

Poz. 18

**OBWIESZCZENIE  
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia 15 kwietnia 2016 r.

**o zamiarze i przyczynach połączenia państwowych instytucji kultury  
Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku oraz Muzeum Westerplatte i Wojny 1939**

Na podstawie art. 18 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z 2014 r. poz. 432 oraz z 2015 r. poz. 337 i 1505) podaje się do publicznej wiadomości informację o zamiarze i przyczynach połączenia państwowych instytucji kultury Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku oraz Muzeum Westerplatte i Wojny 1939:

1. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego zamierza dokonać połączenia państwowych instytucji kultury pod nazwą: „Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku”, utworzonej na podstawie zarządzenia Nr 29 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 września 2008 r. w sprawie utworzenia Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku (Dz. Urz. MKiDN z 2013 r. poz. 57) oraz państwowej instytucji kultury pod nazwą: „Muzeum Westerplatte i Wojny 1939”, utworzonej na podstawie zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 grudnia 2015 r. w sprawie utworzenia Muzeum Westerplatte i Wojny 1939 (Dz. Urz. MKiDN poz. 60).
2. W wyniku połączenia zostanie utworzona nowa państwowa instytucja kultury – Muzeum Westerplatte i Wojny 1939.

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 17 listopada 2015 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1894).

3. Przyczyną połączenia jest zapewnienie zwiększonej efektywności działań na rzecz podtrzymania i upowszechniania tradycji narodowej i państwowej, w szczególności w nawiązaniu do dziejów Polski w okresie II wojny światowej, w tym wojny obronnej 1939 r., właściwe uhonorowanie miejsca symbolicznego jakim jest pole bitwy na Westerplatte, oraz racjonalne wykonywanie nadzoru nad muzeami, dla których Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego jest organizatorem poprzez optymalne wykorzystanie potencjału placówek o zbliżonym profilu działalności zlokalizowanych w Gdańsku, przy jednoczesnej racjonalizacji wydatkowania środków finansowych pochodzących z budżetu państwa.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*