

Warszawa, dnia 1 kwietnia 2016 r.

Poz. 15

**ZARZĄDZENIE  
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia 1 kwietnia 2016 r.

**w sprawie nadania statutu Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z 2014 r. poz. 423 oraz z 2015 r. poz. 337 i 1505) zarządza się, co następuje:

§ 1. Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku utworzonemu zarządzeniem Nr 12 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 21 marca 1985 r. w sprawie utworzenia Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku (Dz. Urz. MKiDN z 2013 r. poz. 58 oraz z 2016 r. poz. 14) nadaje się statut stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 17 listopada 2015 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1894).

**Załącznik**  
do zarządzenia  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
z dnia 1 kwietnia 2016 r. (poz. 15)

## **STATUT**

### **Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku**

#### **Rozdział 1**

#### **Postanowienia ogólne**

**§ 1.** Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, zwane dalej "Centrum", jest państwową instytucją kultury działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z 2014 r. poz. 423 oraz z 2015 r. poz. 337 i 1505), zwanej dalej „ustawą”;
- 2) zarządzenia Nr 12 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 21 marca 1985 r. w sprawie utworzenia Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku (Dz. Urz. MKiDN z 2013 r. poz. 58 oraz z 2016 r. poz. 14);
- 3) niniejszego statutu.

**§ 2. 1.** Organizatorem Centrum jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

2. Centrum jest wpisane pod numerem 20/92 do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra i posiada osobowość prawną.

3. Centrum może używać skróconej nazwy „CRP w Orońsku”.

**§ 3. 1.** Siedzibą Centrum jest Orońsko.

2. Centrum prowadzi działalność na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

**§ 4.** Nadzór nad Centrum sprawuje Minister.

#### **Rozdział 2**

#### **Zakres działalności**

**§ 5.** Do zakresu działalności Centrum należy:

- 1) tworzenie warunków uprawiania twórczości, badań i upowszechniania sztuki oraz międzynarodowej wymiany artystycznej;
- 2) edukacja kulturalna oraz kreowanie zainteresowania kulturą i sztuką;

- 3) ochrona i opieka nad zabytkowym zespołem pałacowo-parkowym związanym z tradycjami artystycznymi Józefa Brandta.

**§ 6.** Działania objęte zakresem określonym w § 5, Centrum realizuje poprzez:

- 1) tworzenie warunków dla uprawiania tradycyjnych technik rzeźby;
- 2) tworzenie warunków dla wszelkich działań artystycznych, których podmiotem są pełnoplastyczne i przestrzenne obiekty wywodzące się z ewolucji sztuki w XX wieku i powstające aktualnie;
- 3) inicjowanie i prowadzenie badań nad rzeźbą i pokrewnymi technikami artystycznymi w aspekcie technicznym, historycznym i teoretycznym oraz nad ich miejscem w kulturze narodowej;
- 4) gromadzenie dokumentacji rzeźby polskiej;
- 5) współpracę ze środowiskami artystycznymi w kraju i na świecie;
- 6) organizowanie warsztatów, seminariów, wystaw artystycznych, sympozjów i konferencji naukowych;
- 7) promowanie rzeźby polskiej i jej wybitnych twórców w kraju i za granicą;
- 8) organizowanie stałej ekspozycji tradycji Orońska związanej z Józefem Brandtem;
- 9) popularyzację kunsztów artystycznych, wiedzy o sztuce oraz wiedzy o Józefie Brandcie i jego epoce;
- 10) prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie określonym celami Centrum;
- 11) tworzenie warunków integracji różnych dziedzin kultury;
- 12) inicjowanie, prowadzenie i wspieranie projektów badawczych, edukacyjnych, kulturalnych, akcji społecznych realizujących cele Centrum.

**§ 7.** Centrum swoje cele realizuje we współpracy ze środowiskiem rzeźbiarzy, innymi środowiskami artystycznymi i naukowymi, a także ze szkołami i uczelniami artystycznymi, instytucjami kultury, państwowymi i prywatnymi podmiotami gospodarczymi oraz społecznym ruchem kulturalnym.

### **Rozdział 3** **Organy zarządzające i doradcze**

**§ 8.** Organami Centrum są: Dyrektor Centrum, zwany dalej „Dyrektorem”, i Rada Programowa.

**§ 9. 1.** Dyrektora powołuje i odwołuje Minister w trybie określonym ustawą.

2. Dyrektor zarządza Centrum przy pomocy zastępcy dyrektora.

3. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor, po zasięgnięciu opinii Ministra.

**§ 10. 1.** Dyrektor zarządza całokształtem działalności Centrum oraz jest odpowiedzialny za nadzór nad mieniem Centrum.

2. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej;
- 2) reprezentowanie Centrum na zewnątrz;
- 3) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
- 4) przygotowywanie rocznych i wieloletnich planów merytorycznych Centrum;
- 5) naczelna redakcja wydawnictw Centrum;
- 6) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;
- 7) sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną;
- 8) wykonywanie czynności w sprawach z zakresu prawa pracy wobec pracowników Centrum.

**§ 11.** 1. Organizację wewnętrzną Centrum, w tym zakres działalności komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Ministra oraz opinii działających w Centrum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

2. Wszelkie zmiany regulaminu organizacyjnego są dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

**§ 12.** 1. W Centrum działa Rada Programowa jako organ doradczy, składająca się z 11 osób.

2. Do zadań Rady Programowej należy:

- 1) opiniowanie planów Centrum oraz ocena ich realizacji;
- 2) poszukiwanie nowych form wsparcia organizacyjnego, koncepcyjnego i finansowego działalności Centrum;
- 3) wyrażanie opinii i składanie wniosków do Dyrektora we wszystkich istotnych sprawach związanych z działalnością Centrum.

3. Członków Rady Programowej powołuje na okres 3 lat Minister na wniosek Dyrektora spośród twórców i nauczycieli rzeźby, historyków i krytyków sztuki oraz osób wspierających rozwój sztuki.

4. Odwołanie członków Rady Programowej następuje w trybie określonym dla ich powołania.

5. Szczegółowy tryb działania Rady Programowej określa regulamin ustalony przez Dyrektora.

6. Dyrektor może powoływać inne organy o charakterze doradczym i opiniodawczym.

#### **Rozdział 4 Majątek i finanse**

**§ 13.** 1. Centrum gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, na zasadach określonych w ustawie.

2. Źródłami finansowania działalności Centrum są przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa, środki z funduszy krajowych i zagranicznych, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

3. Centrum pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskanych przychodów.

4. Podstawą gospodarki finansowej Centrum jest roczny plan finansowy, ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Ministra.

5. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi.

**§ 14.** 1. Centrum może prowadzić, jako dodatkową, działalność odpłatną według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych Centrum.

2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w zakresie:

- 1) usług rzemieślniczych, technicznych i hotelarskich;
- 2) organizacji imprez kulturalnych;
- 3) działalności wydawniczej;
- 4) sprzedaży dzieł sztuki oraz pamiątek powstałych w Centrum.

3. Środki uzyskane z prowadzonej dodatkowej działalności mogą być wykorzystywane wyłącznie na realizację zadań statutowych.

**§ 15.** 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Centrum, w tym do składania oświadczeń w zakresie praw i obowiązków majątkowych, uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Centrum, określając zakres ich umocowania i sposób reprezentacji.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

## **Rozdział 5** **Przepis końcowy**

**§ 16.** 1. Połączenia, podziału lub likwidacji Centrum dokonuje Minister na zasadach i w trybie przewidzianym w ustawie.

2. Zmiany statutu dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.