

Warszawa, dnia 25 kwietnia 2024 r.

Poz. 47

## ZARZĄDZENIE

**MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**<sup>1)</sup>

z dnia 24 kwietnia 2024 r.

**w sprawie ustanowienia Pełnomocnika Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego do  
spraw modernizacji działalności jednostek organizacyjnych podległych Ministrowi  
Kultury i Dziedzictwa Narodowego lub przez niego nadzorowanych**

Na podstawie art. 34 ust. 1 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996 r. o Radzie Ministrów (Dz. U. z 2022 r. poz. 1188 oraz z 2023 r. poz. 1195, 1234 i 1641) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** 1. Ustanawia się Pełnomocnika Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego do spraw modernizacji działalności jednostek organizacyjnych podległych Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego lub przez niego nadzorowanych, zwanego dalej „Pełnomocnikiem”.

2. Pełnomocnika wyznacza i odwołuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

**§ 2.** 1. Do zadań Pełnomocnika należy:

- 1) identyfikacja najważniejszych problemów w zakresie działania jednostek organizacyjnych podległych Ministrowi lub przez niego nadzorowanych oraz przedkładanie Ministrowi propozycji ich rozwiązań;

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 grudnia 2023 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2718).

- 2) dostarczanie Ministrowi wiedzy eksperckiej i informacji niezbędnych do podejmowania rozstrzygnięć w zakresie działalności jednostek organizacyjnych podległych Ministrowi lub przez niego nadzorowanych;
- 3) udział w opracowywaniu i opiniowaniu projektów aktów prawnych i innych dokumentów dotyczących działalności jednostek organizacyjnych podległych Ministrowi lub przez niego nadzorowanych;
- 4) monitorowanie skuteczności działań w zakresie funkcjonowania jednostek organizacyjnych podległych Ministrowi lub przez niego nadzorowanych;
- 5) monitorowanie wdrażania zaleceń pokontrolnych w jednostkach organizacyjnych podległych Ministrowi lub przez niego nadzorowanych służących usprawnieniu działania tych jednostek;
- 6) pozyskiwanie i analiza danych dotyczących funkcjonowania jednostek organizacyjnych podległych Ministrowi lub przez niego nadzorowanych, w tym:
  - a) ocena racjonalności i celowości funkcjonowania poszczególnych jednostek organizacyjnych oraz inicjowanie działań służących usprawnieniu ich działalności,
  - b) przygotowanie opinii oraz przedstawienie Ministrowi rekomendacji w zakresie podejmowanych inicjatyw dotyczących modernizacji działania poszczególnych jednostek organizacyjnych,
  - c) inicjowanie prac służących racjonalizacji procedur i procesów działania w jednostkach w celu poprawy efektywności, jakości i sprawności ich realizacji;
- 7) analizowanie i proponowanie rozwiązań mających na celu poprawę efektywności działania jednostek organizacyjnych podległych Ministrowi lub przez niego nadzorowanych;
- 8) analizowanie obowiązujących przepisów prawa dotyczących funkcjonowania jednostek organizacyjnych podległych Ministrowi lub przez niego nadzorowanych, w tym analiz dotyczących praktycznego działania regulacji prawnych w danym obszarze;
- 9) analizowanie projektów aktów prawnych na poziomie konsultacji wewnątrzresortowych i międzyresortowych;
- 10) współpracy z podmiotami zewnętrznymi posiadającymi wiedzę oraz doświadczenie w zakresie działań służących modernizacji działania jednostek sektora finansów publicznych, w tym:

- a) pozyskiwanie od podmiotów zewnętrznych niezbędnych informacji, analiz i opinii,
  - b) korzystanie z pomocy prawnej podmiotów zewnętrznych w realizacji czynności, o których mowa w pkt 6-9;
- 11) bieżąca współpraca z organami administracji publicznej w zakresie funkcjonowania:
- a) instytucji kultury, archiwów, uczelni i szkół artystycznych, instytutów badawczych i innych jednostek organizacyjnych podległych Ministrowi lub przez niego nadzorowanych,
  - b) fundacji nadzorowanych przez Ministra;
- 12) współpraca z jednostkami samorządu terytorialnego i podległymi im jednostkami organizacyjnymi w zakresie działalności instytucji kultury;
- 13) współpraca z krajowymi organizacjami pozarządowymi, które w ramach działalności statutowej zajmują się funkcjonowaniem instytucji kultury, archiwów, uczelni i szkół artystycznych, instytutów badawczych i innych jednostek organizacyjnych podległych Ministrowi lub przez niego nadzorowanych;
- 14) występowanie na zewnątrz w sprawach właściwych Pełnomocnikowi;
- 15) wykonywanie innych zadań zleconych przez Ministra.

2. Jednostkami organizacyjnymi, w stosunku do których Pełnomocnik wykonuje zdania, o których mowa w ust. 1, są:

- 1) instytucje kultury, dla których Minister jest organizatorem;
- 2) instytucje kultury współprowadzone przez Ministra i wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra;
- 3) uczelnie artystyczne oraz instytuty badawcze, w tym Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego, dla których Minister jest organem nadzorującym;
- 4) Centrum Edukacji Artystycznej wraz z nadzorowanymi szkołami artystycznymi i innymi placówkami systemu oświaty;
- 5) Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych wraz z podległymi archiwami państwowymi;
- 6) Centrum Dialogu im. Juliusza Mieroszewskiego, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz Fundacja – Zakład Narodowy im. Ossolińskich.

**§ 3. 1.** W zakresie wykonywanych zadań Pełnomocnik:

- 1) podlega bezpośrednio Ministrowi;
- 2) współdziała z sekretarzami stanu i podsekretarzami stanu w urzędzie obsługującym Ministra, zwany dalej „Ministerstwem”, oraz dyrektorem generalnym Ministerstwa.

2. Komórki organizacyjne Ministerstwa oraz jednostki organizacyjne, o których w § 2 ust. 2, są obowiązane do współpracy z Pełnomocnikiem, w szczególności udostępniają Pełnomocnikowi informacje i dokumenty, zajmują stanowiska i wyrażają opinie niezbędne do realizacji jego zadań, oraz, na wniosek Pełnomocnika, udzielają wsparcia merytorycznego w zakresie ich właściwości.

**§ 4.** Obsługę kancelaryjną oraz organizacyjno-techniczną Pełnomocnika zapewnia Biuro Ministra w Ministerstwie.

**§ 5. 1.** Wynagrodzenie Pełnomocnika będzie wypłacane przez Ministerstwo ze środków budżetu państwa z części 24, której dysponentem jest Minister.

2. Wynagrodzenie Pełnomocnika będzie wypłacane na podstawie pisemnej decyzji Ministra stanowiącej zarazem dowód księgowy do wypłaty wynagrodzenia.

3. Pełnomocnikowi, w związku z pełnieniem tej funkcji, przysługuje zwrot kosztów podróży i zakwaterowania na zasadach określonych w rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 29 stycznia 2013 r. w sprawie należności przysługujących pracownikowi zatrudnionemu w państwowej lub samorządowej jednostce sfery budżetowej z tytułu podróży służbowej (Dz. U. z 2023 r. poz. 2190).

4. Wydatki związane z działalnością Pełnomocnika są pokrywane z budżetu państwa z części, której dysponentem jest Minister.

**§ 6. 1.** Pełnomocnik przedkłada Ministrowi roczne sprawozdanie ze swojej działalności w terminie do dnia 31 marca roku następującego po roku, którego dotyczy sprawozdanie.

2. Na polecenie Ministra Pełnomocnik przekazuje Ministrowi bieżące informacje dotyczące realizacji swoich zadań.

**§ 7.** Zarządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *B. Sienkiewicz*