją nagrywania	2
6	Kamera filmowa nieprofesjonalna osobistego użytku	1
7	Płyta DVD/R	3
8	Kaseta formatu VHS	3
9	Kaseta formatu VHS/D	3
10	Kaseta do kamery filmowej nieprofesjonalnej osobistego użytku, inna niż kaseta formatu VHS lub VHS/D	1

**Załącznik nr 3**

**WYKAZ KSEROKOPIAREK, SKANERÓW I INNYCH PODOBNYCH URZĄDZEŃ REPROGRAFICZNYCH  
ORAZ ZWIĄZANYCH Z NIMI CZYSTYCH NOŚNIKÓW I WYSOKOŚĆ POBIERANYCH OD NICH OPŁAT**

Lp.	Typ urządzenia lub nośnika	Wysokość opłaty w % liczona od ceny sprzedaży urządzenia lub nośnika
1	Maszyny skanujące albo kopiujące w ilości od 0 do 1 kopii albo skanów na minutę	1
2	Maszyny skanujące albo kopiujące w ilości od 2 do 99 kopii albo skanów na minutę	1 % ceny sprzedaży tych urządzeń + 0,02 % ceny sprzedaży tych urządzeń od każdej następnej zdolności do wykonania kolejnej kopii albo skanu (1 % ceny + ilość kopii lub skanów na minutę 0,02 %)
3	Maszyny kopiujące albo skanujące w ilości od 100 kopii albo skanów na minutę	3
4	Papier kserograficzny	0,001