

Warszawa, dnia 29 maja 2017 r.

Poz. 26

ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 26 maja 2017 r.

w sprawie nadania statutu Instytutowi Adama Mickiewicza

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862) zarządza się, co następuje:

§ 1. Instytutowi Adama Mickiewicza nadaje się statut, stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 2. Traci moc zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 lipca 2012 r. w sprawie nadania statutu Instytutowi Adama Mickiewicza (Dz. Urz. MKiDN poz. 38).

§ 3. Kadencja członków Rady Instytutu powołanych na podstawie statutu nadanego zarządzeniem, o którym mowa w § 2, wygasa z dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 17 listopada 2015 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1894).

Załącznik
do zarządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
z dnia 26 maja 2017 r. (poz. 26)

STATUT INSTYTUTU ADAMA MICKIEWICZA

ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. Instytut Adama Mickiewicza, zwany dalej „Instytutem”, jest państwową instytucją kultury działającą na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862), zarządzenia Nr 7 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 marca 2006 r. w sprawie podziału państwowej instytucji kultury Instytutu im. Adama Mickiewicza i utworzenia państwowej instytucji kultury - Instytutu Adama Mickiewicza oraz państwowej instytucji kultury - Narodowego Centrum Kultury (Dz. Urz. MKiDN Nr 2, poz. 14) oraz niniejszego statutu.

§ 2. Instytut posiada osobowość prawną.

§ 3. 1. Siedzibą Instytutu jest miasto stołeczne Warszawa, a terenem działalności Rzeczpospolita Polska. Instytut może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

2. Organizatorem Instytutu jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

3. Instytut jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra pod numerem RIK 70/2006.

4. Nadzór na Instytutem sprawuje Minister.

ROZDZIAŁ II ZAKRES DZIAŁALNOŚCI INSTYTUTU

§ 4. 1. Celem Instytutu Adama Mickiewicza jest prezentacja kultury polskiej za granicą i inicjowanie międzynarodowej współpracy i wymiany kulturalnej w zgodzie z założeniami polityki zagranicznej i zagranicznej polityki kulturalnej Rzeczypospolitej Polskiej.

2. Instytut realizuje cele poprzez:

- 1) realizację projektów w obszarze kultury w szczególności związanych z:
 - a) promocją kultury polskiej poza granicami kraju,
 - b) upowszechnianiem wiedzy nt. historii Polski i jej dziedzictwa kulturowego poza granicami kraju,
 - c) wydarzeniami o istotnym znaczeniu dla Polski i obchodami ważnych rocznic,
 - d) udziałem w kulturalnych wydarzeniach strategicznych o światowym wymiarze;
- 2) aktywny udział w wydarzeniach kulturalnych na świecie, w tym udział w festiwalach, targach i wystawach;
- 3) organizację w kraju i za granicą wydarzeń kulturalnych wynikających z międzynarodowych zobowiązań Ministra;
- 4) przygotowanie i realizację, we współpracy ze wskazanymi jednostkami sektora finansów publicznych, zleconych przez Ministra, polskich programów kulturalnych podczas międzynarodowych wydarzeń kulturalnych za granicą;
- 5) reprezentowanie Polski na kluczowych światowych seminariach i konferencjach, dotyczących kultury;
- 6) pozyskanie, między innymi poprzez wizyty studyjne, liderów i osób opiniotwórczych w celu skutecznego planowania zawartości programowej projektów oraz uzyskania oczekiwanego efektu promocyjnego;
- 7) koordynację polskiego uczestnictwa w wybranych programach europejskich;
- 8) realizację programów, w ramach których osoby fizyczne i prawne mogą uzyskać drogą konkursu dofinansowanie na realizację projektów promujących kulturę polską za granicą;
- 9) fundowanie stypendiów zagranicznych dla polskich twórców i specjalistów w zakresie kultury, a także stypendiów krajowych dla zagranicznych twórców i specjalistów w zakresie kultury;
- 10) tworzenie i aktualizowanie zintegrowanego systemu informacji o kulturze polskiej, w tym zapewnienie obecności kultury polskiej w sieci;
- 11) tworzenie publikacji i filmów przedstawiających wybitne dokonania polskich twórców oraz wyróżniające Polaków cechy i wartości narodowe;
- 12) budowanie baz wiedzy w celu skutecznego planowania zawartości programowej projektów, efektywnej ich realizacji oraz uzyskania oczekiwanego efektu promocyjnego;
- 13) kreowanie i produkcję przedmiotów promujących Polskę z wykorzystaniem współczesnego designu w nawiązaniu do tradycji polskiej;
- 14) pozyskiwanie środków pozabudżetowych i wykorzystywanie ich na realizację zadań Instytutu.

3. Realizując zadania statutowe Instytut współpracuje przede wszystkim z:

- 1) podmiotami odpowiedzialnymi za kreowanie i realizację polityki państwa w zakresie międzynarodowej współpracy kulturalnej;
- 2) zagranicznymi instytucjami kultury, centrami badawczymi, a także organizacjami pozarządowymi;

- 3) z przedstawicielami krajowych i zagranicznych środowisk twórczych, badawczych i mediów.

ROZDZIAŁ III ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE

§ 5. Organami Instytutu są: Dyrektor Instytutu i Rada Instytutu.

§ 6. 1. Dyrektor Instytutu zarządza Instytutem i reprezentuje go na zewnątrz.

2. Do obowiązków Dyrektora Instytutu należy realizacja zadań statutowych, a w szczególności:

- 1) odpowiedzialność za bieżącą działalność Instytutu;
- 2) przygotowywanie strategii, wieloletnich planów działania i założeń finansowych Instytutu;
- 3) nadzór i koordynacja wykonania przygotowanych programów działania i planów finansowych Instytutu;
- 4) wydawanie wewnętrznych regulaminów.

3. Dyrektora Instytutu powołuje i odwołuje Minister.

4. Dyrektor Instytutu zarządza Instytutem przy pomocy trzech zastępców.

5. Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor Instytutu, po uzyskaniu zgody Ministra.

6. Organizację wewnętrzną Instytutu oraz ramowy zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny Instytutu, nadany przez Dyrektora Instytutu w trybie określonym w art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

7. Wszelkie zmiany regulaminu organizacyjnego są dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

§ 7. 1. W Instytucie działa opiniodawczo-doradcza Rada Instytutu, zwana dalej Radą.

2. Członków Rady, w liczbie pięciu, powołuje Minister na wniosek Dyrektora. W skład Rady wchodzi ponadto, oddelegowany przedstawiciel Ministra oraz powołany przez Ministra, po uprzedniej konsultacji, przedstawiciel Ministra Spraw Zagranicznych.

3. Kadencja Rady trwa trzy lata.

4. Do kompetencji Rady Instytutu należy:

- 1) opiniowanie realizacji zadań wyznaczonych w Rozdziale II statutu;
- 2) wyrażanie opinii i składanie wniosków do Dyrektora we wszystkich istotnych sprawach dotyczących Instytutu;
- 3) pomoc w poszukiwaniu nowych form wsparcia organizacyjnego, koncepcyjnego i finansowego działalności Instytutu.

5. Pracami Rady Instytutu kieruje przewodniczący.

6. Przewodniczący zwołuje posiedzenia Rady Instytutu przynajmniej raz w roku.

7. Członkostwo w Radzie wygasa przed upływem kadencji w przypadku:

- 1) zrzeczenia się członkostwa;
- 2) śmierci;
- 3) prawomocnego orzeczenia kary pozbawienia praw publicznych, ubezwłasnowolnienia lub choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków;
- 4) odwołania przez Ministra z powodu niewykonywania obowiązków członka Rady wynikających z niniejszego statutu oraz regulaminu.

8. Szczegółowy tryb pracy Rady Instytutu określa regulamin uchwalony przez Radę Instytutu i uzgodniony z Dyrektorem.

9. Obsługę kancelaryjno-biurową Rady Instytutu zapewnia Instytut.

ROZDZIAŁ IV GOSPODARKA FINANSOWA

§ 8. 1. Instytut prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Przychodami Instytutu są:

- 1) środki przekazywane przez Ministra w postaci dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) przychody z tytułu wykonywania zadań na rzecz organizacji rządowych, jednostek samorządu terytorialnego oraz innych instytucji i organizacji;
- 3) środki pochodzące z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej;
- 4) środki z tytułu spadków, zapisów i darowizn otrzymywanych w postaci pieniężnej od osób fizycznych i prawnych;
- 5) dochody z mienia, w szczególności z najmu oraz z dzierżawy i innych umów o podobnym charakterze;
- 6) odsetki z lokat bankowych;
- 7) dochody ze sprzedaży majątku, rzeczy i praw oraz dochody ze świadczenia usług.

3. Dyrektor Instytutu zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi.

§ 9. 1. Dyrektor Instytutu dokonuje w imieniu Instytutu czynności prawnych, w tym składa oświadczenia w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych.

2. Dyrektor Instytutu może udzielić w formie pisemnej pełnomocnictwa zastępcy Dyrektora, głównemu księgowemu lub innej osobie, określając jego zakres i sposób reprezentacji.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

ROZDZIAŁ V DZIAŁALNOŚĆ ODPLATNA INSTYTUTU

§ 10. 1. Instytut może prowadzić – jako dodatkową – działalność odpłatną według zasad określonych w obowiązujących przepisach, zbieżną z celami statutowymi.

2. Działalność, określona w ust. 1, może być prowadzona w zakresie:

- 1) produkcji i sprzedaży wydawnictw książkowych i publikacji;
- 2) produkcji i sprzedaży wydawnictw muzycznych;
- 3) produkcji i sprzedaży filmów i dokumentów;
- 4) organizacji przedsięwzięć o charakterze artystyczno-kulturalnym (w tym festiwalu, koncertów, wystaw, konferencji);
- 5) organizacji szkoleń;
- 6) organizacji wizyt studyjnych;
- 7) promocyjno-reklamowym;
- 8) wynajmu nieruchomości i lokali.

3. Dochód z dodatkowej działalności odpłatnej może być wykorzystany wyłącznie na realizację celów i zadań statutowych Instytutu.

ROZDZIAŁ VI PRZEPIS KOŃCOWY

§ 11. Wszelkie zmiany niniejszego statutu dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.