

Warszawa, dnia 29 września 2023 r.

Poz. 53

## ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>

z dnia 29 września 2023 r.

### **zmieniające zarządzenie w sprawie nadania statutu Narodowemu Instytutowi Konserwacji Zabytków**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194 oraz z 2023 r. poz. 1662) zarządza się, co następuje:

§ 1. W zarządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 kwietnia 2022 r. w sprawie nadania statutu Narodowemu Instytutowi Konserwacji Zabytków (Dz. Urz. MKiDN poz. 30) w załączniku wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 4:

- a) w ust. 1 w pkt 4 kropkę zastępuje się średnikiem i dodaje się pkt 5–7 w brzmieniu:  
„5) wdrażanie wysokich standardów ochrony i opieki nad zabytkami archeologicznymi;
- 6) opracowanie i realizacja planu rozwoju sieci magazynów służących do:
  - a) przechowywania i konserwowania zabytków ruchomych stanowiących własność Skarbu Państwa, w tym zabytków archeologicznych, w warunkach zapewniających im trwałe zachowanie,

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 3 lipca 2023 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1262).

- b) przechowywania źródeł archeologicznych niebędących zabytkami, na czas badań i weryfikacji ich wyników;
- 7) promowanie zabytków i ich ochrony.”,
- b) w ust. 2:
  - pkt 2 otrzymuje brzmienie:
    - „2) prowadzenie projektów badawczych, konserwatorskich i budowlano-konserwatorskich dotyczących zabytków, w tym prac ratunkowych, upamiętniających, zabezpieczających i archeologicznych;”,
  - pkt 5 otrzymuje brzmienie:
    - „5) prowadzenie badań i upowszechnianie ich wyników, zwłaszcza w zakresie niezbędnym do przygotowania dokumentacji przedprojektowej i projektowej prac przy zabytkach, w tym tworzenie i prowadzenie systemów certyfikacji jakości wykonywania prac;”,
  - pkt 8 otrzymuje brzmienie:
    - „8) realizację działań edukacyjnych i informacyjnych, kampanii społecznych oraz innych przedsięwzięć, w szczególności mających na celu podnoszenie kwalifikacji, wiedzy oraz popularyzację dziedzin objętych przedmiotem działania Instytutu;”,
  - pkt 9 otrzymuje brzmienie:
    - „9) tworzenie i prowadzenie baz danych i portali internetowych, jak również systemów teleinformatycznych wspierających system ochrony i opieki nad zabytkami;”,
  - po pkt 13 dodaje się pkt 13a i 13b w brzmieniu:
    - „13a) pełnienie funkcji inwestora w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (Dz. U. z 2023 r. poz. 682, z późn. zm. <sup>2)</sup>), w zakresie budowy, przebudowy, remontu magazynów, o których mowa w ust. 1 pkt 6;
    - 13b) wspieranie i promocję społecznej opieki nad zabytkami;”;

---

<sup>2)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2023 r. poz. 967, 1506, 1597, 1681, 1688, 1762, 1890 i 1963.

- 2) w § 6 w:
    - a) ust. 2 w pkt 5 kropkę zastępuje się średnikiem i dodaje się pkt 6 w brzmieniu:  
„6) pozyskiwanie środków finansowych na działalność Instytutu od podmiotów zewnętrznych.”,
    - b) ust. 4 wyraz „zastępcy” zastępuje się wyrazami „dwóch zastępców”;
  - 3) w § 7:
    - a) ust. 2 otrzymuje brzmienie:  
„2. W skład Rady wchodzi 9 członków, w tym 8 członków wybranych spośród przedstawicieli środowisk związanych z przedmiotem działania Instytutu oraz 1 członek – przedstawiciel Ministra.”,
    - b) ust. 7 otrzymuje brzmienie:  
„7. W razie wygaśnięcia członkostwa w Radzie, Minister powołuje nowych członków Rady zgodnie ze wskazaniem określonymi w ust. 2 i 3, na okres do końca kadencji bieżącej Rady.”;
  - 4) w § 10 w ust. 1 i 3 skreśla się wyrazy „koordynatora.”;
  - 5) w § 17 uchyla się ust. 2.
- § 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem następującym pod dniem ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*