

Warszawa, dnia 14 sierpnia 2018 r.

Poz. 1566

**ROZPORZĄDZENIE  
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia 27 lipca 2018 r.

**w sprawie szczegółowego zakresu działania Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych**

Na podstawie art. 21 ust. 3 ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2018 r. poz. 217, 357, 398 i 650) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** 1. Naczelnym Dyrektorem Archiwów Państwowych kieruje Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych.

2. Do zakresu działania Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych należy:

- 1) koordynowanie działalności archiwalnej na terenie państwa, w tym:
  - a) opracowywanie projektów zmian w organizacji sieci archiwów państwowych, w tym projektów tworzenia, łączenia lub likwidacji tych archiwów,
  - b) nadawanie i zmienianie statutów archiwom państwowym,
  - c) powoływanie i odwoływanie dyrektorów archiwów państwowych,
  - d) opracowywanie strategii i planów działalności sieci archiwów państwowych wraz ze wskazywaniem priorytetów oraz monitorowanie realizacji tych strategii i planów,
  - e) określanie priorytetów w zakresie realizacji inwestycji budowlanych i teleinformatycznych oraz remontów archiwów państwowych, a także wspieranie ich w wykonywaniu zadań z tego zakresu;
- 2) nadzór nad gromadzeniem, ewidencjonowaniem, przechowywaniem, opracowywaniem, udostępnianiem i zabezpieczaniem materiałów archiwalnych oraz brakowaniem dokumentacji niearchiwalnej, w tym:
  - a) w zakresie państwowego zasobu archiwalnego – określanie form i metod gromadzenia, ewidencjonowania, przechowywania, opracowywania, udostępniania i zabezpieczania materiałów archiwalnych, zarówno w postaci tradycyjnej, jak i cyfrowej, oraz nadzór nad postępowaniem z dokumentacją niearchiwalną,
  - b) w zakresie niepaństwowego zasobu archiwalnego – określanie zasad współpracy i współpraca z jednostkami organizacyjnymi, z których działalnością wiąże się powstawanie tego zasobu, oraz nadzór nad nabywaniem materiałów archiwalnych przez archiwa państwowe,
  - c) określanie priorytetów oraz tworzenie instrumentów zapewniających możliwie szeroki dostęp do materiałów archiwalnych zgromadzonych w archiwach państwowych;
- 3) nadzór nad działalnością naukową i wydawniczą prowadzoną w archiwach państwowych, w tym:
  - a) zatwierdzanie planów wydawniczych archiwów państwowych i monitorowanie ich realizacji,
  - b) zatwierdzanie planów prac naukowych prowadzonych w archiwach państwowych i monitorowanie ich realizacji,
  - c) monitorowanie kierunków i zakresu działalności naukowej i wydawniczej archiwów państwowych;

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 13 grudnia 2017 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2321).

- 4) prowadzenie współpracy międzynarodowej w zakresie spraw archiwalnych, w tym:
  - a) zawieranie umów i porozumień o współpracy archiwalnej z zagranicznymi organami i instytucjami oraz międzynarodowymi organizacjami działającymi w dziedzinie archiwistyki, a także nadzór nad realizacją wynikających z nich zadań,
  - b) gromadzenie informacji o materiałach archiwalnych dotyczących dziejów państwa polskiego i narodu polskiego, znajdujących się poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej,
  - c) przygotowywanie wniosków i prowadzenie spraw związanych z odzyskaniem materiałów archiwalnych wywiezionych niezgodnie z prawem polskim z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej,
  - d) organizowanie współpracy z instytucjami polonijnymi prowadzącymi działalność archiwalną,
  - e) organizowanie wymiany kadr naukowych i specjalistów w dziedzinach związanych z działalnością archiwalną;
- 5) popularyzacja wiedzy o materiałach archiwalnych i archiwach oraz prowadzenie działalności informacyjnej i wydawniczej, w tym:
  - a) organizowanie wydarzeń popularyzujących wiedzę o materiałach archiwalnych i archiwach,
  - b) prowadzenie działalności informacyjnej o zasobie archiwów państwowych, działaniach archiwów oraz sposobach postępowania z materiałami archiwalnymi i dokumentacją niearchiwalną,
  - c) wydawanie publikacji i periodyków związanych z działalnością archiwalną i materiałami archiwalnymi,
  - d) współpraca z uczelniami, instytucjami naukowymi, stowarzyszeniami i fundacjami, w szczególności w zakresie prowadzenia badań naukowych, organizowania konferencji i kształcenia;
- 6) wykonywanie zadań z zakresu informatyzacji podległych archiwów państwowych, w tym:
  - a) prowadzenie badań i analiz związanych z projektowaniem potrzebnych funkcjonalności oraz rozwiązań systemowych i technicznych wspierających działalność archiwów państwowych,
  - b) realizacja zadań z zakresu informatyzacji, w szczególności zadań związanych z projektowaniem, rozwojem i utrzymaniem systemów teleinformatycznych wykorzystywanych przez archiwa państwowe,
  - c) podejmowanie działań służących integracji systemów teleinformatycznych obsługujących działalność archiwów państwowych z innymi takimi systemami wykorzystywanymi przez administrację publiczną,
  - d) ustalanie standardów rozwiązań technicznych i informatycznych systemów teleinformatycznych wykorzystywanych przez archiwa państwowe;
- 7) wykonywanie zadań dotyczących restytucji materiałów archiwalnych będących dobrami kultury w rozumieniu ustawy z dnia 25 maja 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury (Dz. U. poz. 1086 oraz z 2018 r. poz. 770), w tym:
  - a) wydawanie pozwoleń na stały wywóz za granicę dóbr kultury stanowiących materiały archiwalne,
  - b) wykonywanie zadań powierzonych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

**§ 2.** W celu realizacji zadań określonych w § 1 Naczelny Dyrektor Archiwów Państwowych:

- 1) opracowuje plany, programy, analizy, strategie i sprawozdania w zakresie działalności archiwalnej;
- 2) opracowuje katalogi dobrych praktyk i porady metodyczne;
- 3) inicjuje tworzenie systemów informacyjnych w ramach państwowej sieci archiwalnej;
- 4) udostępnia systemy informatyczne obsługujące działalność archiwalną oraz organizuje przechowywanie danych cyfrowych;
- 5) powołuje grupy robocze, komisje, rady oraz inne kolegialne organy doradcze i opiniodawcze, w tym z udziałem ekspertów międzynarodowych, określając ich nazwę, skład osobowy, zakres i tryb działania;
- 6) organizuje szkolenia, konferencje, narady, seminaria, zjazdy i konkursy;
- 7) kształtuje strukturę kadrową w zakresie doboru pracowników na stanowiska dyrektorów archiwów państwowych;
- 8) opracowuje projekt statutu Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych.

§ 3. W sprawach, o których mowa w § 1 i 2, Naczelny Dyrektor Archiwów Państwowych współdziała z właściwymi organami administracji publicznej, organizacjami społecznymi i innymi oraz ze związkami zawodowymi.

§ 4. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.<sup>2)</sup>

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*

---

<sup>2)</sup> Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki z dnia 25 lipca 1984 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych (Dz. U. poz. 218), które utraciło moc z dniem 20 grudnia 2017 r. na podstawie art. 65 ustawy z dnia 25 maja 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury (Dz. U. poz. 1086 oraz z 2018 r. poz. 770).