



# DZIENNIK USTAW

## RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

---

Warszawa, dnia 27 marca 2020 r.

Poz. 538

### ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>

z dnia 26 marca 2020 r.

#### **zmieniające rozporządzenie w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego**

Na podstawie art. 46a ust. 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2019 r. poz. 1148, z późn. zm.<sup>2)</sup>) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** W rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz. U. poz. 1637) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w załączniku nr 3 „Podstawa programowa kształcenia w zawodzie aktor cyrkowy” dodaje się zdanie wstępne wraz z wyliczeniem w brzmieniu:

„Zawód aktor cyrkowy obejmuje następujące specjalności:

- 1) akrobatyka;
- 2) ekwilibrystyka;
- 3) gimnastyka;
- 4) klaunada;
- 5) pantomima;
- 6) żonglerka.”;

- 2) w załączniku nr 5 „Podstawa programowa kształcenia w zawodzie muzyk” dodaje się zdanie wstępne wraz z wyliczeniem w brzmieniu:

„Zawód muzyk obejmuje następujące specjalności i specjalizacje:

- 1) specjalizacje w specjalności instrumentalistyka:
  - a) gra na akordeonie,
  - b) gra na altówce,
  - c) gra na fagocie,
  - d) gra na flecie,
  - e) gra na fortepianie,
  - f) gra na gitarze,
  - g) gra na harfie pedałowej,

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2019 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2254).

<sup>2)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2019 r. poz. 1078, 1287, 1680, 1681, 1818, 2197 i 2248 oraz z 2020 r. poz. 374.

- h) gra na klarncie,
  - i) gra na klawesynie,
  - j) gra na kontrabasie,
  - k) gra na oboju,
  - l) gra na organach,
  - m) gra na perkusji,
  - n) gra na puzonie,
  - o) gra na sakshornie,
  - p) gra na saksofonie,
  - q) gra na skrzypcach,
  - r) gra na trąbce,
  - s) gra na tubie,
  - t) gra na waltorni,
  - u) gra na wiolonczeli;
- 2) specjalizacje w specjalności instrumentalistyka jazzowa:
- a) gra na akordeonie jazzowym,
  - b) gra na flecie jazzowym,
  - c) gra na fortepianie jazzowym,
  - d) gra na gitarze jazzowej,
  - e) gra na gitarze basowej jazzowej,
  - f) gra na klarncie jazzowym,
  - g) gra na kontrabasie jazzowym,
  - h) gra na perkusji jazzowej,
  - i) gra na puzonie jazzowym,
  - j) gra na saksofonie jazzowym,
  - k) gra na skrzypcach jazzowych,
  - l) gra na trąbce jazzowej,
  - m) gra na wibrafonie jazzowym;
- 3) lutnictwo;
- 4) rytmika;
- 5) wokalistyka;
- 6) wokalistyka jazzowa.”.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*