

497

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 18 kwietnia 2011 r.

w sprawie szczegółowego zakresu rocznego sprawozdania z działalności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi

Na podstawie art. 104 ust. 3⁵ ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa szczegółowy zakres sprawozdania z działalności organizacji zbiorowego zarządzania.

§ 2. Sprawozdanie, o którym mowa w § 1, zawiera:

- 1) nazwę, siedzibę i adres organizacji zbiorowego zarządzania, oznaczenie sądu rejestrowego, w którym przechowywane są akta rejestrowe organizacji zbiorowego zarządzania, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym oraz statystyczny numer identyfikacyjny w systemie REGON;
- 2) aktualny statut organizacji zbiorowego zarządzania wraz ze wskazaniem zmian statutu w roku sprawozdawczym i treści tych zmian;
- 3) imiona i nazwiska członków organów zarządzających oraz członków organów kontroli wewnętrznej organizacji zbiorowego zarządzania, sprawujących funkcje w okresie roku sprawozdawczego;
- 4) informacje o podmiotach, które zostały utworzone przez organizację zbiorowego zarządzania, oraz o podmiotach, w których organizacja zbiorowego zarządzania jest współnikiem lub akcjonariuszem;
- 5) informacje o strukturze organizacyjnej organizacji zbiorowego zarządzania obejmujące:
 - a) schemat struktury organizacyjnej organizacji zbiorowego zarządzania, z uwzględnieniem oddziałów terenowych, wraz z informacją o jej zmianach w roku sprawozdawczym,
 - b) adresy i zakresy działania oddziałów terenowych organizacji zbiorowego zarządzania,
 - c) wskazanie zadań i liczby członków komisji, rad lub innych zespołów powołanych przez organizację zbiorowego zarządzania, w tym komisji socjalnych i promocyjnych,
 - d) daty upływu kadencji organów organizacji zbiorowego zarządzania;
- 6) informacje dotyczące działalności w zakresie zbiorowego zarządzania i ochrony praw autorskich lub pokrewnych obejmujące:
 - a) tabele wynagrodzeń prawomocnie zatwierdzone przez Komisję Prawa Autorskiego lub sąd, obowiązujące w roku sprawozdawczym, wraz z kopiami orzeczeń wydanych w celu ich zatwierdzenia,
 - b) kopie uchwał lub innych aktów wewnętrznych określających wysokość stawek wynagrodzeń za korzystanie z praw autorskich lub praw pokrewnych będących przedmiotem zbiorowego zarządzania, w przypadkach, w których stawki wynagrodzeń nie zostały prawomocnie zatwierdzone przez Komisję Prawa Autorskiego lub sąd,
 - c) aktualny regulamin określający zasady podziału (repartycji) pobranych wynagrodzeń lub opłat, wraz z informacją o jego zmianach w roku sprawozdawczym i ich treści,
 - d) wskazanie liczby członków stowarzyszenia, w tym liczby członków, którzy powierzyli prawa do zbiorowego zarządzania,
 - e) wskazanie liczby podmiotów, które powierzyły prawa do zbiorowego zarządzania według stanu na koniec roku sprawozdawczego, oraz liczby podmiotów, które powierzyły prawa do zbiorowego zarządzania w ciągu roku sprawozdawczego,
 - f) wzory stosowanych przez organizację zbiorowego zarządzania umów oraz innych aktów, których przedmiotem jest powierzenie praw do zbiorowego zarządzania,
 - g) wskazanie liczby umów zawartych z podmiotami korzystającymi z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych w zakresie zbiorowego zarządzania według stanu na koniec roku sprawozdawczego oraz liczby umów zawartych w ciągu roku sprawozdawczego, a także wzory umów zawieranych z korzystającymi,
 - h) wskazanie wysokości pobranych wynagrodzeń i opłat z tytułu zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym oraz wysokości i rodzaju dokonanych potrąceń, w tym prowizji za pobór wynagrodzeń i opłat,
 - i) wskazanie wysokości kwot pochodzących z potrąceń, o których mowa w lit. h, przeznaczanych na fundusze socjalne lub promocję twórczości,
 - j) wskazanie wysokości wynagrodzeń i innych świadczeń wypłaconych podmiotom, które powierzyły prawa do zbiorowego zarządzania, i innym uprawnionym z tytułu praw autorskich lub

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej — kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2006 r. Nr 94, poz. 658 i Nr 121, poz. 843, z 2007 r. Nr 99, poz. 662 i Nr 181, poz. 1293, z 2009 r. Nr 157, poz. 1241 oraz z 2010 r. Nr 152, poz. 1016.

- praw pokrewnych, wraz ze wskazaniem na grupy uprawnionych, którym środki zostały wypłacone, tj. na:
- członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy powierzyli swoje prawa organizacji do zbiorowego zarządzania,
 - osoby niebędące członkami organizacji zbiorowego zarządzania, które powierzyły swoje prawa organizacji do zbiorowego zarządzania,
 - osoby niebędące członkami organizacji zbiorowego zarządzania, w imieniu których organizacja dokonała poboru wynagrodzeń na podstawie udzielonego jej pełnomocnictwa przez te osoby,
 - osoby, w imieniu których organizacja zbiorowego zarządzania dokonała poboru wynagrodzeń, działając na podstawie przepisów o prowadzeniu cudzych spraw bez zlecenia,
- k) wskazanie wysokości środków pobranych w roku sprawozdawczym i latach poprzednich, a niepodzielonych lub niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego, z wyjaśnieniem zasad, które organizacja zbiorowego zarządzania stosuje w celu określenia środków, co do których upłynął termin przedawnienia roszczeń, oraz ze wskazaniem na wysokość tych środków,
- l) omówienie umów i porozumień zawartych z krajowymi i zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem ich stron, przedmiotu oraz okresu obowiązywania,
- m) wskazanie wysokości wynagrodzeń i innych świadczeń wypłaconych podmiotom zagranicznym w roku sprawozdawczym,
- n) informację, czy zostało zawarte porozumienie, o którym mowa w art. 107¹ ust. 1, 2 lub 4 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, lub został wyznaczony podmiot, o którym mowa w art. 107¹ ust. 4 tej ustawy,
- o) omówienie sposobu zarządzania środkami pieniężnymi uzyskanymi z opłat i wynagrodzeń, od czasu ich pobrania do czasu ich wypłaty uprawnionym;
- 7) wykaz uchwał podjętych przez organy organizacji zbiorowego zarządzania, dotyczących zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, zawierający: numer, datę podjęcia oraz tytuł uchwały;
- 8) przewidywane kierunki rozwoju organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie związanym ze zbiorowym zarządzaniem i ochroną praw autorskich i praw pokrewnych oraz realizacji jej celów statutowych.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

B. Zdrojewski