



ROZPORZĄDZENIE DELEGOWANE KOMISJI (UE) 2025/218

z dnia 29 listopada 2024 r.

zmieniające rozporządzenie delegowane (UE) 2015/2446 w odniesieniu do uproszczeń dotyczących zgłaszania akcesoriów do instrumentów muzycznych

KOMISJA EUROPEJSKA,

uwzględniając Traktat o funkcjonowaniu Unii Europejskiej,

uwzględniając rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 952/2013 z dnia 9 października 2013 r. ustanawiające unijny kodeks celny ⁽¹⁾, w szczególności jego art. 160, 164 i 253,

a także mając na uwadze, co następuje:

- (1) Wdrożenie rozporządzenia (UE) nr 952/2013 oraz rozporządzenia delegowanego Komisji (UE) 2015/2446 ⁽²⁾ wykazało, że konieczne są pewne zmiany w tym rozporządzeniu delegowanym, które pozwolą zapewnić objęcie akcesoriów do instrumentów muzycznych przewożonych przez podróżnych tymi samymi uproszczeniami celnymi dotyczącymi odprawy czasowej lub powrotnego wywozu co same instrumenty muzyczne.
- (2) Przenośne instrumenty muzyczne przewożone przez podróżnych są obecnie objęte uproszczeniami celnymi dotyczącymi odprawy czasowej z całkowitym zwolnieniem z należności celnych przywózowych, a także dotyczącymi wywozu, powrotnego wywozu i dopuszczenia do obrotu.
- (3) Jednak w wielu przypadkach te przenośne instrumenty muzyczne są przewożone razem z akcesoriami oraz pomocniczymi przyrządami, aparaturą lub wyposażeniem, które nie są objęte tymi samymi uproszczeniami celnymi. W celu osiągnięcia spójności w stosowaniu uproszczeń celnych do towarów przewożonych przez podróżnych oraz zapewnienia ich równego traktowania w odniesieniu do praw i obowiązków celnych należy zmienić art. 136, 138, 140 i 226 rozporządzenia delegowanego (UE) 2015/2446.
- (4) Oprócz tego, w celu uwzględnienia innych powiązanych zmian legislacyjnych i zapewnienia spójności zmian wprowadzanych w rozporządzeniu delegowanym, należy również zmienić art. 155 rozporządzenia delegowanego (UE) 2015/2446, gdyż zawiera on odniesienie do kodu Nomenklatury scalonej (kodu CN) dotyczącego „świeżych bananów”, tak aby uwzględnić zmiany wprowadzone rozporządzeniem wykonawczym Komisji (UE) 2023/2364 ⁽³⁾.
- (5) Należy zatem odpowiednio zmienić rozporządzenie delegowane (UE) 2015/2446,

PRZYJMUJE NINIEJSZE ROZPORZĄDZENIE:

Artykuł 1

W rozporządzeniu delegowanym (UE) 2015/2446 wprowadza się następujące zmiany:

- 1) art. 136 ust. 1 lit. i) otrzymuje brzmienie:
„i) przenośne instrumenty muzyczne, jak również towarzyszące im przyrządy pomocnicze, aparatura lub wyposażenie, o których mowa w dziale 92 uwaga 1 lit. b) Nomenklatury scalonej określonej w załączniku I do rozporządzenia (EWG) nr 2658/87, jeżeli akcesoria te są przewożone i używane wraz z przenośnymi instrumentami muzycznymi oraz gdy przenośne instrumenty muzyczne i te akcesoria są czasowo przywożone przez podróżnych i przeznaczone do użytku jako wyposażenie zawodowe;”;

⁽¹⁾ Dz.U. L 269 z 10.10.2013, s. 1, ELI: <http://data.europa.eu/eli/reg/2013/952/oj>.

⁽²⁾ Rozporządzenie delegowane Komisji (UE) 2015/2446 z dnia 28 lipca 2015 r. uzupełniające rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 952/2013 w odniesieniu do szczegółowych zasad dotyczących niektórych przepisów unijnego kodeksu celnego (Dz.U. L 343 z 29.12.2015, s. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg_del/2015/2446/oj).

⁽³⁾ Rozporządzenie wykonawcze Komisji (UE) 2023/2364 z dnia 26 września 2023 r. zmieniające załącznik I do rozporządzenia Rady (EWG) nr 2658/87 w sprawie nomenklatury taryfowej i statystycznej oraz w sprawie Wspólnej Taryfy Celnej (Dz.U. L, 2023/2364, 31.10.2023, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg_impl/2023/2364/oj).

- 2) art. 138 lit. d) otrzymuje brzmienie:
„d) przenośne instrumenty muzyczne, jak również towarzyszące im przyrządy pomocnicze, aparatura lub wyposażenie, o których mowa w dziale 92 uwaga 1 lit. b) Nomenklatury scalonej określonej w załączniku I do rozporządzenia (EWG) nr 2658/87, gdy akcesoria te są przewożone i używane wraz z przenośnymi instrumentami muzycznymi oraz gdy przenośne instrumenty muzyczne i te akcesoria są przedmiotem powrotnego przywozu przez podróżnych i są objęte zwolnieniem z należności celnych przywózowych jako towary powracające zgodnie z art. 203 kodeksu;”;
- 3) art. 140 ust. 1 lit. b) otrzymuje brzmienie:
„b) przenośne instrumenty muzyczne, jak również towarzyszące im przyrządy pomocnicze, aparatura lub wyposażenie, o których mowa w dziale 92 uwaga 1 lit. b) Nomenklatury scalonej określonej w załączniku I do rozporządzenia (EWG) nr 2658/87, gdy akcesoria te są przewożone i używane wraz z przenośnymi instrumentami muzycznymi oraz gdy przenośne instrumenty muzyczne i te akcesoria są czasowo wywożone przez podróżnych i przeznaczone do użytku przez podróżnych;”;
- 4) w art. 155 w zdaniu wprowadzającym i w lit. b) kod CN „0803 90 10” zastępuje się kodem CN „0803 90 19”;
- 5) art. 226 ust. 2 otrzymuje brzmienie:
„2. Niezależnie od przepisów ust. 1 całkowitym zwolnieniem z należności celnych przywózowych obejmuje się przenośne instrumenty muzyczne, jak również towarzyszące im przyrządy pomocnicze, aparaturę lub wyposażenie, o których mowa w dziale 92 uwaga 1 lit. b) Nomenklatury scalonej określonej w załączniku I do rozporządzenia (EWG) nr 2658/87, gdy akcesoria te są przewożone i używane wraz z przenośnymi instrumentami muzycznymi oraz gdy przenośne instrumenty muzyczne i te akcesoria są czasowo przywożone przez podróżnych i przeznaczone do użytku jako wyposażenie zawodowe. Podróżni mogą mieć swoje miejsce zamieszkania na obszarze celnym Unii lub poza tym obszarem.”.

Artykuł 2

Niniejsze rozporządzenie wchodzi w życie dwudziestego dnia po jego opublikowaniu w *Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej*.

Niniejsze rozporządzenie wiąże w całości i jest bezpośrednio stosowane we wszystkich państwach członkowskich.

Sporządzono w Brukseli dnia 29 listopada 2024 r.

W imieniu Komisji
Przewodnicząca
Ursula VON DER LEYEN