

Warszawa, dnia 7 lipca 2026 r.

Poz. 666

**OBWIESZCZENIE
MINISTRA FINANSÓW I GOSPODARKI¹⁾**

z dnia 24 czerwca 2026 r.

w sprawie włączenia kwalifikacji wolnorynkowej „Wykonywanie fotografii i realizacja filmów przy pomocy bezzałogowych statków powietrznych” do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji

Na podstawie art. 25 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2024 r. poz. 1606) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia informacje o włączeniu kwalifikacji wolnorynkowej „Wykonywanie fotografii i realizacja filmów przy pomocy bezzałogowych statków powietrznych” do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji.

Minister Finansów i Gospodarki: wz. *M. Jaros*

¹⁾ Minister Finansów i Gospodarki kieruje działem administracji rządowej – gospodarka, na podstawie § 1 ust. 2 pkt 4 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lipca 2025 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Finansów i Gospodarki (Dz. U. poz. 997).

Załącznik do obwieszczenia Ministra Finansów i Gospodarki
z dnia 24 czerwca 2026 r. (M.P. poz. 666)

**INFORMACJE O WŁĄCZENIU KWALIFIKACJI WOLNORYNKOWEJ „WYKONYWANIE FOTOGRAFII
I REALIZACJA FILMÓW PRZY POMOCY BEZZAŁOGOWYCH STATKÓW POWIETRZNYCH”
DO ZINTEGROWANEGO SYSTEMU KWALIFIKACJI**

1. Nazwa kwalifikacji wolnorynkowej

Wykonywanie fotografii i realizacja filmów przy pomocy bezzałogowych statków powietrznych

2. Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji przypisany do kwalifikacji wolnorynkowej

5 poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji

3. Efekty uczenia się wymagane dla kwalifikacji wolnorynkowej

Syntetyczna charakterystyka efektów uczenia się

Osoba posiadająca kwalifikację wolnorynkową „Wykonywanie fotografii i realizacja filmów przy pomocy bezzałogowych statków powietrznych” jest przygotowana do samodzielnego wykonywania fotografii i realizacji filmów przy pomocy bezzałogowych statków powietrznych. Planuje swoje działania analizując miejsce wykonywania lotu m.in. pod kątem warunków terenowych, pogodowych oraz walorów wizualnych. Wykonuje płynnie i precyzyjnie loty bezzałogowym statkiem powietrznym oraz dokonuje obróbki zebranych danych przy użyciu przeznaczonego do tego oprogramowania. Przestrzega obowiązujących zasad związanych z przeprowadzaniem operacji lotniczych bezzałogowym statkiem powietrznym, gwarantujących właściwą jakość działań zawodowych oraz bezpieczeństwo.

Zestaw 1. Podstawy teoretyczne wykonywania fotografii i realizacji filmów przy pomocy bezzałogowych statków powietrznych

Poszczególne efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji ich osiągnięcia
Charakteryzuje wymagania techniczne dotyczące sprzętu do wykonywania fotografii i realizacji filmów	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia elementy bezzałogowego statku powietrznego, które trzeba skontrolować przed realizacją zadania, – opisuje wymagane parametry bezzałogowego statku powietrznego do wykonania zadania, – wskazuje ograniczenia oraz ryzyka związane z pozyskaniem fotografii i ujęć filmowych.
Charakteryzuje teoretyczne zagadnienia z zakresu wykonywania fotografii i realizacji filmów	<ul style="list-style-type: none"> – charakteryzuje budowę i funkcje aparatów fotograficznych oraz kamer, – omawia różnice między matrycami oraz ich wpływ na jakość fotografii i filmów, – omawia rodzaje obiektywów i ich wpływ na powstającą fotografię i film, – omawia parametry ekspozycji oraz zależności pomiędzy przysłoną, czasem naświetlania i czułością ISO, – wskazuje różnice pomiędzy różnymi formatami zapisu plików multimedialnych, – omawia techniki stosowane w wykonywaniu fotografii i realizacji filmów przy pomocy bezzałogowego statku powietrznego.

Zestaw 2. Planowanie wykonywania fotografii i realizacji filmów przy pomocy bezzałogowych statków powietrznych	
Poszczególne efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji ich osiągnięcia
Tworzy plan działania, scenopis i scenorys filmu lub fotografii	<ul style="list-style-type: none"> – identyfikuje potrzeby klienta, – opisuje sposób realizacji działań w odniesieniu do konkretnego zlecenia, – opisuje poszczególne sceny (scenopis), – szkicuje poszczególne kadry (scenorys), – opisuje warunki zewnętrzne niezbędne do uzyskania wysokiej jakości fotografii lub ujęć filmowych.
Planuje miejsce wykonywania fotografii lub ujęć filmowych	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje warunki terenowe i pogodowe, – sprawdza możliwość wykonania lotu w danym miejscu pod względem formalnym, – uzasadnia dobór bezzałogowego statku powietrznego, kamery i obiektywu w zależności od zlecenia.
Przygotowuje narzędzia do wykonania fotografii lub ujęć filmowych	<ul style="list-style-type: none"> – przygotowuje kamerę, obiektyw, filtry, zestawy do czyszczenia oraz kartę pamięci, – ustawia parametry do wykonania fotografii i ujęć filmowych: format zapisu obrazu, rozdzielczość obrazu oraz liczbę klatek na sekundę (klatkaż), – konfiguruje ustawienia parametrów lotu bezzałogowego statku powietrznego.

Zestaw 3. Pozyskanie fotografii i ujęć filmowych	
Poszczególne efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji ich osiągnięcia
Wykonuje płynnie i precyzyjnie lot bezzałogowym statkiem powietrznym zgodnie z zaplanowanym celem	<ul style="list-style-type: none"> – startuje bezzałogowym statkiem powietrznym, – znajduje obiekt i wybiera odpowiedni kadr, – konfiguruje i kontroluje w trakcie lotu parametry kamery (czułość ISO, czas migawki, przysłona) w celu wykonania fotografii i nagrania ujęć filmowych, – wykonuje fotografie i nagrywa ujęcia filmowe płynnie poruszając bezzałogowym statkiem powietrznym i kamerą oraz utrzymując obiekt w odpowiednim miejscu w kadrze, – ląduje bezzałogowym statkiem powietrznym.

Zestaw 4. Obróbka materiałów multimedialnych	
Poszczególne efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji ich osiągnięcia
Przygotowuje plik multimedialny	<ul style="list-style-type: none"> – organizuje ujęcia filmowe na osi czasu, – dobiera podkład muzyczny, – dobiera obiekty tekstowe i graficzne, np. napisy, logo, – ustawia poziom ekspozycji dla wszystkich ujęć, – montuje ujęcia filmowe, – eksportuje plik multimedialny.
Przygotowuje pliki fotograficzne	<ul style="list-style-type: none"> – organizuje fotografie, – kadruje fotografie, – edytuje fotografie, – wykonuje korekcję tonalną i barwną fotografii, – dobiera obiekty tekstowe i graficzne, np. napisy, logo, – eksportuje plik graficzny.

4. Ramowe wymagania dotyczące metod przeprowadzania walidacji, osób przeprowadzających walidację oraz warunków organizacyjnych i materialnych niezbędnych do prawidłowego i bezpiecznego przeprowadzania walidacji

1. Etap walidacji

1.1. Metody

Do weryfikacji efektów uczenia się stosuje się następujące metody walidacji:

- test teoretyczny,
- obserwację w warunkach symulowanych lub rzeczywistych,
- wywiad swobodny lub ustrukturyzowany (rozmowę z komisją walidacyjną).

Walidacja składa się z części teoretycznej i praktycznej. W części teoretycznej stosuje się test teoretyczny. Test teoretyczny jest realizowany w trybie stacjonarnym lub zdalnym. W części praktycznej stosuje się obserwację w warunkach symulowanych lub rzeczywistych uzupełnioną wywiadem swobodnym lub ustrukturyzowanym (rozmową z komisją walidacyjną).

1.2. Zasoby kadrowe

Komisja walidacyjna składa się z co najmniej 2 członków, z których jeden pełni funkcję przewodniczącego komisji walidacyjnej.

Członek komisji walidacyjnej spełnia co najmniej 2 poniższe wymagania:

- posiada wykształcenie wyższe I stopnia,
- posiada aktualnie obowiązujące uprawnienia do wykonywania lotów bezzałogowymi statkami powietrznymi,
- posiada udokumentowane, minimum 3-letnie doświadczenie zawodowe z zakresu wykonywania lub nauczania wykonywania fotografii i realizacji filmów przy pomocy bezzałogowych statków powietrznych,
- posiada udokumentowane, minimum 3-letnie doświadczenie w weryfikowaniu wiedzy lub umiejętności.

Członkowie komisji walidacyjnej łącznie spełniają wszystkie powyższe wymagania.

1.3. Sposób organizacji oraz warunki organizacyjne i materialne niezbędne do prawidłowego prowadzenia walidacji

Instytucja certyfikująca zapewnia:

- salę i materiały do przeprowadzenia testu teoretycznego (w przypadku realizacji testu w trybie stacjonarnym i przy użyciu formularzy papierowych),
- platformę elektroniczną do przeprowadzenia testu teoretycznego w trybie zdalnym (w przypadku realizacji testu w trybie zdalnym i przy użyciu formularzy elektronicznych),
- bezzałogowy statek powietrzny z niezbędnymi akcesoriami i sensorami umożliwiającymi wykonywanie fotografii i realizację filmów,
- wydajny komputer pozwalający na obróbkę plików multimedialnych,
- oprogramowanie do edycji fotografii, umożliwiające co najmniej: kadrowanie, korektę ekspozycji, zmianę kolorystyki obrazu, obracanie i odbijanie, usuwanie skaz, dodawanie tekstu do zdjęć, eksport do plików w formacie .JPG,
- oprogramowanie do edycji filmów, umożliwiające co najmniej: edycję materiału wideo, cięcie, łączenie fragmentów, koloryzację, dodawanie i edycję napisów, eksport do plików w formatach .MP4 oraz .MOV,
- oprogramowanie do tworzenia wirtualnych spacerów.

Bezzałogowy statek powietrzny wykorzystywany podczas walidacji posiada co najmniej:

- kamerę z możliwością regulacji Pan Tilt,
- kamerę umożliwiającą rejestrację filmu o rozdzielczości minimum 4K i wykonywanie zdjęć o rozdzielczości minimum 12 Mpix,
- kamerę lub aparat fotograficzny umożliwiający robienie zdjęć w trybie manualnym,
- system pozycjonowania GPS,
- system awaryjnego powrotu do miejsca startu.

Oprogramowanie wykorzystywane podczas walidacji posiada licencję umożliwiającą komercyjne wykorzystanie.

Walidacja może odbywać się z wykorzystaniem urządzeń (tj. bezzałogowego statku powietrznego lub komputera) będących w posiadaniu osoby walidowanej, jeżeli urządzenie spełnia określone powyżej warunki.

2. Etap identyfikowania i dokumentowania efektów uczenia się

Nie określa się wymagań dla etapów identyfikowania i dokumentowania efektów uczenia się.

5. Warunki, jakie musi spełniać osoba przystępująca do walidacji

Posiadanie aktualnie obowiązujących uprawnień do wykonywania lotów bezzałogowymi statkami powietrznymi.

6. Inne, poza pozytywnym wynikiem walidacji, warunki uzyskania kwalifikacji wolnorynkowej

Brak innych, poza pozytywnym wynikiem walidacji, warunków uzyskania kwalifikacji wolnorynkowej.

7. Okres ważności certyfikatu potwierdzającego nadanie kwalifikacji wolnorynkowej

Certyfikat jest ważny 5 lat. Warunkiem przedłużenia ważności certyfikatu jest przedłożenie portfolio prac realizowanych w okresie ważności certyfikatu. Decyzję o przedłużeniu ważności certyfikatu podejmuje komisja walidacyjna.

8. Termin dokonywania przeglądu kwalifikacji wolnorynkowej

Nierzadziej niż raz na 10 lat