

Warszawa, dnia 1 października 2019 r.

Poz. 94

**ZARZĄDZENIE**  
**MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**<sup>1)</sup>

z dnia 1 października 2019 r.

**w sprawie nadania statutu Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 oraz z 2019 r. poz. 115, 730 i 1696) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych nadaje się statut, stanowiący załącznik do zarządzenia.

**§ 2.** 1. Kadencja członków Rady Programowej Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych powołanych na podstawie statutu Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych stanowiącego załącznik do zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 8 lutego 2013 r. w sprawie nadania statutu Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych (Dz. Urz. MKiDN z 2015 r. poz. 15 oraz z 2017 r. poz. 66 i 83) wygasa z dniem 1 października 2019 r.

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 13 grudnia 2017 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2321).

2. Kadencja członków Rady Programowej Studia Filmowego „Kadr” powołanych na podstawie statutu Studia Filmowego „Kadr” stanowiącego załącznik do zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 lutego 2013 r. w sprawie nadania statutu Studiu Filmowemu „Kadr” (Dz. Urz. MKiDN poz. 4 oraz z 2017 r. poz. 57) wygasa z dniem 1 października 2019 r.

3. Kadencja członków Rady Programowej Studia Filmowego „Tor” powołanych na podstawie statutu Studia Filmowego „Tor” stanowiącego załącznik do zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 października 2012 r. w sprawie nadania statutu Studiu Filmowemu „Tor” (Dz. Urz. MKiDN poz. 54 oraz z 2017 r. poz. 70) wygasa z dniem 1 października 2019 r.

4. Kadencja członków Rady Programowej Studia Filmowego „Zebra” powołanych na podstawie statutu Studia Filmowego „Zebra” stanowiącego załącznik do zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 października 2012 r. w sprawie nadania statutu Studiu Filmowemu „Zebra” (Dz. Urz. MKiDN poz. 53 oraz z 2017 r. poz. 65) wygasa z dniem 1 października 2019 r.

5. Kadencja członków Rady Programowej Studia Miniatur Filmowych powołanych na podstawie statutu Studia Miniatur Filmowych stanowiącego załącznik do zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 23 października 2015 r. w sprawie nadania statutu Studiu Miniatur Filmowych (Dz. Urz. MKiDN poz. 50 oraz z 2018 r. poz. 52) wygasa z dniem 1 października 2019 r.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 października 2019 r.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*

Załącznik do zarządzenia  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
z dnia 1 października 2019 r.  
(poz. 94)

## STATUT

### WYTWÓRNI FILMÓW DOKUMENTALNYCH I FABULARNYCH

#### Rozdział 1

#### Postanowienia ogólne

§ 1. 1. Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, zwana dalej „Wytwórnią”, jest państwową instytucją kultury działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 oraz z 2019 r. poz. 115, 730 i 1696), zwanej dalej „ustawą”;
- 2) zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 3 września 2019 r. w sprawie połączenia państwowych instytucji kultury: Studio Filmowe „Kadr”, Studio Filmowe „Tor”, Studio Filmowe „Zebra”, Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych oraz Studio Miniatur Filmowych oraz utworzenia państwowej instytucji kultury - Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych (Dz. Urz. MKiDN poz. 89);
- 3) niniejszego statutu.

2. Wytwórnia może używać skróconej nazwy „WFDiF”.

§ 2. Siedzibą Wytwórni jest miasto stołeczne Warszawa, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 3. 1. Organizatorem Wytwórni jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

2. Wytwórnia jest wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra i posiada osobowość prawną.

3. Nadzór nad Wytwórnią sprawuje Minister.

## **Rozdział 2**

### **Zakres działalności Wytwórni**

§ 4. Do zakresu działalności Wytwórni należy:

- 1) produkcja i koprodukcja utworów audiowizualnych, w tym filmów i seriali fabularnych, dokumentalnych i animowanych;
- 2) świadczenie usług na rzecz produkcji utworów, o których mowa w pkt 1;
- 3) promowanie polskich utworów audiowizualnych, w tym filmów, a także filmów animowanych i seriali animowanych, w szczególności przez wspieranie festiwali i przeglądów filmowych;
- 4) podejmowanie działań na rzecz profesjonalizacji zawodowej w dziedzinie sztuk audiowizualnych, w tym prowadzenie działalności szkoleniowej i edukacyjnej;
- 5) popularyzacja wiedzy o polskiej produkcji audiowizualnej, w tym o polskim filmie;
- 6) zabezpieczanie posiadanych zasobów utworów audiowizualnych, w tym filmowych;
- 7) rozporządzanie przysługującymi Wytwórni prawami autorskimi;
- 8) wspieranie szkolnych i pozaszkolnych programów nauczania każdego szczebla;
- 9) inicjowanie działań zmierzających do wyrównywania szans rozwoju młodych twórców utworów audiowizualnych, w tym filmów;
- 10) rozwijanie zainteresowań filmem jako gatunkiem sztuki;
- 11) tworzenie warunków powszechnego dostępu do dorobku polskiej sztuki filmowej poprzez:
  - a) udostępnianie własnych zasobów archiwalnych,
  - b) prowadzenie procesu digitalizacji i rekonstrukcji cyfrowej filmów;
- 12) świadczenie specjalistycznych usług na rzecz podmiotów prowadzących działalność w zakresie kinematografii, nadawców programów telewizyjnych oraz na rzecz innych podmiotów krajowych i zagranicznych.

## **Rozdział 3**

### **Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania**

§ 5. Organami Wytwórni są:

- 1) Dyrektor;

2) Rada Programowa, zwana dalej „Radą”.

§ 6. 1. Dyrektor zarządza Wytwórnią i reprezentuje ją na zewnątrz.

2. Do obowiązków Dyrektora należy realizacja zadań statutowych, a w szczególności:

- 1) odpowiedzialność za bieżącą działalność Wytwórni;
- 2) przygotowywanie strategii, rocznych i wieloletnich programów działania oraz założeń finansowych działalności Wytwórni, a także ustalanie planu finansowego Wytwórni;
- 3) nadzór i koordynacja wykonania programów działania i planów finansowych Wytwórni;
- 4) sporządzanie sprawozdań merytorycznych i sprawozdań finansowych za każdy rok kalendarzowy;
- 5) racjonalne i efektywne gospodarowanie posiadanymi środkami finansowymi i materialnymi oraz prawami;
- 6) wydawanie wewnętrznych aktów normatywnych w postaci zarządzeń i regulaminów.

3. Dyrektora powołuje i odwołuje Minister.

4. Dyrektor zarządza Wytwórnią przy pomocy 3 zastępców.

5. Zastępców dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor, po zasięgnięciu opinii Ministra.

§ 7. 1. Wytwórnia może tworzyć oddziały.

2. Tworzenie, łączenie, przekształcanie i likwidacja oddziałów następuje na podstawie zarządzenia Dyrektora, za zgodą Ministra.

3. Organizację wewnętrzną Wytwórni określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, w trybie określonym w art. 13 ust. 3 ustawy.

4. Zmiany regulaminu organizacyjnego są dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

§ 8. 1. Rada jest organem doradczym i opiniodawczym Dyrektora.

2. Do zadań Rady należy w szczególności:

- 1) opiniowanie strategii, rocznych i wieloletnich programów działania Wytwórni oraz ocena ich realizacji;
- 2) pomoc Dyrektorowi w poszukiwaniu nowych form wsparcia organizacyjnego, koncepcyjnego i finansowego działalności Wytwórni;
- 3) wyrażanie opinii i składanie wniosków do Dyrektora we wszystkich istotnych sprawach związanych z działalnością Wytwórni.

§ 9. 1. W skład Rady wchodzi osoby powoływane na okres 4 lat przez Ministra na wniosek Dyrektora.

2. Rada liczy 5 członków.

3. Pierwsze posiedzenie Rady zwołuje Dyrektor.

4. Rada na pierwszym posiedzeniu wybiera ze swojego składu w głosowaniu tajnym Przewodniczącego i jego Zastępcę.

5. Przewodniczący kieruje pracami Rady.

6. W razie nieobecności Przewodniczącego, jego zadania wykonuje Zastępca Przewodniczącego.

§ 10. 1. Uchwały Rady zapadają na posiedzeniach w głosowaniu jawnym, z zastrzeżeniem ust. 2, zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej połowy składu Rady.

2. Tajne głosowanie zarządza się na wniosek co najmniej połowy składu Rady lub Dyrektora.

3. Przewodniczący zwołuje posiedzenia Rady w zależności od potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na pół roku. Zawiadomienie o posiedzeniu wraz z przewidywanym porządkiem obrad doręcza się nie później niż na 14 dni roboczych przed planowanym terminem posiedzenia.

4. Posiedzenie Rady może być zwołane w trybie nadzwyczajnym na wniosek Ministra, Dyrektora lub co najmniej połowy składu Rady. Zawiadomienie o nadzwyczajnym posiedzeniu wraz z przewidywanym porządkiem obrad doręcza się nie później niż na 7 dni roboczych przed planowanym terminem posiedzenia.

5. Członkostwo w Radzie wygasa przed upływem kadencji w razie:

1) zrzeczenia się członkostwa;

2) śmierci;

3) prawomocnego orzeczenia sądu karnego pozbawienia praw publicznych, prawomocnego orzeczenia bezwzględnej kary pozbawienia wolności, ubezwłasnowolnienia lub choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków;

4) odwołania przez Ministra, po zasięgnięciu opinii Rady i Dyrektora, z powodu niewykonywania obowiązków członka Rady.

6. Szczegółowy tryb pracy Rady określa regulamin uchwalony przez Radę.

## Rozdział 4

### Gospodarka finansowa i źródła finansowania

§ 11. 1. Wytwórnia prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

2. Podstawą gospodarki finansowej Wytwórni jest plan finansowy, sporządzony zgodnie z przepisami o finansach publicznych, ustalony przez Dyrektora.

3. Źródła finansowania Wytwórni stanowią:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 3) dotacje celowe z budżetu jednostki samorządu terytorialnego;
- 4) środki z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej;
- 5) dochody z dystrybucji i rozpowszechniania filmów, do których Wytwórnia posiada autorskie prawa majątkowe;
- 6) odsetki z lokat bankowych;
- 7) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych;
- 8) środki przekazywane przez Ministra w postaci dotacji:
  - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
  - b) celowej na realizację wskazanych zadań i programów,
  - c) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 9) środki z innych źródeł.

4. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez firmę audytorską i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi.

§ 12. 1. Do składania w imieniu Wytwórni oświadczeń w zakresie jej praw i obowiązków majątkowych uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Wytwórni ustalając zakres ich umocowania.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

## **Rozdział 5**

### **Działalność dodatkowa Wytwórni**

§ 13. 1. Wytwórnia może na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach prowadzić jako dodatkową działalność odpłatną, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1, może być prowadzona w zakresie:

- 1) najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 2) organizacji szkoleń;
- 3) promocji i reklamy;
- 4) wydawnictw;
- 5) rozpowszechniania, w tym w nowych mediach, utworów audiowizualnych;
- 6) świadczenia audiowizualnych usług medialnych, w tym audiowizualnych usług medialnych na żądanie.

3. Środki uzyskane z prowadzonej działalności dodatkowej mogą być wykorzystane wyłącznie na realizację zadań statutowych Wytwórni.

## **Rozdział 6**

### **Postanowienia końcowe**

§ 14. 1. Połączenia, podziału lub likwidacji Wytwórni dokonuje Minister na zasadach i w trybie przewidzianym w ustawie.

2. Zmiany statutu dokonywane są na zasadach określonych dla jego nadania.