

Warszawa, dnia 6 sierpnia 2026 r.

Poz. 38

ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 6 sierpnia 2026 r.

**w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego w sprawie nadania statutu Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski**

1. Na podstawie art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1461 oraz z 2026 r. poz. 912) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 października 2012 r. w sprawie nadania statutu Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski (Dz. Urz. MKiDN poz. 51), z uwzględnieniem zmian wprowadzonych:

1) zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 lipca 2014 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie nadania statutu Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski (Dz. Urz. MKiDN poz. 31);

2) zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 grudnia 2014 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie nadania statutu Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski (Dz. Urz. MKiDN poz. 43);

3) zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 czerwca 2026 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie nadania statutu Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski (Dz. Urz. MKiDN poz. 30).

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lipca 2025 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 996)

2. Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity zarządzenia nie obejmuje:

1) § 2 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 lipca 2014 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie nadania statutu Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski (Dz. Urz. MKiDN poz. 31), który stanowi:

„§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”;

2) § 2 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 grudnia 2014 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie nadania statutu Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski (Dz. Urz. MKiDN poz. 43), który stanowi:

„§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”;

3) § 2 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 czerwca 2026 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie nadania statutu Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski (Dz. Urz. MKiDN poz. 30), który stanowi:

„§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.”.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *M. Cienkowska*

Załącznik do obwieszczenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
z dnia 6 sierpnia 2026 r.
(Dz. Urz. MKiDN poz. 38)

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO ²⁾

z dnia 19 października 2012 r.

w sprawie nadania statutu Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2026 r. poz. 457 i 912) zarządza się, co następuje:

§ 1. Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski nadaje się statut, stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 2. Traci moc statut Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 25 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 18 lipca 1985 r. w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski oraz nadaniu mu statutu (Dz. Urz. MKiS Nr 5, poz. 26, z późn. zm.³⁾).

²⁾ Na dzień ogłoszenia obwieszczenia w Dzienniku Urzędowym Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego kieruje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lipca 2025 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 996).

³⁾ Wymienione zarządzenie zostało zmienione zarządzeniem Nr 20 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 12 października 1987 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej (Dz. Urz. MKiS Nr 3, poz. 22), zarządzeniem Nr 24 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 30 grudnia 1988 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej (niepublikowane), zarządzeniem Nr 13 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2000 r. w sprawie zmiany nazwy Centrum Sztuki Współczesnej oraz zmiany zarządzenia w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej (Dz. Urz. MKiDN Nr 11, poz. 27), zarządzeniem Nr 5 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 10 kwietnia 2001 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej (Dz. Urz. MKiDN Nr 2, poz. 8), zarządzeniem Nr 29 Ministra Kultury z dnia 8 listopada 2001 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej (Dz. Urz. MK Nr 16, poz. 41), zarządzeniem Nr 38 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 31 października 2008 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski oraz nadania mu statutu (Dz. Urz. MKiDN Nr 7, poz. 66) oraz zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 października 2012 r. w sprawie nadania statutu Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski (Dz. Urz. MKiDN z 2012 r. poz. 51, z 2014 r. poz. 31 i 43 oraz z 2026 r. poz. 30).

§ 3. Kadencja członków Rady Programowej powołanych na podstawie statutu, o którym mowa w § 2, wygasa z dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Załącznik
do zarządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego z dnia
19 października 2012 r.
(Dz. Urz. MKiDN z 2026 r.
poz. 38)

STATUT

CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ – ZAMEK UJAZDOWSKI

Rozdział I

Postanowienia ogólne

§ 1. 1. Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski, zwane dalej „Centrum”, jest państwową instytucją kultury utworzoną zarządzeniem Nr 25 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 18 lipca 1985 r. w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski oraz nadaniu mu statutu (Dz. Urz. MKiS Nr 5, poz. 26, z późn. zm.⁴⁾).

2. Centrum działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2026 r. poz. 457 i 912), zwaną dalej „ustawą”;
- 2) postanowień niniejszego statutu.

⁴⁾ Wymienione zarządzenie zostało zmienione zarządzeniem Nr 20 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 12 października 1987 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej (Dz. Urz. MKiS Nr 3, poz. 22), zarządzeniem Nr 24 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 30 grudnia 1988 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej (niepublikowane), zarządzeniem Nr 13 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2000 r. w sprawie zmiany nazwy Centrum Sztuki Współczesnej oraz zmiany zarządzenia w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej (Dz. Urz. MKiDN Nr 11, poz. 27), zarządzeniem Nr 5 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 10 kwietnia 2001 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej (Dz. Urz. MKiDN Nr 2, poz. 8), zarządzeniem Nr 29 Ministra Kultury z dnia 8 listopada 2001 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej (Dz. Urz. MK Nr 16, poz. 41), zarządzeniem Nr 38 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 31 października 2008 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski oraz nadania mu statutu (Dz. Urz. MKiDN Nr 7, poz. 66) oraz zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 października 2012 r. w sprawie nadania statutu Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski (Dz. Urz. MKiDN z 2012 r. poz. 51, z 2014 r. poz. 31 i 43 oraz z 2026 r. poz. 30).

§ 2. 1. Organizatorem Centrum jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

2. Centrum wpisane jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra pod numerem 15/92 i posiada osobowość prawną.

§ 3. 1. Siedzibą Centrum jest miasto stołeczne Warszawa.

2. Centrum prowadzi działalność na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

Rozdział II

Zakres działalności Centrum

§ 4. Przedmiotem działania Centrum jest tworzenie warunków rozwoju, prezentacji i promocji sztuki współczesnej we wszystkich jej przejawach.

§ 5.⁵⁾ Centrum realizuje swoje zadania w szczególności przez:

- 1) wszechstronne prezentowanie interdyscyplinarnych poszukiwań i osiągnięć w polskiej i światowej sztuce współczesnej;
- 2) inicjowanie i prowadzenie badań w zakresie sztuki współczesnej, teorii i krytyki sztuki służących diagnozie oraz prognozowaniu kierunków rozwoju dziedzin objętych zakresem działania Centrum;
- 3) dokumentowanie sztuki współczesnej, w tym wydawanie publikacji oraz udostępnianie wiedzy w tym zakresie;
- 4) prowadzenie Międzynarodowej Kolekcji Sztuki Współczesnej Centrum i pozyskiwanie nowych dzieł sztuki;
- 5) inwentaryzowanie i katalogowanie, przechowywanie, zabezpieczanie i konserwację zgromadzonych zbiorów;
- 6) prowadzenie biblioteki i mediateki, obejmujących zasoby związane ze sztuką współczesną, w szczególności zbiory filmowe, fonograficzne, oraz udostępnianie zasobów do celów edukacyjnych, badawczych i artystycznych;

⁵⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 1 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 czerwca 2026 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie nadania statutu Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski (Dz. Urz. MKiDN poz. 30), które weszło w życie z dniem 23 czerwca 2026 r.

- 7) prowadzenie międzynarodowego ośrodka rezydencji artystycznych, zapewniającego uczestnikom dostęp do zasobów, infrastruktury oraz wsparcia merytorycznego Centrum;
- 8) prowadzenie edukacji i promocji w zakresie dziedzin reprezentowanych w Centrum;
- 9) współpracę z krajowymi i międzynarodowymi podmiotami działającymi w obszarze sztuki współczesnej;
- 10) realizację corocznych raportów z dziedzin objętych zakresem działalności Centrum.

Rozdział III

Zarządzanie i organizacja

§ 6. Organami Centrum są:

- 1) Dyrektor;
- 2) Rada Programowa, zwana dalej „Radą”.

§ 7. 1. Dyrektora powołuje i odwołuje Minister, w trybie określonym ustawą.

2.⁶⁾ Dyrektor zarządza Centrum przy pomocy trzech zastępców dyrektora.

3.⁷⁾ Zastępców dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor, po uzyskaniu opinii Ministra.

4. (uchylony).⁸⁾

§ 8.⁹⁾ Dyrektor odpowiada za prawidłową realizację obowiązków w obszarze obronności, zarządzania kryzysowego i ochrony zabytków, określonych odrębnymi przepisami, oraz wykonuje uprawnienia przewidziane dla podmiotu, który utworzył bibliotekę, określone w odrębnych przepisach.

§ 9.¹⁰⁾ 1. Przy Centrum działa organ doradczy, którym jest Rada.

2. Do zadań Rady należy doradztwo w zakresie:

- 1) programu działania Centrum oraz wyznaczania kierunków działania Centrum;
- 2) wszystkich istotnych spraw związanych z działalnością Centrum;

⁶⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 grudnia 2014 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie nadania statutu Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski (Dz. Urz. MKiDN poz. 43), które weszło w życie z dniem 4 grudnia 2014 r.

⁷⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 2 lit. a zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 czerwca 2026 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie nadania statutu Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski (Dz. Urz. MKiDN poz. 30), które weszło w życie z dniem 23 czerwca 2026 r.

⁸⁾ Przez § 1 pkt 2 lit. b zarządzenia, o którym mowa w odnośniku 6.

⁹⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 3 zarządzenia, o którym mowa w odnośniku 6.

¹⁰⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 4 zarządzenia, o którym mowa w odnośniku 6.

- 3) pomocy w poszukiwaniu nowych form wsparcia organizacyjnego, koncepcyjnego i finansowego działalności Centrum.

3. Członków Rady powołuje Minister na wniosek Dyrektora, na okres trzech lat, spośród polskich lub zagranicznych teoretyków i praktyków w dziedzinie kultury i sztuki.

4. W skład Rady wchodzi 11 członków, w tym 3 osoby wskazane przez Ministra.

5. Szczegółowy tryb i zakres działania Rady określa regulamin nadany przez Dyrektora.

§ 10. Organizację wewnętrzną Centrum określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, w trybie określonym ustawą.

Rozdział IV

Majątek i finanse

§ 11.¹¹⁾ 1. Centrum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

2. Źródła finansowania działalności Centrum stanowią:

- 1) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego;
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym z najmu lub dzierżawy składników majątku niebędących elementem zbiorów lub kolekcji;
- 3) przychody ze sprzedaży składników majątku niebędących elementem zbiorów lub kolekcji;
- 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych lub jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej;
- 5) przychody z prowadzonej działalności dodatkowej, o której mowa w § 12.

§ 12. 1. Centrum może na zasadach przewidzianych w przepisach prowadzić, jako dodatkową działalność odpłatną, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych.

2.¹²⁾ Działalność, o której mowa w ust. 1, jest prowadzona w zakresie:

- 1) odpłatnego organizowania wydarzeń kulturalnych, artystycznych, naukowych lub edukacyjnych, w tym konferencji lub seminariów;
- 2) odpłatnego udostępniania zbiorów i ich reprodukcji (również cyfrowych);

¹¹⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 5 zarządzenia, o którym mowa w odnośniku 6.

¹²⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 6 zarządzenia, o którym mowa w odnośniku 6.

- 3) sprzedaży wydawnictw, pamiątek i innych wyrobów związanych z działalnością Centrum;
- 4) usług promocyjnych;
- 5) usług gastronomicznych;
- 6) licencjonowania zbiorów;
- 7) wynajmu lub dzierżawy mienia.

3. Środki uzyskane z prowadzonej działalności dodatkowej mogą być wykorzystane wyłącznie na działalność statutową.

§ 13. 1. Dyrektor dokonuje w imieniu Centrum czynności prawnych, w tym składa oświadczenia w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników, określając zakres ich umocowania i sposób reprezentacji.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

§ 14. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi.

Rozdział V

Przepis końcowy

§ 15. Zmiany statutu dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.