

Warszawa, dnia 16 listopada 2022 r.

Poz. 96

ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 16 listopada 2022 r.

zmieniające zarządzenie w sprawie nadania statutu Instytutowi Literatury

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz.194) zarządza się, co następuje:

§ 1. W zarządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 25 lutego 2019 r. w sprawie nadania statutu Instytutowi Literatury (Dz. Urz. MKiDN poz. 13) w załączniku w § 4 wprowadza się następujące zmiany:

1) w ust. 1 w pkt 6 kropkę zastępuje się średnikiem i dodaje się pkt 7 w brzmieniu:

„7) podejmowanie działań na rzecz wymiany doświadczeń badawczych w zakresie literatury i jej kontekstów historyczno-kulturowych z krajami Europy Środkowej i Wschodniej.”;

2) w ust. 2:

a) pkt 1 i 2 otrzymują brzmienie:

„1) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym:

a) redagowanie i wydawanie kwartalnika kulturalnego „Nowy Napis” oraz prezentowanie na jego łamach oryginalnej poezji, prozy i dramatu, a także inicjowanie dyskusji literackich i pogłębionych ocen krytycznoliterackich,

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 27 października 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1951).

- b) redagowanie i wydawanie w języku angielskim kwartalnika naukowego „Trimarium. History and Literature of Central and Eastern European Countries” oraz prezentowanie na jego łamach literackich i historyczno-kulturowych kontekstów badań nad specyfiką Europy Środkowej i Wschodniej, a także inicjowanie dyskusji i pogłębionych ocen wspólnego dziedzictwa tych krajów,
 - c) redagowanie i wydawanie serii wydawniczych, w tym:
 - Biblioteki Krytyki Literackiej Kwartalnika „Nowy Napis”, będącej serią antologii z wstępami omawiającymi współczesną twórczość (w szczególności poetów i prozaików, których twórczość uwzględniona jest w podstawie programowej dla szkół ponadpodstawowych) lub zbiorami tekstów krytycznoliterackich,
 - serii naukowej pod nazwą Biblioteka Pana Cogito,
 - serii dotyczącej najnowszej literatury pod nazwą Nowa Krytyka i Esej;
- 2) tworzenie specjalistycznych portali i baz danych poświęconych twórcom, badaczom i krytykom współczesnej polskiej literatury, a także ukazaniu jej historyczno-kulturowego tła w Europie Środkowej i Wschodniej, w języku polskim i językach obcych, w tym:
- a) prowadzenie portalu internetowego zawierającego najnowsze teksty literackie, bieżące recenzje i rozmowy z pisarzami, informacje o pisarzach, komentarze do wydarzeń literackich, archiwa – wzbogacone o materiały video, zdjęcia i nagrania audio,
 - b) prowadzenie elektronicznej wersji kwartalnika naukowego „Trimarium. History and Literature of Central and Eastern European Countries” wzbogaconego o bieżące rozmowy na temat literackich i dziejowych kontekstów w Europie Środkowej i Wschodniej,
 - c) gromadzenie i bezpłatne udostępnianie zbiorów obejmujących repozytoria tekstów literackich i krytycznoliterackich i tekstów dotyczących dziejów i literatury oraz multimedia;”,
- b) pkt 5 otrzymuje brzmienie:

- 5) dystrybucja publikacji, w tym kwartalnika kulturalnego „Nowy Napis”, kwartalnika naukowego „Trimarium. History and Literature of Central and Eastern European Countries” oraz Biblioteki Krytyki Literackiej Kwartalnika „Nowy Napis” do wybranych podmiotów działających w sferze kultury, oświaty i nauki;”.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*