

**DECYZJA RADY (UE) 2023/413****z dnia 21 lutego 2023 r.****dotycząca przedłużenia okresu obowiązywania uprawnienia w zakresie koprodukcji audiowizualnych przewidzianego w art. 5 Protokołu w sprawie współpracy kulturalnej do Umowy o wolnym handlu między Unią Europejską i jej państwami członkowskimi, z jednej strony, a Republiką Korei, z drugiej strony**

RADA UNII EUROPEJSKIEJ,

uwzględniając Traktat o funkcjonowaniu Unii Europejskiej,

uwzględniając decyzję Rady (UE) 2015/2169 z dnia 1 października 2015 r. w sprawie zawarcia Umowy o wolnym handlu między Unią Europejską i jej państwami członkowskimi, z jednej strony, a Republiką Korei, z drugiej strony <sup>(1)</sup>, w szczególności jej art. 3 ust. 1,

uwzględniając wniosek Komisji Europejskiej,

a także mając na uwadze, co następuje:

- (1) W dniu 1 października 2015 r. Rada przyjęła decyzję (UE) 2015/2169.
- (2) Protokół w sprawie współpracy kulturalnej <sup>(2)</sup> (zwany dalej „Protokołem”), załączony do Umowy o wolnym handlu między Unią Europejską i jej państwami członkowskimi, z jednej strony, a Republiką Korei, z drugiej strony <sup>(3)</sup> (zwanej dalej „umową o wolnym handlu”), ustanawia ramy współpracy Stron w celu ułatwienia wymiany działalności, dóbr i usług kulturalnych, w tym w sektorze audiowizualnym.
- (3) Protokół wyjątkowo zawiera postanowienia dotyczące uprawnienia w zakresie koprodukcji audiowizualnych do korzystania z odpowiednich systemów, które co do zasady zarezerwowane jest dla krajów rozwijających się z rozwijającymi się branżami audiowizualnymi.
- (4) Zgodnie z tymi postanowieniami Protokołu po wstępnym okresie trzech lat okres ten ma być przedłużany na kolejne okresy tej samej długości, o ile Strona nie wypowiedzi uprawnienia w drodze pisemnego zawiadomienia na co najmniej trzy miesiące przed upływem pierwotnego lub każdego kolejnego okresu. Zgodnie z tymi postanowieniami okres obowiązywania uprawnienia został ostatnio przedłużony do dnia 30 czerwca 2023 r., ponieważ żadna ze Stron go nie wypowiedziała. Rzeczywisty wpływ Protokołu na koprodukcje audiowizualne ma zostać oceniony w odpowiednim czasie przez Komitet ds. Współpracy Kulturalnej (zwany dalej „Komitetem”) oraz stanowić podstawę decyzji Unii w sprawie przedłużenia okresu obowiązywania uprawnienia na kolejny okres trzech lat do 2026 r.
- (5) Zgodnie z decyzją (UE) 2015/2169 Komisja ma przekazać Republice Korei informacje o zamiarze Unii dotyczącym nieprzedłużania okresu obowiązywania uprawnienia do koprodukcji, w następstwie procedury określonej w Protokole, chyba że Rada, na wniosek Komisji, zgodzi się w terminie czterech miesięcy przed końcem takiego okresu obowiązywania na jego utrzymanie. Jeżeli Rada zgodzi się na utrzymanie uprawnienia, procedura ta ma zostać ponownie zastosowana z końcem przedłużonego okresu obowiązywania uprawnienia.
- (6) W dniu 22 grudnia 2022 r. skonsultowano się z unijną wewnętrzną grupą doradczą, przewidzianą w Protokole, w sprawie przedłużenia okresu obowiązywania uprawnienia zgodnie z postanowieniami Protokołu dotyczącymi uprawnienia dotyczącego zakresu koprodukcji audiowizualnych.
- (7) W dniu 7 grudnia 2022 r. Komitet ocenił wyniki realizacji uprawnienia pod względem zwiększenia różnorodności kulturowej i wzajemnie korzystnej współpracy dotyczącej utworów powstających w koprodukcji, jak przewidziano w Protokole.

<sup>(1)</sup> Dz.U. L 307 z 25.11.2015, s. 2.

<sup>(2)</sup> Dz.U. L 127 z 14.5.2011, s. 1418.

<sup>(3)</sup> Dz.U. L 127 z 14.5.2011, s. 6.

- (8) Mając na uwadze bliskie, historyczne i wyjątkowe stosunki między Unią a Republiką Korei oraz ponieważ koprodukcje UE z Republiką Korei mogą potencjalnie przynieść obydwu Stronom korzyści gospodarcze i kulturalne, Rada wyraża zgodę na przedłużenie obowiązywania uprawnienia w zakresie koprodukcji audiowizualnych do korzystania z odpowiednich systemów Stron służących promowaniu lokalnych i regionalnych treści kulturowych, jak przewidziano w Protokole. Uprawnienie audiowizualne może stworzyć dodatkowe możliwości dla wszystkich państw członkowskich, w tym dla tych, które do tej pory nie były w stanie rozwijać koprodukcji dwustronnie.
- (9) Niniejsza decyzja nie powinna wpływać na odpowiednie kompetencje Unii i państw członkowskich. W szczególności nie powinna ona wpływać na kompetencje państw członkowskich w zakresie zawierania umów o koprodukcji,

PRZYJMUJE NINIEJSZĄ DECYZJĘ:

#### Artykuł 1

Okres obowiązywania uprawnienia w zakresie koprodukcji audiowizualnych do korzystania z odpowiednich systemów Stron służących promowaniu lokalnych i regionalnych treści kulturowych, przewidzianego w art. 5 ust. 4–7 Protokołu, przedłuża się na okres trzech lat, od dnia 1 lipca 2023 r. do dnia 30 czerwca 2026 r.

#### Artykuł 2

Niniejsza decyzja wchodzi w życie z dniem przyjęcia.

Sporządzono w Brukseli dnia 21 lutego 2023 r.

W imieniu Rady  
Przewodnicząca  
J. ROSWALL