

Warszawa, dnia 22 czerwca 2026 r.

Poz. 30

ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 19 czerwca 2026 r.

**zmieniające zarządzenie w sprawie nadania statutu Centrum Sztuki Współczesnej –
Zamek Ujazdowski**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2026 r. poz. 457) zarządza się, co następuje:

§ 1. W zarządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 października 2012 r. w sprawie nadania statutu Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski (Dz. Urz. MKiDN poz. 51 oraz z 2014 r. poz. 31 i 43) w załączniku wprowadza się następujące zmiany:

1) § 5 otrzymuje brzmienie:

„§ 5. Centrum realizuje swoje zadania w szczególności przez:

1) wszechstronne prezentowanie interdyscyplinarnych poszukiwań i osiągnięć w polskiej i światowej sztuce współczesnej;

2) inicjowanie i prowadzenie badań w zakresie sztuki współczesnej, teorii i krytyki sztuki służących diagnozie oraz prognozowaniu kierunków rozwoju dziedzin objętych zakresem działania Centrum;

3) dokumentowanie sztuki współczesnej, w tym wydawanie publikacji oraz udostępnianie wiedzy w tym zakresie;

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lipca 2025 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 996).

4) prowadzenie Międzynarodowej Kolekcji Sztuki Współczesnej Centrum i pozyskiwanie nowych dzieł sztuki;

5) inwentaryzowanie i katalogowanie, przechowywanie, zabezpieczanie i konserwację zgromadzonych zbiorów;

6) prowadzenie biblioteki i mediateki, obejmujących zasoby związane ze sztuką współczesną, w szczególności zbiory filmowe, fonograficzne, oraz udostępnianie zasobów do celów edukacyjnych, badawczych i artystycznych;

7) prowadzenie międzynarodowego ośrodka rezydencji artystycznych, zapewniającego uczestnikom dostęp do zasobów, infrastruktury oraz wsparcia merytorycznego Centrum;

8) prowadzenie edukacji i promocji w zakresie dziedzin reprezentowanych w Centrum;

9) współpracę z krajowymi i międzynarodowymi podmiotami działającymi w obszarze sztuki współczesnej;

10) realizację corocznych raportów z dziedzin objętych zakresem działalności Centrum.”;

2) w § 7:

a) ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Zastępców dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor, po uzyskaniu opinii Ministra.”,

b) uchyla się ust. 4;

3) § 8 otrzymuje brzmienie:

„§ 8. Dyrektor odpowiada za prawidłową realizację obowiązków w obszarze obronności, zarządzania kryzysowego i ochrony zabytków, określonych odrębnymi przepisami, oraz wykonuje uprawnienia przewidziane dla podmiotu, który utworzył bibliotekę, określone w odrębnych przepisach.”;

4) § 9 otrzymuje brzmienie:

„§ 9. 1. Przy Centrum działa organ doradczy, którym jest Rada.

2. Do zadań Rady należy doradztwo w zakresie:

1) programu działania Centrum oraz wyznaczania kierunków działania Centrum;

2) wszystkich istotnych spraw związanych z działalnością Centrum;

3) pomocy w poszukiwaniu nowych form wsparcia organizacyjnego, koncepcyjnego i finansowego działalności Centrum.

3. Członków Rady powołuje Minister na wniosek Dyrektora, na okres trzech lat, spośród polskich lub zagranicznych teoretyków i praktyków w dziedzinie kultury i sztuki.

4. W skład Rady wchodzi 11 członków, w tym 3 osoby wskazane przez Ministra.

5. Szczegółowy tryb i zakres działania Rady określa regulamin nadany przez Dyrektora.”;

5) § 11 otrzymuje brzmienie:

„§ 11. 1. Centrum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

2. Źródła finansowania działalności Centrum stanowią:

1) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego;

2) przychody z prowadzonej działalności, w tym z najmu lub dzierżawy składników majątku niebędących elementem zbiorów lub kolekcji;

3) przychody ze sprzedaży składników majątku niebędących elementem zbiorów lub kolekcji;

4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych lub jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej;

5) przychody z prowadzonej działalności dodatkowej, o której mowa w § 12.”;

6) w § 12 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Działalność, o której mowa w ust. 1, jest prowadzona w zakresie:

1) odpłatnego organizowania wydarzeń kulturalnych, artystycznych, naukowych lub edukacyjnych, w tym konferencji lub seminariów;

2) odpłatnego udostępniania zbiorów i ich reprodukcji (również cyfrowych);

3) sprzedaży wydawnictw, pamiątek i innych wyrobów związanych z działalnością Centrum;

4) usług promocyjnych;

5) usług gastronomicznych;

- 6) licencjonowania zbiorów;
- 7) wynajmu lub dzierżawy mienia.”.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *M. Cienkowska*