

Warszawa, dnia 5 stycznia 2021 r.

Poz. 3

**ZARZĄDZENIE NR 1
KOMENDANTA GŁÓWNEGO POLICJI**

z dnia 5 stycznia 2021 r.

zmieniające zarządzenie w sprawie ceremoniału policyjnego

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 6 kwietnia 1990 r. o Policji (Dz. U. z 2020 r. poz. 360, 956,1610 i 2112) zarządza się, co następuje:

§ 1. W zarządzeniu nr 122 Komendanta Głównego Policji z dnia 25 maja 2012 r. w sprawie ceremoniału policyjnego (Dz. Urz. KGP poz. 27, z 2017 r. poz. 16 oraz z 2020 r. poz. 7) w załączniku do zarządzenia wprowadza się następujące zmiany:

1) w rozdziale II:

a) w części „6. Wpis do Księgi Pamięci i umieszczanie danych na Tablicy Pamięci” w pkt 12 w pierwszym zdaniu wyraz „utworu” zastępuje się wyrazem „melodii”,

b) w części „10. Ceremonia powitania zwłok policjanta, który poniósł śmierć podczas misji pokojowej lub w czasie wykonywania innych obowiązków służbowych poza granicami kraju”:

- w pkt 4 zdanie pierwsze otrzymuje brzmienie:

„W chwili wynoszenia trumny lub urny, trębacz gra sygnał *Baczność*, dowódca kompanii honorowej wydaje komendy: „Kompania – BACZNOŚĆ! (Na ramię - BRONŃ! Prezentuj - BRONŃ!) Na prawo - PATRZ!”.”,

- pkt 5 otrzymuje brzmienie:

„5. Posterunek honorowy stoi przy trapię samolotu frontem do wejścia, a po wyniesieniu trumny lub urny – wykonuje w tył zwrot. Orkiestra wykonuje Marsza Żałobnego, werbliści gra *Tremolo*. Niosący trumnę lub urnę w asyście posterunku honorowego przenoszą ją na katafalk.”,

- w pkt 6 skreśla się zdanie ostatnie,

- w pkt 7 po wyrazach „duszpasterz odmawia modlitwę” dodaje się wyrazy „którą poprzedza sygnał *Słuchajcie Wszyscy*”,

- uchyla się pkt 8,

- pkt 9 otrzymuje brzmienie:

„9. Dowódca kompanii honorowej wydaje komendy: „Kompania - BACZNOŚĆ! (Na ramię - BRONŃ! Prezentuj - BRONŃ!) Na prawo - PATRZ!”. Trębacz gra melodię *Śpij Kolego*. Policyjna asysta honorowa oddaje honory.”,

c) w części „11. Uroczystości pogrzebowe z udziałem policyjnej asysty honorowej” w pkt 1 po ppkt 3 kropkę zastępuje się średnikiem i dodaje się ppkt 4 w brzmieniu:

„4) osób szczególnie zasłużonych dla Policji, w odniesieniu do których, decyzję o przydzieleniu asysty podejmuje Komendant Główny Policji.”,

d) w części „12. Wręczenie orderów i odznaczeń, aktów mianowania na wyższe stopnie policyjne oraz innych wyróżnień” pkt 7 otrzymuje brzmienie:

„7. Po wręczeniu odznaczeń lub aktów mianowania dowódca uroczystości wydaje komendy: „Pododdziały – BACZNOŚĆ! Wyróżnieni do szyku – MARSZ! Pododdziały – SPOCZNIJ!”. Na zapowiedź komendy „Wyróżnieni do szyku” – wyróżnieni wykonują zwrot. Na komendę „SPOCZNIJ” – wstępują do szyku.”,

e) w części „15. Ślub policjanta” pkt 3 otrzymuje brzmienie:

„3. O przydzieleniu i formie policyjnej asysty honorowej decyduje kierownik jednostki organizacyjnej Policji, przy czym w jej skład powinien wchodzić dowódca i co najmniej 8 policjantów.”;

2) w rozdziale III:

a) w części „1. Apel pamięci”:

- w pkt 2 skreśla się drugie zdanie,
- pkt 9 otrzymuje brzmienie:

„9. Wyznaczony oficer Policji odczytuje treść apelu. Po każdym zawołaniu: „Wzywam Was do apelu!” / „Stańcie do apelu!” itp. policjanci kompanii honorowej odpowiadają: „Chwała bohaterom!” / „Zginęli śmiercią męczeńską!” / „Zginęli za Polskę!”. Werblista wykonuje *Tremolo.*”,

b) w części „2. Odślanianie pomników i tablic pamiątkowych”:

- pkt 4-6 otrzymują brzmienie:

„4. Uroczystość do chwili powitania gości przez kierownika jednostki organizacyjnej Policji przebiega zgodnie ze scenariuszem uroczystego apelu lub uroczystej zbiórki. Po zabraniu głosu przez kierownika jednostki organizacyjnej Policji następują przemówienia okolicznościowe, które poprzedza sygnał *Śłuchajcie Wszyscy.*

5. Trębacz gra sygnał *Baczność.* Dowódca uroczystości wydaje komendę: „Pododdziały – BACZNOŚĆ!”. Zostaje odczytany akt odsłonięcia obiektu. Dowódca uroczystości wydaje komendę: „Pododdziały – SPOCZNIJ!”.

6. Dowódca uroczystości wydaje komendy: „Pododdziały – BACZNOŚĆ! (Na ramię – BRON! Prezentuj – BRON!) Na prawo – PATRZ!”. Osoba dokonująca odsłonięcia zdejmuje wstęgę lub szarfę. Trębacz gra *Hasło WP.*”,

c) w części „4. Wmurowanie aktu erekcyjnego lub kamienia węgielnego”:

- pkt 5 i 6 otrzymują brzmienie:

„5. Po powitaniu trębacz gra sygnał *Baczność.* Dowódca uroczystości wydaje komendę: „Pododdziały – BACZNOŚĆ!”. Następuje odczytanie aktu erekcyjnego. Dowódca uroczystości wydaje komendę: „Pododdziały – SPOCZNIJ!”, po czym następuje złożenie podpisów na akcie erekcyjnym.

6. Przed wmurowaniem aktu erekcyjnego lub kamienia węgielnego dowódca uroczystości wydaje komendy: „Pododdziały – BACZNOŚĆ! (Na ramię – BRON! Prezentuj – BRON!) Na prawo – PATRZ!”. Następuje wmurowanie aktu erekcyjnego. Trębacz gra *Hasło WP.*”,

d) w części „5. Uroczystości o charakterze patriotyczno-religijnym”:

- pkt 3 otrzymuje brzmienie:

„3. W części religijnej uroczystości może wziąć udział policyjna asysta honorowa w postaci kompanii honorowej, poczty sztandarowej, trębacza, orkiestry policyjnej.”,

- w pkt 5 skreśla się zdanie ostatnie,

- pkt 6 otrzymuje brzmienie:

„6. Jeżeli w nabożeństwie uczestniczy poczet sztandarowy, po jego zakończeniu wstępuje on do szyku kompanii honorowej i wspólnie maszerują do miejsca, w którym odbywa się część patriotyczna uroczystości.”,

- pkt 11 otrzymuje brzmienie:

„11. Kompania honorowa z pocztem sztandarowym biorąca udział w uroczystościach patriotyczno-religijnych występuje w nakryciach głowy i z bronią. Jeżeli w uroczystości w obiekcie sakralnym bierze udział trębacz, występuje on w nakryciu głowy, natomiast orkiestra policyjna występuje bez nakryć głowy. W uroczystościach poza obiektem sakralnym, orkiestra policyjna w postawie stojącej występuje w nakryciach głowy, natomiast gdy ma zapewnione miejsca siedzące – występuje bez nakryć głowy.”,

- w pkt 14 skreśla się zdanie drugie,

- pkt 15 otrzymuje brzmienie:

„15. Po wprowadzeniu do obiektu sakralnego poczet sztandarowy zajmuje miejsce na wprost ołtarza. Trębacz gra *Hasło WP* lub orkiestra hymn państwowy.”,

- w pkt 16 w zdaniu ostatnim wyrazy „po prawej” zastępuje się wyrazami „po lewej”,

- w pkt 17 ppkt 1 wyraz „BACZNOŚĆ” zastępuje się wyrazem „PREZENTUJ”,

- w pkt 19 skreśla się wyraz „polowym”;

3) w rozdziale IV:

a) w części „1. Promocja na pierwszy stopień oficerski”:

- pkt 8 otrzymuje brzmienie:

„8. Po powitaniu następuje odczytanie postanowienia o mianowaniu na pierwszy stopień oficerski, a następnie odczytana zostaje rota przysięgi oficerskiej. Dowódca uroczystości wydaje komendę: „Pododdziały – BACZNOŚĆ!”. Wyznaczona przez Komendanta Głównego Policji osoba odczytuje treść roty przysięgi oficerskiej, którą głośno i wyraźnie powtarzają promowani na pierwszy stopień oficerski:

„Dostępując godności oficera Polskiej Policji, uroczyste ślubuję:

- dochować wierności Ojczyźnie i Społeczeństwu,
- bezwzględnie przestrzegać zasad określonych w etyce zawodowej, mając za najwyższą wartość poszanowanie ludzkiej godności,
- szanować przełożonych i podwładnych, być prawym, odważnym i nieugiętym,
- powierzone mi obowiązki wypełniać gorliwie i rzetelnie,
- kultywować pamięć o chlubnej historii Policji oraz o tych, którzy stracili życie wykonując obowiązki służbowe,
- dbać o honor i dobre imię polskiego policjanta”.

Po odczytaniu i powtórzeniu przez promowanych ostatniego wersu roty, dowódca uroczystości wydaje komendę: „Pododdziały – SPOCZNIJ!”. Następnie dowódca uroczystości wydaje komendy do wystąpienia pocztu sztandarowego i trębaczy: „Pododdziały - BACZNOŚĆ! Na ramię - BRON! Prezentuj - BRON! Na prawo - PATRZ! Poczet sztandarowy Wyższej Szkoły Policji w Szczytnie i fanfarzyści do podium - MARSZ!”. Poczet i trębacze zajmują wyznaczone miejsca bezpośrednio przy podeście. Dowódca uroczystości wydaje komendy: „Pododdziały - BACZNOŚĆ! Na ramię - BRON! Do nogi - BRON! Pododdziały – SPOCZNIJ!”.

- pkt 10 otrzymuje brzmienie:

„10. Dowódca uroczystości wydaje komendy: „Pododdziały absolwentów – BACZNOŚĆ!”, „Prymus Wyższej Szkoły Policji w Szczytnie (stopień, nazwisko) - DO PROMOCJI!”. Trębacz gra sygnał *Do Promocji*.”,

- w pkt 18 zdanie pierwsze otrzymuje brzmienie:

„Dowódca uroczystości wydaje komendę: „DO PROMOCJI!” dla kolejnej zmiany absolwentów.”,

- pkt 21 otrzymuje brzmienie:

„21. Dowódca uroczystości wydaje komendę: „Pododdziały absolwentów – SPOCZNIJ!”. Następnie dowódca uroczystości wydaje komendy: „Pododdziały - BACZNOŚĆ! Na ramię - BRÓŃ! Prezentuj - BRÓŃ! Na prawo - PATRZ! Poczet sztandarowy Wyższej Szkoły Policji w Szczytnie i fanfarzyści - BACZNOŚĆ! Do szyku - MARSZ!”.”,

b) w części „2. Uroczystości w szkołach policyjnych”:

- pkt 9 otrzymuje brzmienie:

„9. Po odegraniu hymnu państwowego dowódca uroczystości wydaje komendy: „Pododdziały - BACZNOŚĆ! (Na ramię - BRÓŃ! Do nogi - BRÓŃ!) Pododdziały - SPOCZNIJ!”. Następuje powitanie zaproszonych gości. Dalszy przebieg apelu lub zbiórki jest zgodny ze scenariuszem danej uroczystości.”,

- uchyla się pkt 10 i 11;

4) w rozdziale VI:

a) w części 2 „Wzór scenariusza uroczystego apelu” w tabeli „Szczegółowy przebieg”:

- w lp. 6 kolumna „czynności wykonywane” otrzymuje brzmienie: < Trębacz gra sygnał „Bacznosc”. Dowódca uroczystości wydaje komendy: „**Pododdziały BACZNOŚĆ! (Na ramię - BRÓŃ! Prezentuj - BRÓŃ!) Na prawo - PATRZ!**”. Orkiestra zaczyna grać Marsza Powitalnego. Składający meldunek wychodzi w kierunku przybyłego przełożonego lub honorowego gościa - przyjmującego meldunek, tak aby zakończyć tę czynność w chwili, gdy przyjmujący meldunek znajdzie się na wysokości skrzydła szyku. Orkiestra przerywa grę. Dowódca uroczystości zatrzymuje się 3 kroki przed przyjmującym meldunek, oddaje honor i składa meldunek: „**Panie/Pani stopień (stanowisko - w przypadku przełożonego zatrudnionego na stanowisku pracowniczym), dowódca uroczystości (stopień, nazwisko) melduje gotowość do rozpoczęcia apelu z okazji (nazwa uroczystości)**”.

Przełożony lub gość honorowy po przyjęciu meldunku wita się z dowódcą uroczystości (nie zdejmuje się rękawiczek). W przypadku, kiedy posiada szablę, nie wita się przez podanie ręki, oddaje honor). Dowódca przepuszcza przyjmującego meldunek i idzie pół kroku za nim po jego prawej stronie. Orkiestra wykonuje Marsza Powitalnego. Przyjmujący meldunek wraz z dowódcą uroczystości idą w kierunku sztandaru, zatrzymują się 3 kroki przed sztandarem, oddają honory - dowódca uroczystości salutuje/oddaje honor szablą, gość cywilny wykonuje skłon głowy. Następnie wykonują zwrot w prawo i dokonują przeglądu pododdziałów. Po dojściu do końca szyku zatrzymują się, wykonują w prawo zwrot i najkrótszą drogą wychodzą na środek szyku. Po zatrzymaniu stają frontem do pododdziałów, dowódca uroczystości salutuje, orkiestra przerywa grę. Przełożony podchodzi do mikrofonu i wita się z policjantami: „**Czolem policjanci**”. Policjanci odpowiadają: „**Czolem, Panie/Pani stopień (stanowisko - w przypadku przełożonego zatrudnionego na stanowisku pracowniczym)**”. Dowódca uroczystości odprowadza przyjmującego meldunek do trybuny honorowej, oddaje honor, wraca i wydaje komendy: „**Pododdziały - BACZNOŚĆ! (Na ramię - BRÓŃ! Do nogi - BRÓŃ!) Pododdziały - SPOCZNIJ!**”>,

- w lp. 8 w kolumnie „odpowiedzialny” wyraz „Kapelmistrz” zastępuje się wyrazem „Lektor”,

- w lp. 10 w kolumnie „odpowiedzialny” dodaje się wyraz „Kapelmistrz”,

- w lp. 15 kolumna „czynności wykonywane” otrzymuje brzmienie:

<Po zakończeniu defilady, dowódca uroczystości składa meldunek przełożonemu o zakończeniu uroczystości: „**Panie/Pani stopień (stanowisko - w przypadku przełożonego zatrudnionego na stanowisku pracowniczym), dowódca uroczystości (stopień, nazwisko) melduje zakończenie uroczystego apelu.**”>,

b) w części 3 „Wzór scenariusza uroczystej zbiórki” w tabeli „Szczegółowy przebieg”:

- w lp. 3 kolumna „wykonywane czynności” otrzymuje brzmienie:

< Trębacz gra sygnał „Bacznosc”. Dowódca uroczystości wydaje komendę: „**Panie, Panowie Oficerowie!**”, następnie składa meldunek przełożonemu. Dowódca uroczystości zatrzymuje się przed przyjmującym meldunek, oddaje honor i składa meldunek: „**Panie/Pani stopień (stanowisko -**

w przypadku przełożonego zatrudnionego na stanowisku pracowniczym), dowódca uroczystości (stopień, nazwisko) melduje gotowość do uroczystości z okazji (nazwa uroczystości)”.>.

- w lp. 5:

-- w kolumnie „wykonywane czynności” skreśla się zdanie drugie,

-- w kolumnie „odpowiedzialny” wyraz „Kapelmistrz” zastępuje się wyrazem „Lektor”,

- w lp. 7 w kolumnie „odpowiedzialny” dodaje się wyraz „Lektor”,

- w lp. 9 kolumna „wykonywanie czynności” otrzymuje brzmienie:

<Dowódca uroczystości składa meldunek przełożonemu o zakończeniu uroczystości: **„Panie/Pani stopień (stanowisko - w przypadku przełożonego zatrudnionego na stanowisku pracowniczym), dowódca uroczystości (stopień, nazwisko) melduje zakończenie uroczystej zbiórki.”>.”**

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Komendant Główny Policji

gen. insp. Jarosław SZYMCZYK