

Warszawa, dnia 31 grudnia 2014 r.

Pozycja 49

**ZARZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 30 grudnia 2014 r.

w sprawie nadania statutu Narodowemu Centrum Kultury

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 oraz z 2014 r. poz. 423) zarządza się, co następuje:

§ 1. Narodowemu Centrum Kultury nadaje się statut, stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 2. Traci moc zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 kwietnia 2013 r. w sprawie nadania statutu Narodowemu Centrum Kultury (Dz. Urz. MKiDN poz. 13 i 46).

§ 3. Kadencja członków Rady Programowej Narodowego Centrum Kultury, powołanych na podstawie dotychczasowego statutu Narodowego Centrum Kultury, wygasa z dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2015 r.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *M. Omilanowska*

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 22 września 2014 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1258).

Załącznik
do zarządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 30 grudnia 2014 r. (poz. 49)

STATUT

NARODOWEGO CENTRUM KULTURY

ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

Narodowe Centrum Kultury, zwane dalej „Centrum”, jest państwową instytucją kultury utworzoną na podstawie zarządzenia Nr 7 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 marca 2006 r. w sprawie podziału państwowej instytucji kultury Instytutu im. Adama Mickiewicza i utworzenia państwowej instytucji kultury – Instytutu Adama Mickiewicza oraz państwowej instytucji kultury – Narodowego Centrum Kultury (Dz. Urz. MKiDN Nr 2, poz. 14) oraz zarządzenia z dnia 30 grudnia 2014 r. w sprawie podziału państwowej instytucji kultury – Narodowe Centrum Kultury i utworzenia państwowej instytucji kultury – Europejska Sieć Pamięć i Solidarność (Dz. Urz. MKiDN poz. 48) i działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 oraz z 2014 r. poz. 423) zwanej dalej „ustawą”;
- 2) niniejszego Statutu.

§ 2.

1. Siedzibą Centrum jest miasto stołeczne Warszawa, a terenem działania Rzeczpospolita Polska. Centrum może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Organizatorem Centrum jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.
3. Centrum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra pod numerem RIK 71/2006 i posiada osobowość prawną.

4. Nadzór nad Centrum sprawuje Minister.
5. Centrum może używać nazwy skróconej „NCK”.

ROZDZIAŁ II **ZAKRES DZIAŁALNOŚCI CENTRUM**

§ 3.

Do zakresu działania Centrum należy:

- 1) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej i państwowej;
- 2) promocja polskiego dziedzictwa narodowego jako ważnego elementu europejskiego dziedzictwa kulturowego;
- 3) edukacja kulturalna oraz kreowanie zainteresowania kulturą i sztuką;
- 4) inspirowanie i wspomaganie działających w sferze kultury i dziedzictwa narodowego osób fizycznych, prawnych i innych podmiotów;
- 5) prowadzenie informacji kulturalnej oraz prac badawczych i eksperckich w zakresie kultury i dziedzictwa narodowego oraz gromadzenie, przetwarzanie i udostępnianie informacji o procesach zachodzących w działalności kulturalnej, szczególnie nadzorowanej przez samorządy terytorialne;
- 6) pozyskiwanie środków pozabudżetowych z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej i wykorzystywanie ich na realizację zadań Centrum;
- 7) stwarzanie możliwości podwyższania kwalifikacji kadr zajmujących się działalnością kulturalną oraz wymiany doświadczeń w tym zakresie;
- 8) przygotowywanie na potrzeby własne oraz administracji publicznej, szczególnie dla Ministra corocznych raportów z dziedziny objętej zakresem działalności Centrum. Tematyka i zakres corocznych raportów uzgadniane są z Ministrem;
- 9) prowadzenie i wspieranie działań mających na celu zwiększanie dostępu do kultury i przeciwdziałanie wykluczeniu z uczestnictwa w kulturze.

§ 4.

Centrum realizuje zadania określone w §3, w szczególności poprzez:

- 1) inicjowanie, prowadzenie i wspieranie projektów badawczych, edukacyjnych, kulturalnych, akcji społecznych realizujących cele Centrum, opracowywanie i zlecanie analiz i ekspertyz służących diagnozie oraz prognozowaniu kierunków rozwoju dziedziny objętej zakresem działania Centrum, na terenie kraju i poza jego granicami;
- 2) prowadzenie akcji promocyjnych i informacyjnych;
- 3) dokumentowanie działalności społeczno-kulturalnej;
- 4) gromadzenie i zarządzanie informacjami na temat wydarzeń i projektów kulturalnych, organizacji pozarządowych i instytucji kultury;

- 5) gromadzenie i upowszechnianie informacji na temat polskiego dziedzictwa narodowego na terenie kraju i poza jego granicami;
- 6) organizowanie na terenie kraju i poza jego granicami konferencji, seminariów, sympozjów, opracowywanie analiz, raportów i ekspertyz oraz upowszechnianie ich wyników;
- 7) organizowanie i prowadzenie kształcenia, szkoleń, doskonalenia zawodowego dla pracowników kultury oraz wolontariuszy i animatorów organizacji pozarządowych;
- 8) organizowanie imprez artystycznych i rozrywkowych;
- 9) prowadzenie działalności wydawniczej;
- 10) zawieranie umów i porozumień z innymi instytucjami jak również z organizacjami pozarządowymi w celu wspólnej realizacji lub zlecenia projektu realizującego cele Centrum;
- 11) organizowanie, na zlecenie Ministra, czynności związanych z przyznawaniem nagród i stypendiów Ministra, w tym ogłaszanie i przeprowadzanie konkursów;
- 12) realizowanie programów mających na celu finansowanie lub dofinansowanie zadań podmiotów prowadzących działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, w zakresie działalności Centrum;
- 13) produkcję i koprodukcję telewizyjnych i radiowych audycji artystycznych i edukacyjno-informacyjnych oraz filmów fabularnych i dokumentalnych związanych z kulturą lub dziedzictwem narodowym w celu ich emisji w programach jednostek publicznej radiofonii i telewizji, innych nadawców lub w Internecie oraz rozporządzania nimi w inny sposób.

ROZDZIAŁ III ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE

§ 5.

Organami Centrum są: Dyrektor Centrum, zwany dalej „Dyrektorem”, i Rada Programowa, zwana dalej „Radą”.

§ 6.

1. Dyrektor Centrum zarządza Centrum i reprezentuje je na zewnątrz.
2. Do obowiązków Dyrektora Centrum należy realizacja zadań statutowych, a w szczególności:
 - 1) odpowiedzialność za bieżącą działalność Centrum;
 - 2) przygotowywanie programów działania i planów finansowych Centrum na każdy rok kalendarzowy;

- 3) nadzór i koordynacja wykonania przygotowanych programów działania i planów finansowych Centrum;
 - 4) sporządzanie sprawozdań merytorycznych i sprawozdań finansowych za każdy rok kalendarzowy i ich publikowanie;
 - 5) wydawanie wewnętrznych regulaminów i innych dokumentów wewnętrznych Centrum.
3. Dyrektora Centrum powołuje i odwołuje Minister w trybie określonym ustawą.
 4. Dyrektor Centrum zarządza Centrum przy pomocy trzech zastępców.
 5. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor Centrum po zasięgnięciu opinii Ministra.

§ 7.

1. Centrum może tworzyć filie, ośrodki i oddziały specjalistyczne.
2. Tworzenie, łączenie i likwidacja filii, ośrodków i oddziałów specjalistycznych następuje na podstawie zarządzenia Dyrektora, po uzyskaniu zgody Ministra.
3. Organizację wewnętrzną Centrum, w tym podział kompetencji między Dyrektorem i zastępcami Dyrektora określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, w trybie określonym w art. 13 ust. 3 ustawy.
4. Zmiany regulaminu organizacyjnego są dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

§ 8.

1. Rada jest organem doradczym i opiniodawczym Centrum.
2. Do zadań Rady należy w szczególności:
 - 1) opiniowanie programów i planów Centrum oraz ocena ich realizacji;
 - 2) poszukiwanie nowych form wsparcia organizacyjnego, koncepcyjnego i finansowego działalności Centrum;
 - 3) wyrażanie opinii i składanie wniosków do Dyrektora we wszystkich istotnych sprawach związanych z działalnością Centrum.

§ 9.

1. W skład Rady wchodzi 5 członków powoływanych na okres 4 lat przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Ministra, spośród przedstawicieli środowisk twórczych, artystycznych i naukowych.
2. Pierwsze posiedzenie Rady zwołuje Dyrektor.
3. Rada na pierwszym posiedzeniu wybiera ze swojego składu w głosowaniu tajnym Przewodniczącego i jego Zastępcę.

4. Przewodniczący kieruje pracami Rady oraz zwołuje jej posiedzenia.

§ 10.

1. Z zastrzeżeniem innych postanowień statutu, uchwały Rady zapadają na posiedzeniach w głosowaniu jawnym zwykłą większością głosów, przy obecności co najmniej połowy składu Rady.
2. Tajne głosowanie zarządza się na wniosek trzech członków Rady lub Dyrektora.
3. Przewodniczący zwołuje posiedzenie Rady w zależności od potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na pół roku. Zawiadomienie o posiedzeniu wraz z przewidywanym porządkiem obrad rozsyłane jest nie później niż na 14 dni roboczych przed planowanym terminem posiedzenia.
4. Posiedzenie Rady może być zwołane w trybie nadzwyczajnym na wniosek Ministra, Dyrektora lub na wniosek co najmniej połowy składu Rady. Postanowienie ust. 3 stosuje się odpowiednio.
5. Członkostwo w Radzie ustaje przed upływem kadencji w razie:
 - 1) zrzeczenia się;
 - 2) śmierci;
 - 3) prawomocnego orzeczenia sądu karnego pozbawienia praw publicznych, ubezwłasnowolnienia lub choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków;
 - 4) odwołania przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Rady i Ministra, z powodu niewykonywania obowiązków członka Rady wynikających z niniejszego Statutu lub regulaminu, o którym mowa w ust. 6.
6. Szczegółowy tryb działania Rady określa uchwalony przez nią regulamin.

§ 11.

1. Dyrektor, po zasięgnięciu opinii Rady, może powoływać zespoły opiniodawcze lub o charakterze honorowym.
2. Powołując zespół Dyrektor określa jego przedmiot działania, skład i liczbę członków zespołu.

ROZDZIAŁ IV GOSPODARKA FINANSOWA

§ 12.

1. Centrum prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

2. Źródłami finansowania działalności Centrum są:
 - 1) środki przekazywane przez Ministra w postaci dotacji podmiotowej i celowych;
 - 2) przychody z tytułu wykonywania zadań na rzecz organizacji rządowych, jednostek samorządu terytorialnego oraz innych instytucji i organizacji;
 - 3) środki pochodzące z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej;
 - 4) środki z tytułu spadków, zapisów i darowizn otrzymywanych w postaci pieniężnej od osób fizycznych i prawnych;
 - 5) przychody z mienia, w szczególności z najmu oraz z dzierżawy i innych umów o podobnym charakterze;
 - 6) odsetki z lokat bankowych;
 - 7) przychody ze sprzedaży majątku, rzeczy i praw oraz przychody ze świadczenia usług;
 - 8) przychody z prowadzonej działalności dodatkowej.
3. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjnie jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi. Wyboru biegłego rewidenta dokonuje Minister.

§ 13.

1. Centrum może prowadzić, jako dodatkową, działalność odpłatną, na zasadach określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych. Działalność ta może być prowadzona w zakresie:
 - 1) usług doradczo-konsultacyjnych;
 - 2) sprzedaży druków, publikacji, licencji lub autorskich praw majątkowych i materiałów promocyjnych;
 - 3) sprzedaży miejsc i powierzchni do celów reklamowych;
 - 4) usług szkoleniowych;
 - 5) usług wystawienniczych i produkcyjnych w obszarze kultury;
 - 6) usług digitalizacyjnych.
2. Dochód z dodatkowej działalności Centrum wykorzystuje się na finansowanie zadań statutowych.

§ 14.

1. Do składania w imieniu Centrum oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych uprawniony jest Dyrektor.
2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Centrum określając zakres ich umocowania.
3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictwa procesowych.

ROZDZIAŁ V
PRZEPISY KOŃCOWE

§ 15.

Połączenia, podziału lub likwidacji Centrum dokonuje Minister na zasadach i w trybie przewidzianym w ustawie.

§ 16.

Wszelkie zmiany niniejszego Statutu mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.