

Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa

**DECYZJA Nr 42/MON
MINISTRA OBRONY NARODOWEJ**

z dnia 14 lutego 2017 r.

**w sprawie wprowadzenia oznaki rozpoznawczej
Centrum Kierowania Ruchem Wojsk na Teatrze**

Na podstawie art. 2 pkt 1 i 9 ustawy z dnia 14 grudnia 1995 r. o urzędzie Ministra Obrony Narodowej (Dz. U. z 2013 r. poz. 189 i 852 z 2014 r. poz. 932 oraz z 2016 r. poz. 2138) oraz § 1 pkt 7 lit. d i § 2 pkt 14 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 lipca 1996 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Obrony Narodowej (Dz. U. poz. 426 oraz z 2014 r. poz. 933), w związku z § 34 pkt 4 lit. a rozporządzenia Ministra Obrony Narodowej z dnia 4 maja 2009 r. w sprawie określenia innych znaków używanych w Siłach Zbrojnych Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. poz. 689 oraz z 2013 r. poz. 1636) – po zasięgnięciu opinii Komisji Historycznej do Spraw Symboliki i Tradycji Orężnych – ustala się, co następuje:

- § 1. Wprowadza się oznakę rozpoznawczą, zwaną dalej „oznaką”, Centrum Kierowania Ruchem Wojsk na Teatrze.
- § 2. Zatwierdza się wzory oznaki rozpoznawczej, stanowiące załączniki Nr 1 i 2 do decyzji.
- § 3. Decyzja wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Obrony Narodowej: *A. Macierewicz*

Załączniki do decyzji Nr 42/MON
Ministra Obrony Narodowej
z dnia 14 lutego 2017 r. (poz. 39)

Załącznik Nr 1

**WZÓR GRAFICZNY OZNAKI ROZPOZNAWCZEJ
CENTRUM KIEROWANIA RUCHEM WOJSK NA TEATRZE
NA MUNDUR WYJŚCIOWY**



**WZÓR GRAFICZNY OZNAKI ROZPOZNAWCZEJ
CENTRUM KIEROWANIA RUCHEM WOJSK NA TEATRZE
NA MUNDUR POLOWY**

