

Warszawa, dnia 4 września 2013 r.

Pozycja 31

**ZARZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 30 sierpnia 2013 r.

w sprawie sposobu realizacji zadań związanych z wprowadzeniem stopni alarmowych

Na podstawie art. 12 ustawy z dnia 26 kwietnia 2007 r. o zarządzaniu kryzysowym (Dz. U. Nr 89, poz. 590, z późn. zm.²⁾) w związku z § 4 ust. 2 pkt 2 zarządzenia nr 74 Prezesa Rady Ministrów z dnia 12 października 2011 r. w sprawie wykazu przedsięwzięć i procedur systemu zarządzania kryzysowego zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. W przypadku wprowadzenia stopnia alarmowego przez Prezesa Rady Ministrów lub Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej „Ministrem”, urząd obsługujący Ministra, jednostki organizacyjne podległe lub nadzorowane przez Ministra lub współprowadzone i wpisane do rejestru prowadzonego przez Ministra, zwane dalej „jednostkami organizacyjnymi”, urząd obsługujący Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych oraz wskazane archiwa państwowe podległe Naczelnemu Dyrektorowi Archiwów Państwowych, zwane dalej „archiwami”, realizują, zgodnie z właściwością, zadania przewidziane do wykonania w ramach poszczególnych stopni alarmowych, określone w załączniku nr 5 do zarządzenia Nr 74 Prezesa Rady Ministrów z dnia 12 października 2011 r. w sprawie wykazu przedsięwzięć i procedur systemu zarządzania kryzysowego.

2. Wykaz jednostek organizacyjnych stanowi załącznik nr 1 do zarządzenia.

§ 2. W przypadku wprowadzenia stopnia alarmowego przez wojewodę, urząd obsługujący Ministra, jednostki organizacyjne, urząd obsługujący Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych, oraz archiwa znajdujące się na obszarze województwa, w którym wprowadzono stopień alarmowy, realizują, zgodnie z właściwością, zadania przewidziane do wykonania w ramach poszczególnych stopni alarmowych.

§ 3. 1. Sposób realizacji zadań przewidzianych do wykonania w ramach poszczególnych stopni alarmowych, zwanych dalej „modułowym zestawieniem zadań”, zgodnie z właściwością, niezwłocznie określa:

- 1) w urzędzie obsługującym Ministra - Dyrektor Generalny;
- 2) w jednostkach organizacyjnych - kierownicy tych jednostek;
- 3) w urzędzie obsługującym Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych oraz w archiwach - Naczelną Dyrektora Archiwów Państwowych.

2. Modułowy zestaw zadań opracowuje się w oparciu o załącznik nr 5 do zarządzenia Nr 74 Prezesa Rady Ministrów z dnia 12 października 2011 r. w sprawie wykazu przedsięwzięć i procedur systemu zarządzania kryzysowego.

3. Ramowy układ modułowego zestawu zadań określa załącznik nr 2 do zarządzenia.

§ 4. 1. W przypadku wprowadzenia stopnia alarmowego przez Prezesa Rady Ministrów albo Ministra albo wojewodę, osoby odpowiedzialne, o których mowa w § 3 ust. 1, za realizację zadań przewidzianych do wykonania w ramach poszczególnych stopni alarmowych, przekazują do dyrektora Biura Administracyjno-Budżetowego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego informacje o stanie realizacji tych zadań oraz zapewniają możliwość stałego kontaktu.

2. Dyrektor Biura Administracyjno-Budżetowego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na podstawie informacji, o których mowa w ust. 1, przygotowuje dla Ministra raporty o stanie realizacji zadań określonych dla danego stopnia alarmowego.

§ 5. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *B. Zdrojewski*

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

²⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2009 r. Nr 11, poz. 59, Nr 65, poz. 553, Nr 85, poz. 716 i Nr 131, poz. 1076, z 2010 r. Nr 240, poz. 1600, z 2011 r. Nr 22, poz. 114 oraz z 2012 r. poz. 460, 908 i 951.

Załączniki
do zarządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 30 sierpnia 2013 r. (poz. 31)

Załącznik nr 1

**Jednostki organizacyjne zobowiązane do wykonania
modułowego zestawienia zadań**

zawierającego zestawy zadań do wykonania po wprowadzeniu stopnia alarmowego

- 1) Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
- 2) Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
- 3) Akademia Muzyczna Karola Szymanowskiego w Katowicach
- 4) Akademia Muzyczna w Krakowie
- 5) Akademia Muzyczna Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
- 6) Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
- 7) Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
- 8) Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
- 9) Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
- 10) Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
- 11) Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
- 12) Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
- 13) Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
- 14) Akademia Sztuki w Szczecinie

- 15) Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
- 16) Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
- 17) Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
- 18) Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie
- 19) Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi
- 20) Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie
- 21) Centralne Muzeum Morskie w Gdańsku
- 22) Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie
- 23) Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie
- 24) Muzeum Historii Polski w Warszawie
- 25) Muzeum Narodowe w Krakowie
- 26) Muzeum Narodowe w Poznaniu
- 27) Muzeum Narodowe w Warszawie
- 28) Muzeum Pałac w Wilanowie
- 29) Muzeum Stutthof w Sztutowie
- 30) Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA
- 31) Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie
- 32) Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku
- 33) Muzeum Zamkowe w Malborku
- 34) Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce
- 35) Państwowe Muzeum na Majdanku w Lublinie
- 36) Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu
- 37) Zamek Królewski w Warszawie – Pomnik Historii i Kultury Narodowej
- 38) Zamek Królewski na Wawelu – Państwowe Zbiory Sztuki w Krakowie
- 39) Muzeum Narodowe w Kielcach
- 40) Muzeum Narodowe we Wrocławiu
- 41) Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu
- 42) Muzeum Sztuki w Łodzi

- 43) Muzeum Zamek w Łańcucie
- 44) Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku
- 45) Zakład Narodowy imienia Ossolińskich
- 46) Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów
- 47) Biblioteka Narodowa
- 48) Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
- 49) Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski w Warszawie
- 50) Dom Pracy Twórczej w Radziejowicach
- 51) Filharmonia Narodowa w Warszawie
- 52) Filmoteka Narodowa w Warszawie
- 53) Instytut Adama Mickiewicza
- 54) Instytut Książki w Krakowie
- 55) Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie
- 56) Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie
- 57) Narodowe Centrum Kultury w Warszawie
- 58) Narodowy Instytut Fryderyka Chopina w Warszawie
- 59) Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie
- 60) Narodowy Instytut Audiowizualny w Warszawie
- 61) Narodowy Instytut Dziedzictwa
- 62) Teatr Narodowy w Warszawie
- 63) Teatr Wielki – Opera Narodowa w Warszawie
- 64) Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki
- 65) Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma w Warszawie

**Ramowy układ modułowego zestawienia zadań
zawierający zestawy zadań do wykonania po wprowadzeniu stopnia alarmowego**

I. Postanowienia ogólne

1. Wstęp.
2. Cel *(oczekiwany efekt realizacji zadań)*.
3. Budżet *(ewentualne źródła finansowania oraz wielkość środków w sytuacji realizacji modułu)*.
4. Podstawy prawne działań *(spis przepisów oraz dokumentów normatywnych na podstawie których prowadzone są działania w ramach reagowania)*.

II. Koncepcja działania

1. Warunki operacyjne *(katalog przewidywanych utrudnień i warunków, które mogą wystąpić w konkretnej sytuacji kryzysowej)*.
2. Organizacja kierowania wewnątrz jednostki organizacyjnej *(kto kieruje i w jakim zakresie, miejsce pracy)*.
3. Wsparcie podejmowanych działań *(instytucje współdziałające z jednostką organizacyjną podczas realizacji zadań, zestawienie sił i środków wydzielanych przez podmioty wspierające)*.
4. Ogólny tryb uruchamiania zasobów *(system powiadamiania personelu niezbędnego do podejmowania działań, zestawienie sił i środków będących w dyspozycji do wykonania zadań)*.

Lp	Zadanie	Przedsięwzięcia	Wykonawca/ koordynator	Sposób realizacji, siły i środki	uwagi
I stopień alarmowy stopień alarmowy jest wprowadzany w przypadku				
wprowadzenia stopnia alarmowego					
I.1.1.	Wprowadzenie stopnia alarmowego	Otrzymanie informacji lub przyjęcie zarządzenia o wprowadzeniu stopnia alarmowego	<u>Wyznaczona osoba*</u> Kierownik jednostki organizacyjnej (komórki organizacyjnej)	Przedsięwzięcia realizowane niezwłocznie	
I.1.2.		Przygotowanie oraz przesłanie kierownikom jednostek, komórek organizacyjnych komunikatu o wprowadzeniu stopnia alarmowego wraz ze wskazówkami o sposobie jego wykonania.	<u>Wyznaczona osoba*</u> Kierownik jednostki organizacyjnej (komórki organizacyjnej)	Z użyciem dostępnych systemów teleinformatycznych oraz łączności.	
I.1.3		Powiadomienie Biura Administracyjno-Budżetowego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego o wprowadzeniu stopnia alarmowego.	Kierownik jednostki organizacyjnej		
I.2.1.	Bieżące kierowanie bezpieczeństwem	Przeprowadzenie posiedzenia kierownictwa (grupy ekspertów).	Kierownik jednostki organizacyjnej		
I.3.1	Informowanie o bieżącej sytuacji oraz zagrożeniach	Opracowanie oraz rozesłanie kierownikom komórek organizacyjnych informacji o sytuacji bieżącej, źródłach i rodzajach zagrożeń, formach możliwego ataku oraz postępowania w czasie ich zaistnienia	<u>Rzecznik prasowy**</u> Zastępca kierownika jednostki organizacyjnej, kierownik komórki organizacyjnej	Z użyciem dostępnych systemów teleinformatycznych oraz łączności.	
.....

działania porządkowo-ochronne				
.....	Opracować w oparciu o załącznik nr 5 do zarządzenia nr 74 Prezesa Rady Ministrów z dnia 12 października 2011 r. w sprawie wykazu przedsięwzięć i procedur systemu zarządzania kryzysowego.	
odwołanie stopnia alarmowego				
..... ...	Informowanie przełożonych	Utrzymanie stałej łączności oraz informowanie urzędu obsługującego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o bieżącej sytuacji.	<u>Wyznaczona osoba*</u> kierownik jednostki organizacyjnej (komórki organizacyjnej)	Wg. ustalonej częstotliwości
.....	Odwołanie stopnia alarmowego	Przyjęcie zarządzenia o odwołaniu stopnia alarmowego oraz przesłanie kierownikom jednostek, komórek organizacyjnych	<u>Wyznaczona osoba*</u> Kierownik jednostki organizacyjnej (komórki organizacyjnej)	Z użyciem dostępnych systemów teleinformatycznych oraz łączności.
..... .		Opracowanie meldunku sytuacyjnego	<u>Wyznaczona osoba*</u> Kierownik jednostki organizacyjnej (komórki organizacyjnej)	

* - osoba wyznaczona przez kierownika jednostki organizacyjnej odpowiedzialna za realizację zadań zarządzania kryzysowego.

** - osoba wyznaczona przez kierownika jednostki organizacyjnej do kontaktów z mediami.

III. Wykaz załączników

1. Stopnie alarmowe – załącznik nr 5 do zarządzenia nr 74 Prezesa Rady Ministrów w sprawie wykazu przedsięwzięć i procedur zarządzania kryzysowego.
2. Plan ochrony obiektu położonego w pozostającego w trwałym zarządzie jednostki organizacyjnej.
3. Plan ewakuacji obiektu
4. Schemat powiadamiania i alarmowania o zagrożeniach.
5. Zasady postępowania z przesyłkami kierowanymi do jednostki organizacyjnej po wprowadzeniu stopnia alarmowego.
6. Inne

UWAGA: Opracowując moduły należy uwzględnić specyfikę jednostki organizacyjnej.