Warszawa, dnia 20 marca 2026 r.

Poz. 16

ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO[1)]

z dnia 20 marca 2026 r.

w sprawie ustanowienia Pełnomocnika Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego do spraw opracowania i wdrażania Krajowego planu ochrony dóbr kultury na czas wojny

Na podstawie art. 34 ust. 1 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996 r. o Radzie Ministrów (Dz. U. z 2025 r. poz. 780 oraz z 2026 r. poz. 160) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Ustanawia się Pełnomocnika Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego do spraw opracowania i wdrażania Krajowego planu ochrony dóbr kultury na czas wojny, zwanego dalej „Pełnomocnikiem”.

2. Pełnomocnika powołuje i odwołuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

3. Pełnomocnik jest ustanowiony na czas nieoznaczony i może zostać odwołany przez Ministra w każdym czasie.

§ 2. 1. Pełnomocnik w zakresie wykonywanych zadań podlega bezpośrednio Ministrowi.

2. Bieżący nadzór nad wykonywaniem zadań przez Pełnomocnika sprawuje Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego nadzorujący Departament Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego, zwany dalej „Podsekretarzem Stanu”.

[1)] Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lipca 2025 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 996).

§ 3. Do zadań Pełnomocnika należy:

1) koordynowanie prac związanych z opracowaniem i wdrażaniem Krajowego planu ochrony dóbr kultury na czas wojny, o którym mowa w art. 45 ust. 1 ustawy z dnia 5 grudnia 2024 r. o ochronie ludności i obronie cywilnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 1907 oraz z 2025 r. poz. 1705), a w szczególności:
   a) opracowanie planu współpracy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej „Ministerstwem”, z instytucjami działającymi w obszarze ochrony dóbr kultury,
   b) prowadzenie konsultacji międzyresortowych związanych z opracowaniem i wdrażaniem Krajowego planu ochrony dóbr kultury na czas wojny,
   c) koordynowanie działalności edukacyjnej, informacyjnej i szkoleniowej związanej z wykonaniem Krajowego planu ochrony dóbr kultury na czas wojny w sposób spójny z działaniami prowadzonymi przez komórki organizacyjne Ministerstwa,
   d) współpraca z organizacjami międzynarodowymi oraz zagranicznymi instytucjami właściwymi w sprawach związanych z wdrażaniem Krajowego planu ochrony dóbr kultury na czas wojny,
   e) inicjowanie zmian w Krajowym planie ochrony dóbr kultury na czas wojny oraz koordynowanie ich opracowania i wdrażania,
   f) przedstawianie propozycji zmian i rozwoju systemu ochrony dóbr kultury na czas wojny zgodnie z ustawą z dnia 5 grudnia 2024 r. o ochronie ludności i obronie cywilnej, mających wpływ na Krajowy plan ochrony dóbr kultury na czas wojny oraz nadzorowanie ich wdrażania;
2) wykonywanie innych zadań zleconych przez Ministra lub Podsekretarza Stanu.

§ 4. 1. Ciałem opiniodawczo-doradczym Pełnomocnika jest Zespół, w skład którego wchodzą:

1) Przewodniczący – Pełnomocnik;
2) Zastępca Przewodniczącego – przedstawiciel Departamentu Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego;
3) przedstawiciele posiadający wiedzę z poszczególnych obszarów, o którym mowa w § 3:
   a) komórek organizacyjnych Ministerstwa:
      – Biura Dyrektora Generalnego,

– Departamentu Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego,

– Departamentu Dziedzictwa Kulturowego,

– Departamentu Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Miejsc Pamięci,

– Departamentu Mecenatu Państwa,

– Departamentu Narodowych Instytucji Kultury,

– Departamentu Ochrony Zabytków,

– Departamentu Prawa Autorskiego i Filmu,

– Departamentu Strategii Kultury i Mediów,

– Departamentu Szkolnictwa Artystycznego,

b) jednostek podległych lub nadzorowanych:

– Biblioteki Narodowej,

– Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego,

– Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych,

– Narodowego Instytutu Dziedzictwa,

– Narodowego Instytutu Muzeów

– wyznaczeni odpowiednio przez kierowników tych komórek organizacyjnych i jednostek podległych lub nadzorowanych;

4) wskazani odpowiednio przez Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz Ministra Obrony Narodowej przedstawiciele tych ministrów posiadający wiedzę z zakresu ochrony dóbr kultury;

5) stali eksperci zewnętrzni, zapraszani do prac Zespołu przez Pełnomocnika w uzgodnieniu z Podsekretarzem Stanu, za zgodą Ministra;

6) Sekretarz – wyznaczony pracownik Departamentu Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego.

2. W posiedzeniach lub pracach Zespołu może uczestniczyć Dyrektor Generalny Ministerstwa.

3. W pracach Zespołu mogą brać udział, z głosem doradczym, osoby niebędące członkami Zespołu, zaproszone przez Przewodniczącego.

4. W celu realizacji zadań Zespołu, Przewodniczący z własnej inicjatywy albo na wniosek członka Zespołu, może tworzyć grupy robocze złożone z członków Zespołu lub osób zaproszonych do udziału w pracach Zespołu.

§ 5. Pełnomocnik, w uzgodnieniu z Zespołem, może zlecać wykonywanie opracowań, analiz, raportów lub ekspertyz oraz organizować spotkania konsultacyjne w celu realizacji harmonogramu prac nad Krajowym planem ochrony dóbr kultury na czas wojny.

§ 6. Pełnomocnik realizuje zadania, o których mowa w § 3, we współpracy z komórkami organizacyjnymi Ministerstwa, zgodnie z ich kompetencjami określonymi w zarządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 31 marca 2022 r. w sprawie ustalenia regulaminu organizacyjnego Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. Urz. MKiDN z 2025 r. poz. 81) oraz jednostkami podległymi, nadzorowanymi oraz współprowadzonymi przez Ministra.

§ 7. Pełnomocnik przedkłada Ministrowi, za pośrednictwem Podsekretarza Stanu, miesięczne sprawozdania z realizacji swoich zadań w terminie do 10. dnia następnego miesiąca.

§ 8. Pełnomocnik w terminie 30 dni od daty powołania przedstawia harmonogram prac związany z Krajowym planem ochrony dóbr kultury na czas wojny Podsekretarzowi Stanu za pośrednictwem Dyrektora Departamentu Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego.

§ 9. 1. Obsługę organizacyjno-techniczną Pełnomocnika i Zespołu zapewnia Departament Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego.

2. Obsługę finansową Pełnomocnika zapewnia Biuro Finansów i Księgowości.

3. Wynagrodzenie Pełnomocnika będzie wypłacane na podstawie pisemnej decyzji Ministra stanowiącej zarazem dowód księgowy do wypłaty wynagrodzenia.

4. Wynagrodzenie Pełnomocnika i wydatki związane z jego działalnością będą wypłacane przez Ministerstwo ze środków budżetu państwa z części 24 – Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, której dysponentem jest Minister.

5. Pełnomocnikowi, w związku z pełnieniem funkcji, przysługuje zwrot kosztów podróży i zakwaterowania na zasadach określonych w rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 29 stycznia 2013 r. w sprawie należności przysługujących pracownikowi zatrudnionemu w państwowej lub samorządowej jednostce sfery budżetowej z tytułu podróży służbowej (Dz. U. z 2023 r. poz. 2190).

6. Udział w pracach Zespołu jest nieodpłatny, z zastrzeżeniem ust. 3.

7. Uczestnictwo pracowników Ministerstwa w pracach Zespołu traktowane jest na równi z wykonywaniem przez nich obowiązków służbowych.

8. Członkom Zespołu, którzy nie są pracownikami Ministerstwa oraz osobom, o których mowa w § 4 ust. 1 pkt 5 oraz ust. 3, przysługuje zwrot kosztów podróży i zakwaterowania na zasadach określonych w rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 29 stycznia 2013 r. w sprawie należności przysługujących pracownikowi zatrudnionemu w państwowej lub samorządowej jednostce sfery budżetowej z tytułu podróży służbowej.

§ 10. Powołanie na funkcję Pełnomocnika nie wyłącza możliwości prowadzenia przez niego działalności naukowej i badawczej, w tym realizacji projektów naukowych.

§ 11. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *M. Cienkowska*