

Warszawa, dnia 2 kwietnia 2012 r.

Pozycja 12

**ZARZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 2 kwietnia 2012 r.

zmieniające zarządzenie w sprawie utworzenia Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku

Na podstawie art. 6 ust. 1 i 4 oraz art. 16 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.²⁾) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.³⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. W związku z zakończeniem procesu organizacji Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, statut Muzeum stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 29 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 września 2008 r. w sprawie utworzenia Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku (Dz. Urz. MKiDN Nr 5, poz. 48 i Nr 7, poz. 70) otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszego zarządzenia.

§ 2. Kadencja Rady Muzeum powołanej decyzją Nr 3 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 kwietnia 2009 r. w sprawie powołania członków Rady Muzeum przy Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku (Dz. Urz. MKiDN Nr 2, poz. 14 oraz z 2010 r. Nr 5,

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

²⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565, z 2007 r. Nr 136, poz. 956 oraz z 2011 r. Nr 207, poz. 1230.

³⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658, z 2009 r. Nr 62, poz. 504 oraz z 2011 r. Nr 207, poz. 1230.

poz. 54) wygasa z dniem powołania Rady Powierniczej, o której mowa w § 11 statutu stanowiącego załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski

Załącznik
do zarządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 2 kwietnia 2012 r. (poz. 12)

STATUT

Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1. Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.⁴⁾), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.⁵⁾), zwanej dalej „ustawą”;
- 3) niniejszego Statutu.

§ 2. 1. Organizatorem Muzeum jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

2. Muzeum jest państwową instytucją kultury, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra i posiada osobowość prawną.

3. Muzeum jest muzeum rejestrowanym wpisanym do Państwowego Rejestru Muzeów pod numerem PRM/108/2011.

4. Siedzibą Muzeum jest Gdańsk, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

Rozdział 2

Zakres działania Muzeum

§ 3. 1. Zadaniem Muzeum jest gromadzenie i ochrona zabytków i zbiorów oraz materiałów dokumentacyjnych, dotyczących historii II wojny światowej.

2. W celu realizacji zadania, o którym mowa w ust. 1, Muzeum w szczególności:

- 1) kataloguje i naukowo opracowuje zabytki i zbiory;
- 2) udostępnia zgromadzone zbiory poprzez wystawy stałe i wystawy czasowe;
- 3) prowadzi działalność popularyzatorską, edukacyjną, badawczą, wydawniczą i kulturalną;

⁴⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565, z 2007 r. Nr 136, poz. 956 oraz z 2011 r. Nr 207, poz. 1230.

⁵⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658, z 2009 r. Nr 62, poz. 504 oraz z 2011 r. Nr 207, poz. 1230.

- 4) przechowuje zgromadzone zbiory, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynuje je w sposób dostępny dla celów naukowych;
- 5) opracowuje kopie, repliki i realizacje multimedialne przedmiotów o wartości historycznej i artystycznej;
- 6) użycza i przyjmuje w depozyt zbiory zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- 7) wzbogaca zbiory w drodze zakupów, wypożyczeń, darowizn oraz wymiany;
- 8) opracowuje, publikuje i rozpowszechnia wydawnictwa drukowane i multimedialne, filmy oraz programy komputerowe, z zakresu swojej działalności;
- 9) organizuje lub współorganizuje spotkania, zjazdy i konferencje, związane z zakresem swojej działalności.

3. Muzeum może realizować swoje zadania poprzez współpracę z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, edukacyjnymi i naukowymi, organami administracji rządowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także osobami prawnymi, osobami fizycznymi oraz jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej.

§ 4. Muzeum gromadzi w szczególności następujące rodzaje zbiorów: militaria i obiekty związane z wojskiem (między innymi broń i uzbrojenie, umundurowanie, wyposażenie i oporządzenie żołnierskie), przedmioty wytworzone i używane w obozach jenieckich, obozach pracy i koncentracyjnych, przedmioty użytku codziennego, fotografie, dokumenty oraz materiały dokumentujące opór wobec systemów totalitarnych, oraz obrazujące losy ludności cywilnej w czasie II wojny światowej.

§ 5. Muzeum uczestniczy w realizacji zadań wynikających ze strategii i programów rządowych i samorządowych.

Rozdział 3

Nadzór i zarządzanie Muzeum

§ 6. Nadzór nad Muzeum sprawuje Minister, z zastrzeżeniem § 11 ust. 2.

§ 7. 1. Muzeum kieruje Dyrektor, którego powołuje i odwołuje Rada Powiernicza.

2. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum, reprezentuje je na zewnątrz, czuwa nad mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny.

3. Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:

- 1) kierownictwo w sprawach naukowo – badawczych, edukacyjnych, organizacyjnych, pracowniczych, administracyjnych i technicznych;
- 2) nadzór nad gromadzonymi zbiorami i nad majątkiem Muzeum;
- 3) przedstawianie właściwym instytucjom, Ministrowi, Radzie Powierniczej planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych;
- 4) czuwanie nad racjonalnym i efektywnym gospodarowaniem posiadanymi środkami finansowymi i materiałowymi;
- 5) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń, regulaminów, decyzji;
- 6) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy.

§ 8. Dyrektor kieruje działalnością Muzeum przy pomocy dwóch zastępców, których powołuje i odwołuje w uzgodnieniu z Radą Powierniczą.

§ 9. 1. Do składania w imieniu Muzeum oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum określając zakres pełnomocnictwa.

§ 10. 1. Organizację wewnętrzną Muzeum określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy.

2. Muzeum może prowadzić oddziały.

3. Zmiany regulaminu organizacyjnego dokonywane są w trybie określonym w ust. 1.

§ 11. 1. W Muzeum działa Rada Powiernicza, której członków w liczbie 11 osób, w tym Przewodniczącą, powołuje i odwołuje Minister.

2. Do kompetencji Rady Powierniczej należy:

- 1) nadzór nad wypełnianiem przez Muzeum jego powinności wobec zbiorów i społeczeństwa;
- 2) bezpośredni nadzór nad realizacją celów określonych w art. 1 ustawy o muzeach;
- 3) powoływanie i odwoływanie Dyrektora Muzeum.

3. Szczegółowy tryb pracy Rady Powierniczej określa Regulamin Rady Powierniczej zatwierdzony przez Ministra.

4. Kadencja Rady Powierniczej trwa 5 lat.

Rozdział 4

Kolegia doradcze

§ 12. 1. Dyrektor może tworzyć – z własnej inicjatywy lub na wniosek przynajmniej połowy zatrudnionych muzealników – kolegia doradcze o charakterze stałym lub dla realizacji konkretnego zadania, zwane dalej „kolegiami”. Powołując kolegium Dyrektor określa przedmiot działania i liczbę członków kolegium.

2. W skład kolegium wchodzi osoby powołane przez Dyrektora spośród pracowników Muzeum lub spoza ich grona.

3. Kolegium formułuje opinie w kwestiach stanowiących przedmiot jego działania.

4. Uchwały kolegium podejmowane są zwykłą większością głosów członków kolegium w obecności co najmniej połowy składu kolegium.

5. Kolegium przewodniczy Dyrektor albo osoba wybrana przez kolegium ze swego grona.

6. Obsługę kancelaryjną – biurową kolegium zapewnia Muzeum.

Rozdział 5

Gospodarka finansowa

§ 13. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

2. Majątek Muzeum wykorzystuje się dla realizacji celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

3. Dyrektor Muzeum zapewnia terminowe sporządzanie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie do zatwierdzenia Ministrowi.

§ 14. Bieżąca działalność Muzeum jest finansowana z uzyskiwanych przychodów, którymi są:

- 1) dotacje otrzymywane od Ministra;
- 2) wpływy z prowadzonej działalności;
- 3) środki otrzymywane od osób fizycznych i osób prawnych oraz z innych źródeł.

Rozdział 6

Działalność dodatkowa

§ 15. 1. W celu finansowania działalności określonej w § 3 Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych Muzeum.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1 może być prowadzona w zakresie usługowym, handlowym i wytwórczym, w tym:

- 1) sprzedaży wydawnictw, pamiątek, replik przedmiotów historycznych, materiałów promocyjnych i wyrobów przemysłów kultury;
- 2) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, projekcji, spektakli, koncertów, pokazów, konferencji, szkoleń i innych spotkań;
- 3) publikacji i rozpowszechniania wydawnictw, z zakresu swojej działalności oraz innej działalności w tym zakresie, o ile służyć będzie wsparciu realizacji zadań statutowych Muzeum.

3. Dochód z działalności gospodarczej Muzeum może być wykorzystany wyłącznie na realizację działalności statutowej.

Rozdział 7

Postanowienia końcowe

§ 16. 1. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje Minister, w trybie i na warunkach przewidzianych w obowiązujących przepisach.

2. Zmiany w Statucie dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.