

Warszawa, dnia 2 sierpnia 2017 r.

Poz. 54

ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 1 sierpnia 2017 r.

w sprawie nadania statutu Narodowemu Muzeum Techniki w Warszawie

Na podstawie art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2017 r. poz. 972 i 1086) i art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862) zarządza się, co następuje:

§ 1. Narodowemu Muzeum Techniki w Warszawie nadaje się statut – Muzeum w organizacji, w brzmieniu określonym w załączniku do zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *z up. J. Sellin*

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 17 listopada 2015 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1894).

Załącznik
do zarządzenia Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 1 sierpnia 2017 r. (poz. 54).

STATUT NARODOWEGO MUZEUM TECHNIKI W WARSZAWIE (w organizacji)

Rozdział 1 Postanowienia ogólne

§ 1. Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie (w organizacji), zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 2) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2017 r. poz. 972 i 1086), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 3) umowy z dnia 9 czerwca 2017 r. o utworzeniu i prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie, zwanej dalej „Umową”;
- 4) statutu.

§ 2. 1. Muzeum zostało utworzone przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „Ministrem”, ministra właściwego do spraw nauki i szkolnictwa wyższego, zwanego dalej „Ministrem Nauki” i Miasto Stołeczne Warszawa, zwane dalej „Miastem”, łącznie zwani dalej „Organizatorami”.

2. Muzeum jest instytucją kultury utworzoną na podstawie art. 21 ust. 1 pkt 1 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej przez Organizatorów.

3. Muzeum podlega wpisaniu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra.

4. Muzeum posiada osobowość prawną.

5. Siedzibą Muzeum jest miasto stołeczne Warszawa, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

6. Muzeum może używać nazwy skróconej w brzmieniu: „NMT”.

Rozdział 2 Zakres działania Muzeum

§ 3. 1. Do zakresu działania Muzeum należy:

- 1) opieka nad zabytkami kultury technicznej i przemysłowej dokumentującej myśl techniczną, w tym w szczególności polską;
- 2) kształtowanie świadomości historycznej społeczeństwa, w tym w szczególności młodzieży, w zakresie ochrony zabytków techniki;

- 3) rozwijanie zainteresowań nauką i techniką oraz jej tradycjami;
- 4) popularyzowanie, upowszechnianie i promowanie wiedzy technicznej;
- 5) kształtowanie humanistycznych postaw wobec techniki.

2. Muzeum prowadzi działalność w szczególności przez:

- 1) gromadzenie zbiorów o tematyce technicznej i przemysłowej oraz związanych z nimi materiałów dokumentacyjnych;
- 2) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów;
- 3) przechowywanie zgromadzonych zbiorów w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;
- 4) zabezpieczanie i konserwację zbiorów;
- 5) użyczanie i przyjmowanie zbiorów w depozyt zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- 6) udostępnianie zgromadzonych zbiorów przez prowadzenie działalności naukowej, edukacyjnej i wystawienniczej;
- 7) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę, w tym m. in. organizowanie koncertów, przedstawień, uroczystości oraz pokazów filmowych i multimedialnych;
- 8) opracowywanie, publikowanie i rozpowszechnianie wydawnictw z zakresu działalności Muzeum;
- 9) prowadzenie biblioteki fachowej do celów naukowych i edukacyjnych;
- 10) inspirowanie i prowadzenie działalności popularyzatorskiej poświęconej kulturze i wiedzy technicznej.

3. Muzeum może prowadzić działalność przez współpracę z polskimi i zagranicznymi instytucjami, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, instytucjami oświaty, mediami, a także osobami fizycznymi, osobami prawnymi oraz jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej.

4. Muzeum gromadzi zbiory i materiały dokumentacyjne z zakresu historii i rozwoju techniki, nauk technicznych oraz innych nauk związanych z techniką, w tym:

- 1) maszyny i urządzenia techniczne z zakresu mechaniki, elektrotechniki, elektroniki i innych dziedzin techniki;
- 2) zabytkowe budowle i obiekty techniczne;
- 3) zabytki motoryzacji;
- 3) modele obiektów, maszyn i urządzeń technicznych;
- 4) produkty i wyroby techniczne występujące w różnych gałęziach gospodarki - przemyśle, usługach i gospodarstwach domowych.

Rozdział 3 **Organ zarządzający**

§ 4. 1. Dyrektor zarządza Muzeum i reprezentuje je na zewnątrz.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Minister, po uzgodnieniu z Ministrem Nauki oraz Miastem w trybie przewidzianym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. W przypadku powstania wakat na stanowisku Dyrektora, Organizator prowadzący rejestr może powołać w uzgodnieniu z Ministrem Nauki oraz Miastem osobę pełniącą obowiązki Dyrektora na okres nie dłuższy niż dwanaście miesięcy.

4. Do wykonywania w imieniu Muzeum czynności w sprawach z zakresu prawa pracy w stosunku do Dyrektora jest upoważniony Minister.

5. Dyrektor odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

6. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) przeprowadzenie procesu organizacji Muzeum, w tym przygotowanie otwarcia wystawy stałej;
- 2) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum;
- 3) przedstawianie właściwym instytucjom i Organizatorom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych;
- 4) nadzór nad redakcją publikacji muzealnych;
- 5) wydawanie zarządzeń;
- 6) nadzór nad kontrolą wewnętrzną;
- 7) wykonywanie uprawnień przewidzianych dla podmiotu, który utworzył bibliotekę, określonych w odrębnych przepisach;
- 8) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy;
- 9) tworzenie warunków umożliwiających planowanie i realizowanie w Muzeum zadań obronnych oraz zadań w obszarze zarządzania kryzysowego, określonych odrębnymi przepisami.

§ 5. Organizatorzy mogą powierzyć zarządzanie Muzeum osobie fizycznej lub prawnej na zasadach i w trybie określonym w obowiązujących przepisach. W takim przypadku przepis § 4 ust. 2 stosuje się odpowiednio.

§ 6. 1. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy dwóch zastępców.

2. Zastępców powołuje i odwołuje Dyrektor, po uzyskaniu zgody Organizatorów.

§ 7. 1. Organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres zadań komórek organizacyjnych określa Regulamin Organizacyjny nadawany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Organizatorów oraz opinii działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

2. Zmiany Regulaminu Organizacyjnego dokonywane są w trybie określonym w ust. 1.

§ 8. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych jest uprawniony Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 4

Organy nadzorujące oraz organy doradcze

§ 9. 1. Nadzór nad Muzeum sprawuje Minister, co nie narusza wynikających z Umowy i statutu uprawnień pozostałych Organizatorów.

2. Organizatorzy zachowują prawo do samodzielnej kontroli w zakresie gospodarowania środkami przez Muzeum.

§ 10. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, których członków powołuje i odwołuje Minister, z tym że Minister oraz Minister Nauki wskazują po 2 kandydatów na członków Rady, a Miasto 1 kandydata na członka Rady.

2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

3. Rada Muzeum składa się z 15 członków.

§ 11. 1. Dyrektor może tworzyć - z własnej inicjatywy lub na wniosek przynajmniej połowy zatrudnionych w Muzeum muzealników - kolegia doradcze o charakterze stałym lub dla realizacji konkretnego zadania. Powołując kolegium Dyrektor określa przedmiot działania i liczbę członków kolegium.

2. W skład kolegium wchodzi osoby powołane przez Dyrektora spośród pracowników Muzeum lub spoza ich grona.

3. Kolegium wyraża opinie w kwestiach stanowiących przedmiot jego działania.

4. Uchwały kolegium podejmowane są zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy składu kolegium.

5. Członkowie kolegium wybierają ze swego grona przewodniczącego.

6. Obsługę kancelaryjno-biurową kolegium zapewnia Muzeum.

Rozdział 5

Gospodarka finansowa Muzeum

§ 12. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i w innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy Muzeum ustalony przez Dyrektora, z uwzględnieniem wysokości dotacji Organizatorów.

3. Muzeum sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2016 r. poz. 1870, z późn. zm.¹⁾), w tym w terminach i trybie przewidzianym w aktach prawnych obowiązujących u Organizatorów.

4. Majątek Muzeum wykorzystuje się dla realizacji celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 13. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w 2016 r. poz. 1948, 1984 i 2260 oraz z 2017 r. poz. 60, 191, 659, 933, 935 i 1089.

- 1) dotacje przekazywane przez Organizatorów, w tym:
 - a) dotacje podmiotowe na finansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) dotacje celowe na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 3) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 4) dotacje z budżetu jednostek samorządu terytorialnego;
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 14. 1. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie do zatwierdzenia Ministrowi, po uzyskaniu opinii pozostałych Organizatorów.

2. Dyrektor będzie przedkładał Ministrowi Nauki i Miastu kopie rocznego sprawozdania finansowego wraz z dokumentem zatwierdzającym jego zatwierdzenie.

Rozdział 6 **Działalność dodatkowa**

§ 15. 1. W celu finansowania działalności, o której mowa w § 3, Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach.

2. Działalność gospodarcza może być prowadzona w zakresie:

- 1) sprzedaży publikacji i pamiątek;
- 2) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, projekcji, spektakli, konferencji i innych spotkań;
- 3) obsługi ruchu turystycznego;
- 4) wykonywania ekspertyz;
- 5) wypożyczania wystaw i materiałów dokumentacyjnych;
- 6) usług konserwatorskich, reprodukcyjnych lub badawczych;
- 7) wynajmu pomieszczeń Muzeum w porozumieniu z właścicielem nieruchomości;
- 8) publikacji i rozpowszechniania wydawnictw z zakresu wiedzy i myśli technicznej oraz opieki nad zabytkami techniki.

3. Dochód z działalności gospodarczej Muzeum wykorzystuje się w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

Rozdział 7 **Postanowienia końcowe**

§ 16. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje Minister w uzgodnieniu z Ministrem Nauki i Miastem, na warunkach określonych w Umowie i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 17. Zmiana statutu wymaga zgodnej woli wszystkich Organizatorów.