

DECYZJA NR 24
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 13 sierpnia 2007 r.

zmieniająca decyzję w sprawie powołania komisji do spraw opiniowania wniosków o przyznanie stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem i ochroną dóbr kultury oraz opiniowania wniosków o przyznanie środków z Funduszu Promocji Twórczości

Na podstawie art. 114 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, Nr 94, poz. 658 i Nr 121, poz. 843 oraz z 2007r. Nr 99, poz. 662), rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 17 stycznia 2003 r. w sprawie podmiotów uprawnionych do występowania z wnioskiem o przyznanie środków z Funduszu Promocji Twórczości oraz wymogów formalnych, jakim powinien odpowiadać ten wniosek (Dz. U. Nr 13, poz. 134) oraz § 8 ust. 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 czerwca 2000 r. w sprawie szczegółowych zasad i trybu przyznawania stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem i ochroną dóbr kultury oraz wysokości tych stypendiów (Dz. U. Nr 52, poz. 626) postanawia się, co następuje:

§ 1.

W decyzji nr 10 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 kwietnia 2006 r. w sprawie powołania komisji do spraw opiniowania wniosków o przyznanie stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem i ochroną dóbr kultury oraz opiniowania wniosków o przyznanie środków z Funduszu Promocji Twórczości (Dz. Urz. MKiDN z 2006 r. Nr 3, poz. 23 oraz z 2007 r. Nr 1, poz. 17) załącznik nr 2 otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszej decyzji.

§ 2.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

**Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**
wz. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
SEKRETARZ STANU
Jarosław Sellin

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 lipca 2006 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 131, poz. 911).

Załącznik
do Decyzji Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
nr 24 z dnia 13 sierpnia 2007 r.

Skład Komisji

1.	Jerzy J.	Biernat	Prezes Zarządu Głównego Związku Polskich Artystów Plastyków
2.	Zofia	Bisiak	Stowarzyszenie „Łucznica”
3.	prof. Marcin	Błażewicz	Akademia Muzyczna w Warszawie
4.	Joanna	Bojarska	Dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Stołecznego Warszawy
5.	Grzegorz	Borkowski	CSW Zamek Ujazdowski
6.	Paweł	Brodowski	Redaktor Naczelny „Jazz Forum”
7.	Anna	Bukowska Dwernicka	Stowarzyszenie Kultury Europejskiej (S.E.C.)
8.	prof. Stanisław	Firlej	Akademia Muzyczna w Łodzi
9.	Witold	Giersz	Specjalista w dziedzinie filmu animowanego
10.	Tadeusz	Grydniewski	Specjalista w dziedzinie malarstwa
11.	Wiesław	Hejno	Specjalista w dziedzinie teatru lalkowego
12.	Katarzyna	Janczewska Sołomko	Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków
13.	Dariusz	Jarosiński	Stowarzyszenie „Scena 96”
14.	Paweł	Jaskanis	Dyrektor Muzeum - Pałac w Wilanowie
15.	Elżbieta	Kaźmierczak	Stowarzyszenie Tłumaczy Polskich
16.	Paweł	Kędzierski	Specjalista w dziedzinie filmu dokumentalnego
17.	prof. Michał	Kliś	Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
18.	Krzysztof	Knittel	Związek Kompozytorów Polskich
19.	Jacek	Kopciński	Redaktor Naczelny miesięcznika „Teatr”
20.	Tomasz	Kopeć	Związek Producentów Audio-Video
21.	Violetta	Krajewska	Dyrektor Centrum Sztuki Mediów WRO
22.	prof. Anna	Kuligowska Korzeniewska	Akademia Teatralna w Warszawie
23.	Stawomira	Łozińska	Związek Artystów Scen Polskich
24.	Jacek	Łumiński	Śląski Teatr Tańca w Bytomiu
25.	Wiktor	Nowotka	Związek Polskich Artystów Fotografików
26.	Tadeusz	Olszański	Stowarzyszenie Pisarzy Polskich
27.	Adam	Orzechowski	Dyrektor Teatru Wybrzeże
28.	Ryszard	Rabeszko	Prezes Stowarzyszenia Twórców Ludowych
29.	Eugenia	Rezler	Warszawska Opera Kameralna
30.	Małgorzata	Rozbicka	Politechnika Warszawska - Wydział Architektury
31.	Jan	Rzeszotarski	Dyrektor Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu
32.	Prof. Anna	Sieradzka	Uniwersytet Warszawski - Instytut Historii Sztuki
33.	Iwona	Smolka	Polski Pen Club
34.	prof. Jerzy	Sterczyński	Akademia Muzyczna Warszawa
35.	Jerzy	Szałygin	Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków
36.	Leon	Tarasewicz	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
37.	Tadeusz	Wieczorek	Polski Komitet Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowanie przez Sztukę
38.	Grzegorz	Wiśniewski	Związek Literatów Polskich
39.	Małgorzata	Wójcik	Rada Naukowa Stowarzyszenia Twórców Ludowych
40.	Hanna	Wróblewska	Państwowa Galeria Sztuki „Zachęta”
41.	Anna	Zawadzka	Polska Izba Książki
42.	prof. Gustaw	Zemła	Specjalista w dziedzinie rzeźby
43.	Anna	Bochman	sekretarz komisji

Uzasadnienie

Podstawą do wydania, decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającej decyzję w sprawie powołania komisji do spraw stypendiów przyznawanych osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem i ochroną dóbr kultury oraz do spraw opiniowania wniosków o przyznanie środków z Funduszu Promocji Twórczości, jest art. 114 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.) § 8 ust. 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 czerwca 2000 r. w sprawie szczegółowych zasad i trybu przyznawania stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem i ochroną dóbr kultury oraz wysokości tych stypendiów (Dz. U. Nr 52, poz. 626) oraz rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 17 stycznia 2003 r. w sprawie podmiotów uprawnionych do występowania z wnioskiem o przyznanie środków z Funduszu Promocji Twórczości oraz wymogów formalnych, jakim powinien odpowiadać ten wniosek (Dz. U. Nr 13, poz. 134).

Załącznik do niniejszej decyzji określa skład komisji.

Napływające dwa razy w roku wnioski o przyznanie stypendium analizowane są przez komisję pracującą w podkomisjach: muzycznej, plastycznej, literackiej, teatralnej, do spraw upowszechniania kultury i ochrony dóbr kultury. Na podstawie protokołów z posiedzeń podkomisji Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego podejmuje decyzję o przyznaniu stypendiów w danej edycji.

Zmiana załącznika nr 2 związana jest z corocznym powoływaniem przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego a nowych członków komisji. Wiąże się to bowiem z koniecznością dostosowania składu specjalistów z różnych dziedzin sztuki do nadesłanych programów zawartych we wnioskach stypendialnych. Ponadto gwarantuje to zachowanie bezstronności przy podejmowaniu decyzji.

