



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

Wrocław, dnia 4 listopada 2013 r.

Poz. 5556

UCHWAŁA NR XLIV/257/2013 RADY MIEJSKIEJ W POLANICY-ZDROJU

z dnia 22 października 2013 r.

w sprawie nadania statutu Teatrowi Zdrojowemu – Centrum Kultury i Promocji w Polanicy-Zdroju

Na podstawie art.18 ust.2 pkt.15 i art. 40 ust.2 pkt.2 ustawy z dnia 08 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001r., Nr 142 poz.1591 z późn. zm.) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.) Rada Miejska w Polanicy-Zdroju uchwala, co następuje:

§ 1. Nadać Teatrowi Zdrojowemu – Centrum Kultury i Promocji w Polanicy-Zdroju nowy statut w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc § 2 uchwały nr XXXIX/233/2013 Rady Miejskiej w Polanicy-Zdroju z dnia 28 maja 2013 r. w sprawie zmiany uchwały nr XXIV/144/2000 Rady Miejskiej w Polanicy-Zdroju z dnia 27 marca 2000 r. w sprawie utworzenia Miejskiego Centrum Kultury.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Polanica-Zdrój.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Rady Miejskiej:
Z. Puchniak

Załącznik
do Uchwały nr XLIV/257/2013
Rady Miejskiej w Polanicy-Zdroju
z dnia 22 października 2013 r.

STATUT Teatru Zdrojowego – Centrum Kultury i Promocji

Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1

Teatr Zdrojowy – Centrum Kultury i Promocji zwane dalej **Teatrem Zdrojowym** jest miejską instytucją kultury działającą na podstawie:

- 1) **Ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie terytorialnym** (jednolity tekst: Dz.U. 2001 nr 142 poz. 1591 z późn. zmianami);
- 2) **Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej** (tekst jednolity Dz.U. 2012 nr 0 poz. 406 z późn. zmianami);
- 3) **Ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych** (Dz.U. 2009 nr 157 poz. 1240);
- 4) **Statutu Miasta Polanicy-Zdroju;**
- 5) **Niniejszego Statutu.**

§ 2

1. Teatr Zdrojowy jest samorządową instytucją kultury posiadającą osobowość prawną.
2. Nadzór i opiekę nad Teatrem Zdrojowym sprawuje Burmistrz Miasta Polanica-Zdrój.

§ 3

1. Siedzibą Teatru Zdrojowego jest budynek położony w Polanicy-Zdroju przy ul. Parkowej 2.
2. Terenem działania Teatru Zdrojowego jest w szczególności Miasto Polanica-Zdrój z możliwością działania na obszarze całego kraju i poza granicami Polski.

§ 4

1. Teatr Zdrojowy używa pieczęci o następującej treści:

TEATR ZDROJOWY – Centrum Kultury i Promocji
ul. Parkowa 2, 57-320 Polanica-Zdrój – POLSKA/ POLAND
z możliwością uzupełniona o numery tel., fax i adres poczty internetowej oraz numery Regon, NIP i konta bankowego

2. Teatr Zdrojowy może posługiwać się graficznym znakiem firmowym zatwierdzonym przez dyrektora Teatru Zdrojowego.

Rozdział II

Zadania i przedmiot działalności Teatru Zdrojowego

§ 5

Do zadań Teatru Zdrojowego należy rozwijanie i zaspokajanie potrzeb mieszkańców w zakresie kultury, rozrywki, turystyki oraz rozwijanie szeroko rozumianej działalności promocyjnej Gminy Polanica-Zdrój.

§ 6

Podstawowym przedmiotem działalności Teatru Zdrojowego jest w szczególności:

- 1) Wspomaganie rozwoju i działalności środowisk twórczych.
- 2) Integracja społeczeństwa.
- 3) Rozwijanie amatorskiego ruchu artystycznego poprzez organizowanie zespołów artystycznych i kół zainteresowań.
- 4) Współpraca z mieszkańcami, szkołami, instytucjami i organizacjami pozarządowymi na rzecz rozwoju kultury, rozrywki, turystyki, sportu i rekreacji.
- 5) Organizowanie imprez kulturalnych, rozrywkowych, turystycznych i rekreacyjnych w gminie.
- 6) Prowadzenie szeroko pojętej działalności promocyjnej gminy, w tym usług obsługi ruchu turystycznego.

§ 7

1. Teatr Zdrojowy w realizacji swoich zadań współdziała z mieszkańcami, organizacjami, fundacjami i stowarzyszeniami społeczno-kulturalnymi oraz innymi instytucjami i organizacjami krajowymi i zagranicznymi.
2. W celu rozszerzenia swojej oferty programowej i pełniejszej realizacji zadań Teatr Zdrojowy może być członkiem stowarzyszeń i organizacji o charakterze społecznym i kulturalnym.

§ 8

Odpowiadając na potrzeby środowiska, w ramach posiadanych możliwości, Teatr Zdrojowy prowadzi swoją działalność w następujących formach:

- 1) organizowanie spektakli, koncertów, wystaw oraz imprez miejskich;
- 2) prowadzenie ognisk artystycznych, klubów, zespołów i sekcji zainteresowań;
- 3) organizowanie przeglądów, festiwali;
- 4) prowadzenie impresariatu muzycznego;
- 5) realizacja spektakli teatralnych i innych form artystycznych;
- 6) organizowanie kursów, szkoleń, konferencji, warsztatów i form doskonalenia;
- 7) prowadzenie działalności wydawniczej, usług plastycznych i reklamowych;
- 8) świadczenie usług w zakresie wynajmu lokali i sprzętu;
- 9) organizowanie imprez zleconych (okolicznościowych, towarzyskich);
- 10) obrót wydawnictwami oraz pamiątkami;
- 11) wydawanie publikacji związanych z upowszechnianiem kultury, tradycji, historii i walorów turystycznych Polanicy-Zdroju;
- 12) działanie na rzecz kulturalno-turystycznego wizerunku Gminy Polanica-Zdrój poprzez udział w targach i wystawach, organizację projektów turystyki aktywnej, współpracę z organizacjami turystycznymi;
- 13) prowadzenie wymiany kulturalnej z zagranicą, w tym w szczególności z miastami partnerskimi;
- 14) prowadzenie kompleksowej informacji dla turystów i gości odwiedzających miasto w zakresie turystycznych atrakcji miasta i regionu;
- 15) kolportaż materiałów promocyjnych i informacyjnych dotyczących miasta i okolic;
- 16) prowadzenie ewidencji bazy noclegowej, gastronomicznej, kulturalnej i sportowej, udzielanie wszechstronnych informacji w tych kwestiach;
- 17) współdziałanie z lokalnymi organizacjami turystycznymi i gestorami w branży noclegowej, gastronomicznej, kulturalnej i sportowej;
- 18) przygotowywanie i koordynowanie spraw związanych z wydawaniem materiałów promocyjnych i informacyjnych;
- 19) kompleksowe prowadzenie spraw związanych ze współpracą z miastami partnerskimi;
- 20) współpraca z mediami w zakresie promowania miasta oraz koordynowania spraw promocji miasta w Internecie;
- 21) organizowanie wycieczek, rajdów i imprez rekreacyjno- krajoznawczych;
- 22) koordynowanie imprez odbywających się na terenie miasta, współdziałanie w tym zakresie z organizatorami tych imprez;
- 23) pozyskiwanie pozabudżetowych środków finansowych na realizację zadań statutowych;
- 24) współpraca przy bieżącej aktualizacji strony internetowej miasta.

Rozdział III

Zarządzanie i organizacja

§ 9

1. Teatr Zdrojowy zarządzany jest przez dyrektora.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Burmistrz Miasta Polanica-Zdrój, na podstawie obowiązujących przepisów prawa i zarządzenia Burmistrza Miasta Polanica-Zdrój.

3. Zwierzchnikiem dyrektora jest Burmistrz Miasta Polanica-Zdrój
4. Dyrektor odpowiada przed Burmistrzem Miasta za prawidłowe wykonywanie zadań.
5. Dyrektor działa jednoosobowo.
6. Organizację wewnętrzną Teatru Zdrojowego określa regulamin organizacyjny, nadawany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii działających w Teatrze Zdrojowym organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.
7. Dyrektor zarządza całością mienia Teatru Zdrojowego i podejmuje decyzje finansowe do wysokości posiadanych środków w oparciu o plan finansowy.
8. Do zadań dyrektora należy realizacja statutu Teatru Zdrojowego, a w szczególności:
 - 1) nadawanie regulaminu organizacyjnego;
 - 2) ustalanie głównych kierunków działalności;
 - 3) zatrudnianie i zwalnianie pracowników;
 - 4) zarządzanie majątkiem i prowadzenie gospodarki finansowej;
 - 5) reprezentowanie Teatru Zdrojowego na zewnątrz.

§ 10

1. Przy dyrektorze Teatru Zdrojowego może działać Rada Programowa – organ doradczy w zakresie zagadnień merytorycznych związanych z działalnością Teatru Zdrojowego.
2. Radę Programową powołuje i odwołuje dyrektor Teatru Zdrojowego.
3. Rada Programowa opracowuje swój regulamin pracy, który podlega zatwierdzeniu przez dyrektora Teatru Zdrojowego.

Rozdział IV **Gospodarka finansowa**

§ 11

Teatr Zdrojowy gospodaruje samodzielnie przydzielonym i nabytym mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków kierując się zasadami ich efektywnego wykorzystania.

§ 12

1. Podstawą gospodarki finansowej Teatru Zdrojowego jest roczny plan finansowy zatwierdzony przez dyrektora, sporządzony z zachowaniem wysokości rocznej dotacji.
2. Plan finansowy Teatru Zdrojowego zawiera: plan usług, plan przychodów, plan kosztów oraz opracowany w miarę potrzeb plan remontów i konserwacji środków trwałych oraz plan inwestycji.

§ 13

1. Z uzyskiwanych przychodów Teatr Zdrojowy pokrywa koszty bieżącej działalności oraz inne zobowiązania.

2. Źródłami przychodu Teatru Zdrojowego są :

- 1) wpływy własne uzyskiwane z działalności statutowej;
- 2) wpływy własne z działalności gospodarczej;
- 3) dotacje z budżetu miasta;
- 4) dotacje celowe przyznawane przez Radę Miejską i inne dotacje przyznawane na wniosek Teatru Zdrojowego oraz dotacje na zadania zlecone dla Teatru Zdrojowego;
- 5) środki uzyskiwane od osób fizycznych i prawnych, w tym w szczególności darowizny i zapisy.

§ 14

Teatr Zdrojowy posiada odrębny rachunek bankowy.

§ 15

Szczegółowe zasady prowadzenia rachunkowości i gospodarki finansowej określają odrębne przepisy.

§ 16

Pracownicy Teatru Zdrojowego wynagradzani są na podstawie zasad wynagradzania pracowników instytucji kultury określonych przez Ministra odpowiedniego ds. kultury, w drodze rozporządzenia.

Rozdział V

Postanowienia końcowe

§ 17

1. Przekształcenie lub likwidacja Teatru Zdrojowego następuje na podstawie uchwały Rady Miejskiej w Polanicy-Zdroju z zachowaniem trybu obowiązującego dla instytucji kultury.
2. Zmiana lub nadanie nowego statutu Teatru Zdrojowego następuje w drodze uchwały Rady Miejskiej w Polanicy-Zdroju.