

Warszawa, dnia 26 października 2016 r.

Poz. 47

## ZARZĄDZENIE NR 46

### MINISTRA RODZINY, PRACY I POLITYKI SPOŁECZNEJ

z dnia 25 października 2016 r.

#### **w sprawie ustanowienia nagrody Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej za udział w konkursie plastycznym dla domów pomocy społecznej i ośrodków wsparcia**

Na podstawie art. 34 ust. 1 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996 r. o Radzie Ministrów (Dz.U. z 2012 r. poz. 392 oraz z 2015 r. poz. 1064) zarządza się, co następuje:

#### **§ 1.**

1. Ustanawia się nagrodę Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, zwaną dalej „nagrodą”, dla najlepszych prac w ramach konkursu plastycznego dla domów pomocy społecznej i ośrodków wsparcia, zwanego dalej „konkuresem”.
2. Celem konkursu jest pobudzenie aktywności artystycznej mieszkańców domów pomocy społecznej oraz uczestników ośrodków wsparcia i jej promowanie na forum ogólnopolskim.

#### **§ 2.**

Tematem konkursu w roku 2016/2017 jest „Rodzina w moich oczach”.

#### **§ 3.**

W konkursie mogą wziąć udział mieszkańcy domów pomocy społecznej i uczestnicy ośrodków wsparcia.

#### **§ 4.**

1. W celu przeprowadzenia konkursu powołuje się Kapitułę składającą się z przedstawicieli Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, zwanego dalej „Ministrem”, i środowiska artystycznego.
2. Członków Kapituły wskazuje imiennie Minister.
3. Obsługę Kapituły zapewnia sekretariat Kapituły prowadzony przez Departament Pomocy i Integracji Społecznej w Ministerstwie Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, zwanym dalej „Ministerstwem”.
4. W skład Kapituły wchodzi od trzech do pięciu osób.
5. Członkom Kapituły nie przysługuje wynagrodzenie za czynności wykonywane w ramach jej działalności.

#### **§ 5.**

Autorzy nagrodzonych i wyróżnionych przez Ministra prac otrzymają nagrody w formie nagród rzeczowych lub dyplomów, a dla Autorów najlepszych prac wskazanych przez Kapitułę zostanie zorganizowany trzydniowy pobyt powiązany z możliwością zwiedzania najciekawszych miejsc w Stolicy.

**§ 6.**

Szczegółowe zasady uczestnictwa oraz organizacji konkursu określa Regulamin Konkursu plastycznego dla domów pomocy społecznej i ośrodków wsparcia, który stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

**§ 7.**

Wykonanie zarządzenia powierza się Departamentowi Pomocy i Integracji Społecznej w Ministerstwie.

**§ 8.**

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

**MINISTER RODZINY,  
PRACY I POLITYKI SPOŁECZNEJ**

*Elżbieta Rafalska*

Załącznik do Zarządzenia Nr 46  
Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej  
z dnia 25 października 2016 r.

## **Regulamin konkursu plastycznego dla domów pomocy społecznej i ośrodków wsparcia**

### **§ 1.**

1. Organizatorem ogólnopolskiego konkursu plastycznego dla domów pomocy społecznej i ośrodków wsparcia jest Minister Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs plastyczny realizowany jest w dwóch etapach.
3. Organizator na stronie internetowej Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, zwanego dalej „Ministerstwem”, [www.mrpips.gov.pl](http://www.mrpips.gov.pl) oraz na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Ministerstwa publikuje ogłoszenie o konkursie zawierające w szczególności:
  - 1) termin i miejsce przyjmowania zgłoszeń do konkursu;
  - 2) termin ogłoszenia listy prac zakwalifikowanych do konkursu;
  - 3) termin i miejsce przesyłania prac zakwalifikowanych do konkursu;
  - 4) termin ogłoszenia wyników konkursu;
  - 5) termin wręczenia nagród oraz termin wystawy pokonkursowej.

### **§ 2.**

W konkursie mogą uczestniczyć mieszkańcy domów pomocy społecznej i uczestnicy ośrodków wsparcia.

### **§ 3.**

1. Dom pomocy społecznej lub ośrodek wsparcia może zgłosić do konkursu maksymalnie 8 prac z niżej wymienionych kategorii:
  - 1) malarstwo i witraż (w technice: akwarela, pastela, gwasz, olej itp. na dowolnym podłożu, np. płótno, papier, tkanina, szkło, płyta);
  - 2) rysunek i grafika (w technice: ołówek, węgiel, piórko, mazak, drzeworyt i linoryt);
  - 3) rzeźba kameralna i płaskorzeźba (w drewnie, ceramice, kamieniu i technikach mieszanych);
  - 4) tkanina i aplikacja (hafty wykonane różnorodną techniką, gobeliny, makaty).
2. Prace w kategoriach malarstwo i witraż, rysunek i grafika, tkanina i aplikacja w formie gobelinów lub makat nie mogą być zaprezentowane w formacie większym niż B1 (707 mm x 1000 mm), muszą być trwale oprawione (oprawa twarda – rama lub antyrama z tworzywa sztucznego) i gotowe do ekspozycji.
3. Prace w kategorii rzeźba kameralna i płaskorzeźba nie mogą być większe niż w formacie B3 (353 mm x 500 mm). Muszą być trwale oprawione i gotowe do ekspozycji.
4. Prace w kategorii rzeźba kameralna i płaskorzeźba (formy przestrzenne) nie mogą przekroczyć następujących wymiarów:
  - 1) u podstawy do 300 mm x 300 mm;
  - 2) wysokość do 300 mm.Prace przestrzenne należy umieścić na podstawce, tak aby były gotowe do ekspozycji.
5. Praca powinna być na odwrocie oznaczona metryczką zawierającą następujące dane: tytuł pracy, imię i nazwisko autora albo imiona i nazwiska autorów, kategoria, nazwa, w tym nazwa własna i adres jednostki.

### **§ 4.**

Tematem konkursu w roku 2016/2017 jest „Rodzina w moich oczach”.

**§ 5.**

1. Pierwszy etap konkursu polega na przesłaniu drogą mailową:
  - 1) wypełnionego formularza zgłoszeniowego, pobranego ze strony internetowej Ministerstwa lub ze strony Biuletynu Informacji Publicznej Ministerstwa;
  - 2) zdjęcia prac w formacie jpg. 300 dpi. lub materiału wideo albo animacji na płycie CD lub linku do strony internetowej, na której są prezentowane prace.
2. W tytule wiadomości mailowej należy wpisać: Praca na Konkurs „Rodzina w moich oczach” na adres: Sekretariat.DPS@mrpips.gov.pl.

**§ 6.**

Organizator poinformuje zgłaszającego drogą mailową o przyjęciu formularza. Zgłoszenia niepełne nie biorą udziału w konkursie.

**§ 7.**

Organizator wyłoni zwycięską pracę, oceniając:

- 1) walory artystyczne: pomysł, komunikatywność, wyrazistość i czytelność;
- 2) walory graficzne: profesjonalizm pracy;
- 3) walory użytkowe: możliwość edycji w różnych zastosowaniach i sytuacjach ekspozycyjnych.

**§ 8.**

1. Spośród zgłoszonych w pierwszym etapie prac zostanie wyłoniona grupa finalistów, którzy zostaną poproszeni o nadesłanie prac. Z tej grupy wyłonione zostaną prace, które wezmą udział w wystawie pokonkursowej.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z konkursu pracy, która różni się w rzeczywistości od pracy zgłoszonej przez formularz internetowy.

**§ 9.**

1. W pierwszym etapie konkursu Kapituła dokona wyboru prac zakwalifikowanych do konkursu na podstawie materiałów, o których mowa w § 5 ust. 1 pkt 2.
2. Lista prac zakwalifikowanych do pierwszego etapu zostanie ogłoszona na stronie internetowej Ministerstwa oraz na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Ministerstwa.
3. W drugim etapie nadesłane prace podlegać będą kolejnej ocenie Kapituły.
4. Prace nagrodzone i wyróżnione przez Kapitułę zostaną zaprezentowane podczas wystawy pokonkursowej w gmachu Ministerstwa.
5. W czasie wernisażu wystawy zostaną wręczone nagrody, o których mowa w § 10.

**§ 10.**

1. Autorzy nagrodzonych i wyróżnionych prac otrzymają nagrody rzeczowe lub dyplomy.
2. Dla Autorów najlepszych prac wskazanych przez Kapitułę zorganizowany zostanie trzydniowy pobyt powiązany z możliwością zwiedzenia najciekawszych miejsc w Stolicy. Koszty pobytu pokrywa Organizator, z wyjątkiem kosztów dojazdu i powrotu do miejsca zamieszkania.
3. Nagrody rzeczowe nie podlegają zamianie na inne nagrody rzeczowe ani na ich równowartość pieniężną.

**§ 11.**

Werdykt Kapituły jest ostateczny i nie przysługuje od niego odwołanie.

**§ 12.**

1. Wyniki konkursu zostaną zamieszczone na stronie internetowej Ministerstwa oraz na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Ministerstwa.
2. O rozstrzygnięciu konkursu kierownicy jednostek, z których pochodzą nagrodzone i wyróżnione prace, zostaną powiadomieni pisemnie.

**§ 13.**

1. Organizator nie zwraca prac nagrodzonych i wyróżnionych.
2. Prace nadesłane na konkurs nagrodzone i wyróżnione stają się własnością Organizatora i mogą być wykorzystane do organizowania wystaw i w ramach publikacji.
3. Uczestnicy konkursu z chwilą dokonania zgłoszenia akceptują Regulamin konkursu plastycznego i udzielają bezpłatnie Organizatorowi zgody na:
  - 1) publikację i rozpowszechnianie przedłożonej pracy na zasadach określonych w Regulaminie konkursu plastycznego;
  - 2) powielanie i utrwalanie prac dowolną techniką, w tym digitalizowanie;
  - 3) wprowadzanie utworów do pamięci komputera oraz sieci publicznej Internet;
  - 4) zwielokrotnianie utrwalonych egzemplarzy prac w postaci folderów informacyjnych, albumów z wystawy oraz innych materiałów promocyjnych.

**§ 14.**

Organizator nie odpowiada za uszkodzenia prac w wyniku złego transportu i innych czynników.

**§ 15.**

1. W uzasadnionych przypadkach Organizator uprawniony jest do zmiany niniejszego Regulaminu.
2. Zmiany będą ogłaszane niezwłocznie na stronie internetowej Organizatora oraz na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Ministerstwa.

**§ 16.**

Konkurs nie podlega przepisom ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz.U. z 2016 r. poz. 471).

**§ 17.**

Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania, unieważnienia lub zmiany terminów konkursu przez zamieszczenie na stronie internetowej Organizatora oraz na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Ministerstwa stosownego ogłoszenia.

**§ 18.**

1. Biorąc udział w konkursie, uczestnik akceptuje jego regulamin.
2. Uczestnicy konkursu plastycznego dołączają własnoręcznie podpisane (lub przez opiekuna prawnego) oświadczenia o następującej treści:

„Wyrażam zgodę na podawanie do publicznej wiadomości mojego imienia i nazwiska w związku z udziałem w konkursie plastycznym we wszelkich ogłoszeniach, zapowiedziach i informacjach o tym konkursie i jego wynikach. Wyrażam również zgodę na przetwarzanie przez Organizatora moich danych osobowych podanych w zgłoszeniu, w celu przeprowadzenia i realizacji konkursu. Jednocześnie oświadczam, że jestem świadomy dobrowolności podania danych oraz że zostałem poinformowany o prawie wglądu do podanych danych oraz o możliwości ich poprawiania.

Oświadczam, że zgłoszona do konkursu praca jest moim dziełem i nie narusza praw autorskich osób trzecich oraz że ponoszę odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia ich praw autorskich.”

**§ 19.**

Obsługę konkursu zapewnia Departament Pomocy i Integracji Społecznej w Ministerstwie, nr tel. 22 661 12 77.

.....  
 Nazwa i dane teleadresowe jednostki organizacyjnej pomocy społecznej  
 zglaszającej prace do konkursu plastycznego  
 .....  
 Mięjscość i data

### FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY DO KONKURSU PLASTYCZNEGO

Zgłaszam do Konkursu plastycznego następujące prace:

Lp.	Kategoria*	Technika wykonanej pracy**	Tytuł pracy	Imię i nazwisko autora /autorów	Format pracy	Sposób prezentowania pracy***	Liczba załączników z kolumny 7
1	2	3	4	5	6	7	8
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							

.....  
 Podpis Dyrektora/Kierownika  
 lub innej upoważnionej osoby

- \* Kategoria pracy – malarstwo i witraż, rysunek i grafika, rzeźba kameralna i płaskorzeźba, tkanina i aplikacja  
 \*\* Technika: 1) malarstwo i witraż : akwarela, pastela, gwasz, olej itp., na dowolnym podłożu 2) rysunek i grafika: ołówek, węgiel, piórko, mazak, drzeworyt i linoryt 3) rzeźba kameralna i płaskorzeźba: w drewnie, ceramice, kamieniu i technikach mieszanych 4) tkanina i aplikacja : hafty wykonane różnorodną techniką, gobeliny, makaty  
 \*\*\* Sposób prezentowania pracy – zdjęcie, video, animacja, link do strony internetowej, na której prezentowane są prace itp.