

Warszawa, dnia 8 listopada 2019 r.

Poz. 2172

**ROZPORZĄDZENIE  
MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ<sup>1)</sup>**

z dnia 15 października 2019 r.

**zmieniające rozporządzenie w sprawie organizacji kształcenia dzieci obywateli polskich  
czasowo przebywających za granicą**

Na podstawie art. 22 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2019 r. poz. 1481 i 1818) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** W rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 31 sierpnia 2010 r. w sprawie organizacji kształcenia dzieci obywateli polskich czasowo przebywających za granicą (Dz. U. z 2014 r. poz. 454 oraz z 2017 r. poz. 1649) wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 1:

- a) w ust. 1 wyrazy „Szkoły podstawowe, gimnazja i licea ogólnokształcące oraz zespoły tych szkół” zastępuje się wyrazami „Klasy dotychczasowego trzyletniego liceum ogólnokształcącego prowadzone w czteroletnich liceach ogólnokształcących”;
- b) ust. 2 i 3 otrzymują brzmienie:

„2. Szkoły polskie umożliwiają uczniom uczęszczającym do szkół działających w systemach oświaty innych krajów uzupełnianie wykształcenia w zakresie dotychczasowego trzyletniego liceum ogólnokształcącego, zgodnie z ramami programowymi kształcenia uzupełniającego dla szkół polskich i planami nauczania, o których mowa w § 8 ust. 3 pkt 1 i 2.

3. Ilekroć w dalszych przepisach jest mowa o szkole bez bliższego określenia – należy przez to rozumieć klasy dotychczasowego trzyletniego liceum ogólnokształcącego prowadzone w czteroletnim liceum ogólnokształcącym oraz szkołę polską, o których mowa w ust. 1 i 2.”;

2) w § 2:

- a) w ust. 1 po wyrazach „za granicą” dodaje się wyrazy „w szkołach”;
- b) uchyla się ust. 1a–3;

3) w § 3:

- a) uchyla się ust. 1,
- b) ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Organizację roku szkolnego w szkołach określa dyrektor Ośrodka na wniosek dyrektora czteroletniego liceum ogólnokształcącego, w którym są prowadzone klasy dotychczasowego trzyletniego liceum ogólnokształcącego, lub kierownika szkoły polskiej.”;

---

<sup>1)</sup> Minister Edukacji Narodowej kieruje działem administracji rządowej – oświata i wychowanie, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Edukacji Narodowej (Dz. U. poz. 1055).

- 4) w § 5 ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Warunkiem przyjęcia ucznia do szkoły polskiej jest dostarczenie kierownikowi szkoły polskiej zaświadczenia o uczęszczaniu ucznia do szkoły funkcjonującej w systemie oświaty kraju pobytu ucznia lub szkoły europejskiej działającej na podstawie Konwencji o Statucie Szkół Europejskich albo pisemnego oświadczenia rodziców o uczęszczaniu ucznia do takiej szkoły.”;

- 5) w § 6:

- a) uchyla się ust. 1 i 2,
- b) w ust. 3 po wyrazie „pedagogiczną” skreśla się przecinek i wyrazy „z zastrzeżeniem ust. 5”,
- c) uchyla się ust. 4 i 5,
- d) ust. 6 otrzymuje brzmienie:

„6. Do statutu, o którym mowa w ust. 3, nie stosuje się przepisów wydanych na podstawie art. 60 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, zwanej dalej „ustawą”, dotyczących ramowych statutów szkół publicznych.”;

- 6) uchyla się § 7;

- 7) w § 8:

- a) ust. 1 i 1a otrzymują brzmienie:

„1. Klasy dotychczasowego trzyletniego liceum ogólnokształcącego prowadzone w czteroletnim liceum ogólnokształcącym:

- 1) realizują programy nauczania uwzględniające podstawę programową kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 22 ust. 2 pkt 2 ustawy;
- 2) realizują ramowy plan nauczania dla liceum ogólnokształcącego, określony w przepisach wydanych na podstawie art. 22 ust. 2 pkt 1 ustawy;
- 3) prowadzą kształcenie w formie dziennej przez pięć dni w tygodniu.

1a. W przypadkach uzasadnionych warunkami kadrowymi lub lokalowymi w klasach, o których mowa w ust. 1, za zgodą dyrektora Ośrodka, mogą nie być realizowane następujące przedmioty: wiedza o kulturze, podstawy przedsiębiorczości, technologia informacyjna, informatyka, wychowanie fizyczne, zajęcia artystyczne lub ekonomia w praktyce.”;

- b) ust. 2 i 3 otrzymują brzmienie:

„2. Klasy, o których mowa w ust. 1, mogą realizować również programy i plan nauczania, o których mowa w ust. 3 pkt 1 i 2.

3. Szkoły polskie:

- 1) realizują programy nauczania uwzględniające ramy programowe kształcenia uzupełniającego dla szkół polskich, określone w załączniku nr 1 do rozporządzenia;
- 2) realizują plan nauczania uzupełniającego, określony w załączniku nr 2 do rozporządzenia;
- 3) prowadzą kształcenie w wybranych dniach tygodnia ustalonych w arkuszu organizacji szkoły polskiej.”;

- 8) w § 10:

- a) w ust. 1 w pkt 2 wyrazy „szkolnych punktów konsultacyjnych” zastępuje się wyrazami „szkół polskich”,
- b) ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Do oceniania, klasyfikowania i promowania w kształceniu na odległość stosuje się odpowiednio przepisy rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2019 r. w sprawie organizacji kształcenia dzieci obywateli polskich czasowo przebywających za granicą (Dz. U. poz. 1652).”;

- 9) w § 11 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, na wniosek dyrektora czteroletniego liceum ogólnokształcącego, w którym są prowadzone klasy dotychczasowego trzyletniego liceum ogólnokształcącego, lub kierownika szkoły polskiej, dyrektor Ośrodka może wyrazić zgodę na prowadzenie obowiązkowych zajęć edukacyjnych w klasie liczącej mniej niż 7 uczniów.”;

- 10) uchyla się § 12;
- 11) w § 13:
  - a) ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Uczniowie i absolwenci szkół otrzymują świadectwa szkolne wydawane zgodnie z przepisami w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków.”,
  - b) w ust. 2 wyraz „punkt” zastępuje się wyrazami „szkoła polska”,
  - c) ust. 4 otrzymuje brzmienie:

„4. Przepisy ust. 2 i 3 stosuje się odpowiednio do klas, o których mowa w § 8 ust. 1, realizujących programy i plan nauczania, o których mowa w § 8 ust. 3 pkt 1 i 2.”;
- 12) uchyla się § 15–25;
- 13) załączniki nr 1 i 2 do rozporządzenia otrzymują brzmienie określone odpowiednio w załącznikach nr 1 i 2 do niniejszego rozporządzenia.

**§ 2.** W przypadku przeznaczenia, przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia, godzin do dyspozycji kierownika szkoły polskiej na realizację zajęć innych niż wskazane w planie nauczania uzupełniającego, określonym w załączniku nr 2 do rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem, szkoła polska może realizować te zajęcia do końca roku szkolnego 2019/2020.

**§ 3.** Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Edukacji Narodowej: *D. Pionkowski*

## RAMY PROGRAMOWE KSZTAŁCENIA UZUPEŁNIAJĄCEGO DLA SZKÓŁ POLSKICH

**Trzyletnie liceum ogólnokształcące****Klasy I–III****JĘZYK POLSKI****Cele kształcenia – wymagania ogólne****I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.**

Uczeń rozumie teksty o skomplikowanej budowie; dostrzega sensy zawarte w strukturze głębokiej tekstu; rozpoznaje funkcje tekstu i środki językowe służące ich realizacji; ma świadomość kryteriów poprawności językowej.

**II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.**

Uczeń stosuje w analizie podstawowe pojęcia z zakresu poetyki; w interpretacji tekstu wykorzystuje wiedzę o kontekstach, w jakich może być on odczytywany; poznaje niezbędne dla lektury fakty z historii literatury i innych dziedzin humanistyki; odczytuje rozmaite sensy dzieła; dokonuje interpretacji porównawczej.

**III. Tworzenie wypowiedzi.**

Uczeń buduje wypowiedzi o wyższym stopniu złożoności; stosuje w nich podstawowe zasady logiki i retoryki; ma świadomość własnej kompetencji językowej.

**Treści nauczania – wymagania szczegółowe**

*Kursywą zaznaczono treści nauczania dla uczniów na poziomie C biegłości językowej (poziom zaawansowany).*

**I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.****1. Słuchanie. Uczeń:**

- 1) rozumie wypowiedzi monologiczne i dialogowe, w tym nadawane za pomocą środków audiowizualnych;

- 2) *rozumie wypowiedzi o złożonej strukturze, w tym nadawane za pomocą środków audiowizualnych, i odbiera zawarte w nich informacje zarówno jawne, jak i ukryte;*
  - 3) rozumie utwory literackie (z różnych epok) i inne teksty kultury;
  - 4) rozumie wypowiedzi informacyjne i użytkowe oraz odróżnia informacje o faktach od opinii;
  - 5) *rozumie wypowiedzi o charakterze popularnonaukowym i publicystycznym;*
  - 6) rozumie intencję wypowiedzi (np. aprobatę, dezaprobatę, prowokację) oraz rozpoznaje środki językowe służące jej wyrażeniu;
  - 7) *rozumie jawną i ukrytą intencję wypowiedzi (sugestię i manipulację językową oraz ironię);*
  - 8) *rozpoznaje środki językowe pełniące różne funkcje stylistyczne;*
  - 9) *rozpoznaje pytania podchwytliwe i sugerujące odpowiedź;*
  - 10) *rozpoznaje manipulację językową w tekstach reklamowych, w języku polityków i dziennikarzy.*
2. Czytanie. Uczeń:
- 1) czyta na głos, prawidłowo akcentując wyrazy, i stosuje akcent zdaniowy;
  - 2) rozumie dłuższe teksty informacyjne oraz użytkowe;
  - 3) odczytuje sens całego tekstu (a w nim znaczenia wyrazów, związków frazeologicznych, zdań, grup zdań uporządkowanych w akapicie, odróżnia znaczenie realne i etymologiczne) oraz wydzielonych przez siebie fragmentów; potrafi objaśnić ich sens oraz funkcję na tle całości;
  - 4) rozpoznaje podstawowe funkcje wypowiedzi;
  - 5) rozpoznaje specyfikę tekstów publicystycznych (artykuł, felieton, reportaż), politycznych (przemówienie) i popularnonaukowych; wśród tekstów prasowych rozróżnia wiadomość i komentarz; odczytuje zawarte w odbieranych tekstach informacje zarówno jawne, jak i ukryte;
  - 6) wyszukuje informacje według wskazanego kryterium i porządkuje je;
  - 7) rozumie dłuższe utwory literackie oraz inne teksty kultury;
  - 8) rozumie utwory literackie i inne teksty kultury, a w ich interpretacji uwzględnia różne konteksty;
  - 9) rozpoznaje typ nadawcy i adresata tekstu;
  - 10) wskazuje i charakteryzuje podstawowe kategorie świata przedstawionego;
  - 11) identyfikuje elementy struktury tekstu literackiego i dostrzega relacje między nimi;
  - 12) odczytuje sens całego tekstu i wydzielonych fragmentów oraz ich funkcję na tle całości;
  - 13) rozpoznaje jawną i ukrytą intencję wypowiedzi (np. aprobatę, dezaprobatę, sugestię, ironię i manipulację językową);
  - 14) dostrzega w wypowiedzi ewentualne przejawy manipulacji;
  - 15) w tekście argumentacyjnym wskazuje tezę, argumenty, przykłady i wnioski;
  - 16) korzysta z rozmaitych źródeł informacji.

3. Świadomość językowa.

Zgodnie z opisem umiejętności oraz kręgami tematycznymi (leksyka).

4. Analiza i interpretacja tekstów kultury (uczeń zna teksty literackie i inne teksty kultury wskazane przez nauczyciela).

Zgodnie z opisem umiejętności oraz kręgami tematycznymi (wartości).

## II. Tworzenie wypowiedzi.

### 1. Mówienie. Uczeń:

- 1) mówi w sposób na ogół zrozumiały i stosuje akcent zdaniowy;
- 2) swobodnie i spontanicznie porozumiewa się w różnych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się;
- 3) wypowiada się spontanicznie, płynnie i logicznie;
- 4) formułuje spójną wypowiedź na tematy związane z otaczającą rzeczywistością, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i sytuacje;
- 5) publicznie wygłasza przygotowaną przez siebie wypowiedź, dbając o dźwiękową wyrazistość przekazu (w tym także tempo mowy i donośność głosu);
- 6) streszcza, omawia przeczytane utwory literackie i inne teksty kultury, wskazuje ich temat, problematykę, charakteryzuje postacie, przedstawia przebieg akcji oraz tworzy spójne, dłuższe wypowiedzi na zadany lub wybrany przez siebie temat;
- 7) *prezentuje fabułę i charakteryzuje postać mówiącą, wypowiada się precyzyjnie w rozmaitych formach;*
- 8) uczestniczy w dyskusji na znany sobie temat, potrafi przedstawić swój punkt widzenia i uzasadnia własne zdanie;
- 9) *w dyskusji oraz w wystąpieniu publicznym formułuje swoje zdanie, uzasadnia je i broni go, podejmuje polemikę;*
- 10) *stosuje uczciwe zabiegi perswazyjne, zdając sobie sprawę z ich wartości i funkcji; wystrzega się nieuczciwych zabiegów erystycznych;*
- 11) stosuje podstawowe zasady etykiety językowej, dostosowując odmianę i styl języka do sytuacji, w której się wypowiada;
- 12) *przestrzega zasad etykiety językowej, dostosowuje sposób wyrażania do stylu właściwego dla danej sytuacji;*
- 13) recytuje utwory literackie, dbając o prawidłowe akcentowanie i intonację; *interpretując je głosowo.*

### 2. Pisanie. Uczeń:

- 1) zapisuje dyktowane teksty;
- 2) *sporządza notatkę z tekstu słuchanego i czytanego;*
- 3) tworzy podstawowe formy użytkowe (list oficjalny, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny);
- 4) tworzy dłuższy tekst pisany lub mówiony (rozprawka, recenzja, referat, interpretacja utworu literackiego lub fragmentu) zgodnie z podstawowymi regułami jego organizacji, przestrzegając zasad spójności znaczeniowej i logicznej;

- 5) *analizuje i interpretuje wskazane utwory literackie oraz inne teksty kultury;*
  - 6) *przedstawia (opracowuje w pełni) dowolnie wybrany temat, zwracając uwagę na strukturę wypowiedzi;*
  - 7) *przedstawia własną opinię na temat poznanych tekstów kultury i uzasadnia ją;*
  - 8) *redaguje i edytuje własny tekst;*
  - 9) *wykonuje różne działania na tekście cudzym (np. streszcza, parafrazuje, sporządza konspekt, cytuje);*
  - 10) *posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą języka;*
  - 11) *pisze poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym, posługując się słownikiem ortograficznym;*
  - 12) *stosuje obowiązujące normy poprawnościowe, posługując się słownikami.*
3. Świadomość językowa.

Zgodnie z opisem umiejętności oraz kręgami tematycznymi (leksyka).

### **Teksty kultury**

Teksty poznawane w całości (nie mniej niż 8 pozycji książkowych oraz wybrane przez nauczyciela teksty o mniejszej objętości, przy czym nie można pominąć autorów i utworów oznaczonych gwiazdką):

Miron Białoszewski, wybrane utwory;

\*Bogurodzica;

Tadeusz Borowski, wybrane opowiadanie;

Jarosław Iwaszkiewicz, wybrane opowiadanie;

\*Jan Kochanowski, wybrane pieśni, treny (inne niż w gimnazjum) i psalm *Lament świętokrzyski*;

Adam Mickiewicz, wybrane sonety i inne wiersze (w tym *Romantyczność*),\**Dziady część III*,  
\**Pan Tadeusz*;

Cyprian Norwid, wybrane wiersze;

Bolesław Prus, \**Lalka*;

Władysław Stanisław Reymont, *Chłopi* (tom I – Jesień);

\*Bruno Schulz, wybrane opowiadanie;

Mikołaj Sęp Szarzyński, wybrane sonety;

Juliusz Słowacki, wybrane wiersze;

Stanisław Wyspiański, \**Wesele*;

Stefan Żeromski, wybrany utwór (*Ludzie bezdomni*, *Wierna rzeka*, *Echa leśne* lub *Przedwiośnie*);

wybrane wiersze następujących poetów: Krzysztof Kamil Baczyński, Stanisław Barańczak, Józef Czechowicz, Konstanty Ildefons Gałczyński, Zbigniew Herbert, Jan Kasprowicz, Jan Lechoń, Bolesław Leśmian, Ewa Lipska, Czesław Miłosz, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Julian Przyboś, Tadeusz Różewicz, Leopold Staff, Wisława Szymborska, Julian Tuwim, Adam Zagajewski.

Teksty poznawane w całości lub w części:

Irit Amiel, wybrane opowiadanie z tomu *Osmaleni*;  
Krzysztof Gawronkiewicz, Grzegorz Janusz, *Esencja*;  
Krzysztof Gawronkiewicz, Krystian Rosenberg, *Achtung Zelig!*;  
Witold Gombrowicz, *\*Ferdynand*;  
Gustaw Herling-Grudziński, *Inny świat*;  
Paweł Huelle, *Weiser Dawidek*;  
Ryszard Kapuściński, *Cesarz, Podróże z Herodotem*;  
Hanna Krall, *Zdążyć przed Panem Bogiem*;  
Tadeusz Konwicki, *Bohiń, Kronika wypadków miłosnych, Mała Apokalipsa*;  
Ignacy Krasicki, wybrana satyra lub *Monachomachia*;  
Stanisław Lem, *Opowieści o pilocie Pirxie* (wybór);  
Antoni Libera, *Madame*;  
Adam Mickiewicz, *Dziady część IV*;  
Jan Chryzostom Pasek, *Pamiętniki*;  
Juliusz Słowacki, *Kordian*;  
Julian Strykowski, *Głosy w ciemności*;  
Olga Tokarczuk, *E.E. lub Prawiek i inne czasy* (fragmenty);  
Janusz Zajdel, wybrana powieść lub opowiadanie (np. *Limes inferior*);  
Gabriela Zapolska, *Moralność pani Dulskiej*;  
Jeremi Przybora, Jerzy Wasowski, *Kabaret Starszych Panów* (wybrane fragmenty).

Wybrane polskie komiksy

Wybrane filmy:

*Miś*, reżyser Stanisław Bareja;  
*Przesłuchanie*, reżyser Ryszard Bugajski;  
*Nie lubię poniedziałku*, reżyser Tadeusz Chmielewski;  
*Pociąg*, reżyser Jerzy Kawalerowicz;  
*Przypadek*, reżyser Krzysztof Kieślowski;  
*Seksmisja*, reżyser Juliusz Machulski;  
*Rejs*, reżyser Marek Piwowski;  
*Nóż w wodzie, Pianista*, reżyser Roman Polański;  
*Człowiek z marmuru, Katyń, Pan Tadeusz, Panny z Wilka, Popiół i diament, Ziemia obiecana*, reżyser Andrzej Wajda;  
inne wybrane filmy z twórczości polskich reżyserów (np. Krzysztofa Kieślowskiego, Andrzeja Munka, Krzysztofa Zanussiego).

Wybrane inscenizacje polskiego dramatu

### **Kręgi tematyczne:**

1) ja i moi bliscy:

- a) dane osobowe (imię, nazwisko, wiek, adres, data i miejsce urodzenia, wykształcenie),
- b) wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, talenty i zdolności,
- c) zainteresowania, hobby, pasje,



- d) uczucia, emocje, marzenia, plany,
  - e) praca i kariera,
  - f) rodzina, relacje rodzinne i stopnie pokrewieństwa,
  - g) życie towarzyskie,
  - h) konflikty i problemy (w tym problemy etyczne);
- 2) dom i otoczenie:
- a) miejsce zamieszkania i okolice,
  - b) urzędy i instytucje,
  - c) atrakcje w miejscu zamieszkania i okolicy;
- 3) życie codzienne:
- a) kalendarz, plan dnia (tygodnia, miesiąca),
  - b) codzienne czynności i obowiązki (domowe, szkolne, koleżeńskie),
  - c) klasa, szkoła, system edukacji,
  - d) sposoby spędzania wolnego czasu (np. kino, teatr, klub),
  - e) żywienie (artykuły spożywcze, posiłki i potrawy, lokale gastronomiczne, sposoby odżywiania się),
  - f) zakupy (reklama, reklamacja),
  - g) usługi (np. bank, punkty naprawy),
  - h) ubranie, moda i styl;
- 4) zdrowie i sport:
- a) budowa człowieka,
  - b) higiena osobista,
  - c) choroby i leczenie, wypadki,
  - d) uzależnienia,
  - e) zdrowy styl życia, dieta,
  - f) dyscypliny i wydarzenia sportowe,
  - g) sprzęt i obiekty sportowe;
- 5) podróże i turystyka:
- a) planowanie wypoczynku i podróży,
  - b) znane miejsca i zabytki,
  - c) informacja turystyczna,
  - d) baza turystyczna,
  - e) transport;
- 6) środowisko naturalne:
- a) klimat,
  - b) świat roślin i zwierząt,
  - c) krajobraz,
  - d) ekologia,
  - e) katastrofy naturalne,
  - f) przestrzeń kosmiczna;
- 7) technika, media:
- a) rozwój techniki i informatyki,
  - b) motoryzacja i telekomunikacja,
  - c) radio, telewizja, prasa, Internet;

- 8) wiedza o Polsce:
- twórcy kultury i ich dzieła,
  - święta, tradycje i zwyczaje, rocznice,
  - polonica w świecie;
- 9) język nauki:
- terminy z zakresu wiedzy o języku,
  - terminy z zakresu wiedzy o literaturze,
  - terminy historyczne i geograficzne.

**Tabela diagnostyczna poziomu znajomości języka**

<b>Kompetencje językowe (od 14 lat)</b>			
<b>Kompetencje</b>	<b>A – poziom podstawowy</b>	<b>B – poziom średni (średnio zaawansowany)</b>	<b>C – poziom zaawansowany</b>
1	2	3	4
<b>Sluchanie</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozróżnia większość głosek języka polskiego,</li> <li>– rozumie polecenia i proste wypowiedzi monologowe i dialogowe, w tym nadawane za pomocą środków audiowizualnych,</li> <li>– rozumie proste utwory literackie (zwłaszcza pisane współczesną polszczyzną) i inne teksty kultury,</li> <li>– rozumie proste wypowiedzi informacyjne i użytkowe,</li> <li>– rozpoznaje intencję wypowiedzi (np. aprobatę, dezaprobatę) wspomaganą intonacją lub gestem</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozróżnia głoski języka polskiego, z wyjątkiem najtrudniejszych,</li> <li>– rozumie wypowiedzi monologowe i dialogowe, w tym nadawane za pomocą środków audiowizualnych,</li> <li>– rozumie utwory literackie i inne teksty kultury,</li> <li>– rozumie wypowiedzi informacyjne i użytkowe oraz odróżnia informacje o faktach od opinii,</li> <li>– rozumie intencję wypowiedzi (np. aprobatę, dezaprobatę, prowokację) oraz rozpoznaje środki językowe służące jej wyrażeniu</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozróżnia wszystkie głoski języka polskiego,</li> <li>– rozumie wypowiedzi o złożonej strukturze, w tym nadawane za pomocą środków audiowizualnych, i odbiera zawarte w nich informacje zarówno jawne, jak i ukryte,</li> <li>– rozumie utwory literackie (z różnych epok) i inne teksty kultury,</li> <li>– rozumie wypowiedzi o charakterze popularnonaukowym i publicystycznym,</li> <li>– rozumie jawną i ukrytą intencję wypowiedzi (sugestię i manipulację językową oraz ironię),</li> <li>– rozpoznaje środki językowe pełniące różne funkcje stylistyczne</li> </ul>

1	2	3	4
<b>Mówienie</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymawia poznane słowa w sposób na ogół zrozumiały,</li> <li>– tworzy samodzielnie na ogół poprawną kilkuzdaniową wypowiedź,</li> <li>– porozumiewa się w typowych sytuacjach komunikacyjnych,</li> <li>– w prosty sposób wypowiada się (opisuje swoje reakcje) na temat poznanych tekstów kultury,</li> <li>– stosuje formuły grzecznościowe,</li> <li>– odtwarza teksty z pamięci</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– mówi w sposób na ogół zrozumiały i stosuje akcent zdaniowy,</li> <li>– swobodnie i spontanicznie porozumiewa się w różnych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się,</li> <li>– formułuje spójną wypowiedź na tematy związane z otaczającą rzeczywistością, opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i sytuacje,</li> <li>– streszcza, omawia przeczytane utwory literackie i inne teksty kultury, wskazuje ich temat, problematykę, charakteryzuje postacie, przedstawia przebieg akcji oraz tworzy spójne, dłuższe wypowiedzi na zadany lub wybrany przez siebie temat,</li> <li>– uczestniczy w dyskusji na znany sobie temat, potrafi przedstawić swój punkt widzenia i uzasadnia własne zdanie,</li> <li>– stosuje podstawowe zasady etykiety językowej, dostosowując odmianę i styl języka do sytuacji, w której się wypowiada,</li> <li>– recytuje utwory literackie, dbając o prawidłową intonację</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie wymawia słowa i zdania,</li> <li>– wypowiada się spontanicznie, płynnie i logicznie,</li> <li>– prezentuje fabułę i charakteryzuje postać mówiącą, wypowiada się precyzyjnie w rozmaitych formach,</li> <li>– w dyskusji, wystąpieniu publicznym formułuje swoje zdanie, uzasadnia je i broni go, podejmuje polemikę,</li> <li>– przestrzega zasad etykiety językowej,</li> <li>– dostosowuje sposób wyrażania do stylu właściwego dla danej sytuacji,</li> <li>– recytuje utwory literackie, interpretując je głosowo</li> </ul>

1	2	3	4
<b>Czytanie</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski,</li> <li>– czyta na głos i cicho proste teksty literackie i nieliterackie,</li> <li>– rozumie proste teksty informacyjne i użytkowe,</li> <li>– rozumie proste utwory literackie oraz inne teksty kultury,</li> <li>– wyodrębnia części składowe całego tekstu i akapitu (wstęp, rozwinięcie, zakończenie),</li> <li>– odróżnia w prostym tekście informacje ważne od drugorzędnych,</li> <li>– korzysta ze słowników i encyklopedii</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta na głos, prawidłowo akcentując wyrazy, i stosuje akcent zdaniowy,</li> <li>– rozumie dłuższe teksty informacyjne oraz użytkowe,</li> <li>– rozpoznaje podstawowe funkcje wypowiedzi,</li> <li>– wyszukuje informacje według wskazanego kryterium i porządkuje je,</li> <li>– rozumie dłuższe utwory literackie oraz inne teksty kultury,</li> <li>– wskazuje i charakteryzuje podstawowe kategorie świata przedstawionego, rozpoznaje jawną i ukrytą intencję wypowiedzi (np. aprobatę, dezaprobatę, sugestię),</li> <li>– dostrzega w wypowiedzi ewentualne przejawy manipulacji,</li> <li>– w tekście argumentacyjnym wskazuje tezę, argumenty, przykłady i wnioski</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie utwory literackie i inne teksty kultury, a w ich interpretacji uwzględnia różne konteksty,</li> <li>– identyfikuje elementy konstrukcyjne struktury tekstu literackiego i dostrzega relacje między nimi,</li> <li>– odczytuje sens całego tekstu i wydzielonych fragmentów oraz ich funkcję na tle całości,</li> <li>– rozpoznaje jawną i ukrytą intencję wypowiedzi, ironię i manipulację językową,</li> <li>– czyta wybrane utwory literackie (z różnych epok),</li> <li>– korzysta z rozmaitych źródeł informacji</li> </ul>

1	2	3	4
<b>Pisanie</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie zapisuje wszystkie litery polskiego alfabetu, przepisuje wyrazy i proste zdania,</li> <li>– pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy i proste zdania,</li> <li>– zapisuje proste informacje o sobie,</li> <li>– w prosty sposób nazywa swoje emocje i opisuje swoje doświadczenia,</li> <li>– tworzy proste, kilkuzdaniowe wypowiedzi (opis, dialog, pozdrowienia, życzenia, list prywatny, krótka wiadomość),</li> <li>– tworzy kilkuzdaniową, na ogół poprawną, wypowiedź na znane mu tematy (np. związane z jego zainteresowaniami lub doświadczeniami),</li> <li>– w prosty sposób wypowiada się (opisuje swoje reakcje) na temat poznanych tekstów kultury,</li> <li>– stosuje formuły grzecznościowe,</li> <li>– na ogół pisze poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym, posługując się słownikiem ortograficznym</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zapisuje dyktowane teksty,</li> <li>– tworzy podstawowe formy użytkowe (list oficjalny, podanie, życiorys),</li> <li>– opowiada o rzeczywistych lub fikcyjnych zdarzeniach i doświadczeniach oraz opisuje uczucia,</li> <li>– tworzy wypowiedzi pisemne w poznanych formach gatunkowych, stosując urozmaicone słownictwo,</li> <li>– tworzy spójną pod względem logicznym i składniowym wypowiedź na zadany temat,</li> <li>– przedstawia własną opinię na temat poznanych tekstów kultury i uzasadnia ją,</li> <li>– posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą języka,</li> <li>– stosuje formuły grzecznościowe,</li> <li>– pisze poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym, posługując się słownikiem ortograficznym</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sporządza notatkę z tekstu słuchanego i czytanego,</li> <li>– tworzy formy użytkowe (list oficjalny, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny),</li> <li>– przedstawia (opracowuje w pełni) dowolnie wybrany temat, zwracając uwagę na strukturę wypowiedzi,</li> <li>– wypowiada się w różnych formach gatunkowych (list prywatny, dziennik, streszczenie, w tym streszczenie tekstu argumentacyjnego, sprawozdanie, rozprawka), stosując urozmaicone słownictwo,</li> <li>– analizuje i interpretuje wskazane utwory literackie oraz inne teksty kultury,</li> <li>– stosuje formuły grzecznościowe odpowiednie do sytuacji,</li> <li>– stosuje obowiązujące normy poprawnościowe, posługując się słownikami,</li> <li>– redaguje i edytuje własny tekst</li> </ul>

## **WIEDZA O POLSCE** **(elementy historii, geografii, kultury)**

### **Cele kształcenia – wymagania ogólne w zakresie historii i kultury**

Uczeń zdobywa usystematyzowaną wiedzę na temat historii Polski od odzyskania niepodległości w 1918 r. do czasów współczesnych, która pozwoli mu lepiej poznać historię najnowszą Polski oraz dostrzec korzenie wielu współczesnych zjawisk politycznych, społecznych i kulturowych. Zdobywa usystematyzowaną wiedzę o kulturze i społeczeństwie polskim w XX w.

1. Chronologia historyczna: uczeń porządkuje i synchronizuje wydarzenia z dziejów ojczyźtych w XX w.; dostrzega zmienność i dynamikę wydarzeń, a także ciągłość procesów historycznych.
2. Analiza i interpretacja historyczna: uczeń analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epoki i dostrzega zależności pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego; rozpoznaje rodzaje źródeł; ocenia przydatność źródeł do wyjaśnienia problemów społecznych i historycznych; dostrzega wielość perspektyw badawczych oraz wielorakie interpretacje historii i ich przyczyny.
3. Tworzenie narracji historycznej: uczeń tworzy narrację historyczną; dostrzega problem i buduje argumentację, uwzględniając różne aspekty procesów społeczno-historycznych; dokonuje selekcji i hierarchizacji oraz integruje pozyskane informacje z różnych źródeł wiedzy.

### **Treści nauczania – wymagania szczegółowe w zakresie historii i kultury**

1. Odbudowa niepodległości i życie polityczne II Rzeczypospolitej. Uczeń:
  - 1) opisuje proces kształtowania się terytorium II Rzeczypospolitej, w tym powstanie wielkopolskie i powstania śląskie oraz plebiscyty, a także wojnę polsko-bolszewicką;
  - 2) rozpoznaje charakterystyczne cechy ustroju II Rzeczypospolitej zapisane w konstytucjach z 1921 r. i 1935 r.;
  - 3) wyjaśnia przyczyny kryzysu demokracji parlamentarnej w II Rzeczypospolitej;
  - 4) wyjaśnia uwarunkowania polityki zagranicznej II Rzeczypospolitej;
  - 5) identyfikuje wielkie postacie polskiej sceny politycznej okresu międzywojnia: Józefa Piłsudskiego, Romana Dmowskiego, Ignacego Jana Paderewskiego, Władysława Grabskiego, Eugeniusza Kwiatkowskiego, Wincentego Witosa;
  - 6) synchronizuje najważniejsze wydarzenia z dziejów Polski z wydarzeniami historii powszechnej.
2. II Rzeczpospolita. Społeczeństwo, gospodarka, kultura. Uczeń:
  - 1) opisuje społeczeństwo II Rzeczypospolitej, z uwzględnieniem struktury wyznaniowo-narodowościowej;

- 2) opisuje trudności gospodarcze i sukcesy II Rzeczypospolitej, uwzględniając budowę Gdyni, utworzenie Centralnego Okręgu Przemysłowego, reformy Władysława Grabskiego oraz emigrację zarobkową;
  - 3) wymienia główne osiągnięcia kultury i nauki II Rzeczypospolitej.
3. Okupacja niemiecka i radziecka na ziemiach polskich. Uczeń:
- 1) wyjaśnia przyczyny wybuchu II wojny światowej;
  - 2) opisuje przebieg i następstwa wojny obronnej Polski w 1939 r.;
  - 3) przedstawia politykę okupantów wobec narodu polskiego, uwzględniając zbrodnię katyńską, deportacje i łagry, obozy koncentracyjne i wywózki na roboty;
  - 4) charakteryzuje nazistowski plan eksterminacji Żydów oraz innych narodowości i grup społecznych, omawia powstanie w getcie warszawskim, uwzględniając postać Janusza Korczaka i Mordechaja Anielewicza, przedstawia udział Polaków w ratowaniu Żydów, organizację „Żegota”, Irenę Sendlerową, Jana Karskiego;
  - 5) opisuje i ocenia stosunek społeczeństw i rządów państw Europy Zachodniej i Stanów Zjednoczonych do zagłady Żydów;
  - 6) opisuje organizację Polskiego Państwa Podziemnego oraz różne formy ruchu oporu, ze szczególnym uwzględnieniem działalności Armii Krajowej; identyfikuje przywódców Polskiego Państwa Podziemnego i bohaterów Armii Krajowej, między innymi: Stefana „Grotę” Roweckiego, Tadeusza „Bora” Komorowskiego, Augusta Emila „Nila” Fieldorfa;
  - 7) przedstawia działania Józefa Stalina zmierzające do utworzenia komunistycznego ośrodka władzy w Polsce;
  - 8) wyjaśnia uwarunkowania polityczne i charakteryzuje czyn zbrojny powstania warszawskiego.
4. Polski rząd na wychodźstwie i sprawa polska w czasie II wojny światowej. Uczeń:
- 1) przedstawia okoliczności powstania oraz działalność prezydenta i rządu polskiego na wychodźstwie;
  - 2) charakteryzuje udział Polaków w wysiłku militarnym aliantów, z uwzględnieniem osiągnięć polskich kryptologów, oraz sytuuje w czasie i przestrzeni działania wojsk polskich na różnych frontach wojny;
  - 3) opisuje i ocenia politykę mocarstw wobec sprawy polskiej w czasie II wojny światowej (Teheran, Jałta, Poczdam);
  - 4) identyfikuje czołowe postacie polskiego rządu na emigracji i dowódców polskich sił zbrojnych okresu II wojny światowej: Władysława Raczkiewicza, Władysława Sikorskiego, Stanisława Mikołajczyka, Władysława Andersa, Stanisława Maczka i Stanisława Sosabowskiego;
  - 5) synchronizuje najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w Polsce z wydarzeniami na świecie.

5. Polska w systemie komunistycznym. Uczeń:

- 1) wskazuje granice państwa polskiego po II wojnie światowej;
- 2) wyjaśnia okoliczności przejęcia władzy w Polsce przez komunistów;
- 3) identyfikuje najważniejszych przywódców partii komunistycznej;
- 4) charakteryzuje system represji stalinowskich w Polsce i ocenia jego skutki;
- 5) charakteryzuje realia życia gospodarczego i społecznego w Polsce Ludowej;
- 7) porównuje przyczyny i skutki kryzysów politycznych w 1956 r., 1968 r., 1970 r. i 1976 r.;
- 8) charakteryzuje działalność opozycji demokratycznej w latach siedemdziesiątych;
- 9) opisuje relacje państwo–Kościół i ocenia rolę Kościoła rzymskokatolickiego w życiu politycznym i społecznym; charakteryzuje sylwetkę prymasa Stefana Wyszyńskiego;
- 10) charakteryzuje kulturę i życie codzienne w Polsce Ludowej.

6. Rozpad systemu komunistycznego w Polsce – polska droga do suwerenności. Uczeń:

- 1) przedstawia znaczenie pontyfikatu Jana Pawła II dla przemian politycznych w Polsce;
- 2) wyjaśnia przyczyny i skutki wydarzeń sierpniowych 1980 r.; opisuje rolę „Solidarności” w przemianach politycznych i ustrojowych;
- 3) przedstawia okoliczności wprowadzenia i następstwa stanu wojennego;
- 4) charakteryzuje reakcje społeczności międzynarodowej wobec wprowadzenia stanu wojennego, uwzględniając postawy polskiej emigracji;
- 5) wyjaśnia genezę oraz wymienia najważniejsze postanowienia „Okrągłego Stołu”;
- 6) charakteryzuje przemiany polityczne, społeczno-gospodarcze i cywilizacyjno-kulturowe po 1989 r.;
- 7) przedstawia międzynarodowe i wewnętrzne uwarunkowania procesu odbudowy demokratycznego państwa po 1989 r.;
- 8) przedstawia okoliczności i ocenia znaczenie wstąpienia Polski do NATO i Unii Europejskiej;
- 9) wskazuje czołowe postacie polskiej sceny politycznej po 1989 r.;
- 10) synchronizuje najważniejsze wydarzenia z historii Polski w drugiej połowie XX w. z wydarzeniami europejskimi i powszechnymi.

7. Rzeczpospolita Polska jako demokracja konstytucyjna. Uczeń:

- 1) wyjaśnia, co to znaczy, że konstytucja jest najwyższym aktem prawnym w Rzeczypospolitej Polskiej;
- 2) omawia najważniejsze zasady ustroju Polski (suwerenność narodu, podział władzy, rządy prawa, pluralizm), korzystając z Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej omawia podstawowe prawa i wolności w niej zawarte.



8. System wyborczy i partyjny. Uczeń:

- 1) wyjaśnia, jak są przeprowadzane w Polsce wybory prezydenckie i parlamentarne;
- 2) wymienia partie polityczne obecne w Sejmie; wskazuje te, które należą do koalicji rządzącej, i te, które pozostają w opozycji.

9. Władza ustawodawcza i władza wykonawcza w Polsce. Uczeń:

- 1) przedstawia zadania i zasady funkcjonowania polskiego parlamentu, w tym sposób tworzenia ustaw;
- 2) sporządza, na podstawie obserwacji wybranych obrad parlamentu, notatkę prasową o przebiegu tych obrad i przygotowuje krótkie wystąpienie sejmowe w wybranej sprawie;
- 3) wskazuje najważniejsze zadania prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej i wyszukuje w środkach masowego przekazu informacje o działaniach urzędującego prezydenta;
- 4) wyjaśnia, jak jest powoływany i czym zajmuje się rząd polski;
- 5) podaje nazwisko premiera, wyszukuje nazwiska ministrów i zadania wybranych ministerstw.

10. Polska w Unii Europejskiej i relacje Polski z innymi państwami. Uczeń:

- 1) przedstawia najważniejsze kierunki polskiej polityki zagranicznej (stosunki z państwami Unii Europejskiej i Stanami Zjednoczonymi, relacje z sąsiadami);
- 2) charakteryzuje politykę obronną Polski, członkostwo w NATO, udział w międzynarodowych misjach pokojowych i operacjach militarnych;
- 3) przedstawia relacje Polski z wybranym państwem na podstawie samodzielnie zebranych informacji;
- 4) wyjaśnia, czym zajmują się ambasady i konsulaty;
- 5) przedstawia prawa i obowiązki wynikające z posiadania obywatelstwa Unii Europejskiej;
- 6) formułuje i uzasadnia własne zdanie na temat korzyści, jakie niesie ze sobą członkostwo w Unii Europejskiej.

### **Cele kształcenia – wymagania ogólne w zakresie geografii**

Uczeń korzysta z planów, map, fotografii, rysunków, wykresów, danych statystycznych, tekstów źródłowych oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych w celu gromadzenia, przetwarzania i prezentowania informacji geograficznych o Polsce. Posługuje się podstawowym słownictwem geograficznym przy opisywaniu oraz wyjaśnianiu zjawisk i procesów zachodzących w środowisku geograficznym. Identyfikuje związki i zależności w środowisku przyrodniczym, gospodarce i życiu społecznym Polski. Rozbudza swoje zainteresowania przyrodniczym i kulturowym środowiskiem Polski.

### **Treści nauczania i wymagania szczegółowe w zakresie geografii**

1. Mapa – umiejętności czytania, interpretacji i posługiwania się mapą Polski. Uczeń:
  - 1) odczytuje z map informacje przedstawione za pomocą różnych metod kartograficznych;
  - 2) posługuje się planem, mapą topograficzną, turystyczną, samochodową Polski (między innymi orientuje mapę oraz identyfikuje obiekty geograficzne na mapie, planuje podróż do Polski i wycieczki po kraju);
  - 3) określa położenie i charakteryzuje obiekty geograficzne na fotografiach, zdjęciach lotniczych i satelitarnych oraz mapach topograficznych Polski.
2. Położenie i środowisko przyrodnicze Polski. Uczeń:
  - 1) opisuje podział administracyjny Polski;
  - 2) podaje nazwy i wskazuje na mapie wybrane województwa oraz ich stolice;
  - 3) charakteryzuje współczesną rzeźbę Polski i wyjaśnia przyczyny jej zróżnicowania;
  - 4) podaje główne cechy klimatu Polski, uwzględniając czynniki klimatotwórcze;
  - 5) opisuje, korzystając z mapy, rozmieszczenie głównych zasobów naturalnych Polski.
3. Ludność Polski. Uczeń:
  - 1) wyjaśnia i poprawnie stosuje podstawowe terminy z zakresu demografii: przyrost naturalny, urodzenia i zgony, średnia długość życia;
  - 2) korzystając z różnych źródeł informacji, podaje liczbę ludności Polski, charakteryzuje przyrost naturalny, strukturę płci, średnią długość życia w Polsce;
  - 3) charakteryzuje, na podstawie map gęstości zaludnienia, zróżnicowanie rozmieszczenia ludności w Polsce i kraju zamieszkania oraz wyjaśnia te różnice, uwzględniając czynniki przyrodnicze, historyczne, ekonomiczne;
  - 4) podaje główne aktualne problemy rynku pracy w Polsce;
  - 5) analizuje, porównuje, charakteryzuje rozmieszczenie i wielkość miast w Polsce, wyjaśnia przyczyny powstania i rozwoju największych miast w Polsce.

4. Wybrane zagadnienia geografii gospodarczej. Uczeń:
  - 1) charakteryzuje strukturę własności ziemi w Polsce;
  - 2) wymienia najważniejsze uprawy i produkty polskiego rolnictwa;
  - 3) porównuje strukturę wykorzystania źródeł energii w Polsce;
  - 4) wyjaśnia przyczyny zmian zachodzących w przemyśle w Polsce oraz wskazuje najlepiej rozwijające się obecnie w Polsce gałęzie produkcji przemysłowej;
  - 5) charakteryzuje walory turystyczne Polski oraz opisuje obiekty znajdujące się na Liście Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego Ludzkości;
  - 6) opisuje, na podstawie map, zróżnicowanie gęstości i jakości sieci transportowej w Polsce i wyjaśnia jej wpływ na rozwój innych dziedzin działalności gospodarczej;
  - 7) wymienia formy ochrony środowiska przyrodniczego i kulturowego w Polsce.
5. Regiony geograficzne Polski. Uczeń:
  - 1) wskazuje na mapie główne regiony geograficzne Polski;
  - 2) charakteryzuje, na podstawie map tematycznych, środowisko przyrodnicze głównych regionów geograficznych Polski, ze szczególnym uwzględnieniem regionu pochodzenia;
  - 3) opisuje, na podstawie map tematycznych, najważniejsze cechy gospodarki regionów geograficznych Polski oraz ich związek z warunkami przyrodniczymi;
  - 4) przedstawia walory turystyczne wybranego regionu geograficznego, ze szczególnym uwzględnieniem jego walorów kulturowych;
  - 5) projektuje i opisuje, na podstawie map turystycznych, tematycznych, ogólnogeograficznych i przekazów rodzinnych, podróż wzdłuż wybranej trasy w wybranym regionie, uwzględniając walory przyrodnicze i kulturowe;
  - 6) opisuje główne cechy położenia oraz środowiska przyrodniczego Bałtyku, charakteryzuje znaczenie gospodarcze Bałtyku oraz wyjaśnia przyczyny degradacji jego wód.

## PLAN NAUCZANIA UZUPEŁNIAJĄCEGO

Trzyletnie liceum ogólnokształcące

Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Maksymalna liczba godzin w semestrze		
	klasa I	klasa II	klasa III
Język polski (kompetencje językowe)	36	36	36
Wiedza o Polsce (elementy historii, geografii, kultury)	36	36	36
Godziny do dyspozycji kierownika szkoły polskiej <sup>1)</sup>	18	18	18

<sup>1)</sup> Godziny do dyspozycji kierownika szkoły polskiej, po ustaleniu przez kierownika szkoły polskiej w porozumieniu z radą rodziców, mogą zostać przeznaczone na zwiększenie liczby godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych wskazanych w planie nauczania uzupełniającego lub realizację religii albo innych zajęć służących rozwijaniu znajomości języka polskiego i wiedzy na temat Polski.