



# DZIENNIK URZĘDOWY

## WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

---

Wrocław, dnia 29 stycznia 2016 r.

Poz. 463

### UCHWAŁA NR XX/414/16 RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA

z dnia 21 stycznia 2016 r.

**zmieniająca uchwałę nr LVII/1478/14 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie połączenia instytucji kultury: Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego z Międzynarodowym Festiwałem Wratislavia Cantans oraz utworzenia instytucji kultury Narodowego Forum Muzyki i nadania jej statutu**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2015 r. poz. 1515, 1045 i 1890) oraz art. 19 ust. 3 pkt 2 i ust. 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z 2014 r. poz. 423 oraz z 2015 r. poz. 337 i 1505), Rada Miejska Wrocławia uchwala, co następuje:

**§ 1.** W uchwale nr LVII/1478/14 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 29 kwietnia 2014 r. w sprawie połączenia instytucji kultury: Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego z Międzynarodowym Festiwałem Wratislavia Cantans oraz utworzenia instytucji kultury Narodowego Forum Muzyki i nadania jej statutu (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2014 r. poz. 2197) wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 2 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. W wyniku połączenia instytucji, o których mowa w § 1, tworzy się Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, zwane dalej Narodowym Forum Muzyki.”;

2) załącznik otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszej uchwały, uzgodnione z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Województwem Dolnośląskim.

**§ 2.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Wrocławia.

**§ 3.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Wiceprzewodnicząca Rady Miejskiej Wrocławia:  
*R. Granowska*

Załącznik do uchwały nr XX/414/16 Rady  
Miejskiej Wrocławia z dnia 21 stycznia 2016 r.

## **STATUT NARODOWEGO FORUM MUZYKI im. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO**

### **Rozdział 1. Przepisy ogólne**

§ 1. 1. Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, zwane dalej Forum lub w skrócie NFM, jest instytucją artystyczną, współprowadzoną jako wspólna instytucja kultury przez Gminę Wrocław (organizatora), Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Województwo Dolnośląskie zwanych dalej odpowiednio: „Miastem”, „Ministrem” i „Województwem” lub łącznie „współprowadzającymi”.

2. Forum działa w szczególności na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej „ustawą”, niniejszego statutu oraz umowy z dnia 28 kwietnia 2014 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą Narodowe Forum Muzyki, zwanej dalej „umową”.

3. Forum może korzystać z nazwy skróconej w brzmieniu „NFM”.

§ 2. 1. Siedzibą Forum jest Wrocław.

2. Forum działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.

3. Forum jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy.

§ 3. 1. Forum posiada osobowość prawną i jest wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Miasto.

2. Nadzór nad Forum, z uwzględnieniem uprawnień poszczególnych współprowadzących wynikających z umowy i niniejszego statutu, sprawuje Prezydent Wrocławia.

### **Rozdział 2. Cel i zakres działania**

§ 4. 1. Przedmiotem działania Forum jest prowadzenie działalności kulturalnej w celu upowszechniania kultury, muzyki, rozwoju kultury muzycznej, zaspokajania potrzeb i aspiracji muzycznych społeczeństwa, reprezentowanie kultury polskiej w kraju i za granicą. Zakres działania forum obejmuje:

- 1) programowanie i organizowanie działalności zespołów pod nazwą:
  - a) NFM Filharmonia Wrocławska,
  - b) Orkiestra Kameralna Leopoldinum,
  - c) Wrocławska Orkiestra Barokowa,
  - d) Lutosławski Quartet,
  - e) Chór Narodowego Forum Muzyki, w skrócie Chór NFM,
  - f) Chór Chłopięcy Narodowego Forum Muzyki, w skrócie Chór Chłopięcy NFM,
  - g) pozostałych zespołów kameralnych;
- 2) organizowanie przedsięwzięć artystycznych i edukacyjnych z zakresu różnych dziedzin sztuki:
  - a) koncertów symfonicznych,
  - b) koncertów oratoryjnych,
  - c) koncertów kameralnych, instrumentalnych i wokalnych,
  - d) koncertów różnych gatunków muzyki,
  - e) koncertów szkolnych,

- f) koncertów dla dzieci,
- g) corocznego Międzynarodowego Festiwalu Wratislavia Cantans im. Andrzeja Markowskiego,
- h) festiwali,
- i) audycji szkolnych i edukacyjnych,
- j) szkoleń i warsztatów artystycznych,
- k) wystaw i wernisaży,
- l) innych przedsięwzięć artystycznych i edukacyjnych z różnych dziedzin sztuki – muzyki, plastyki, teatru, tańca, choreografii, filmu, literatury, muzealiów.

2. Zakres działania Forum obejmuje również:

- 1) prezentację i upowszechnianie dorobku polskiej kultury narodowej, a także najbardziej wartościowych dzieł światowej literatury muzycznej;
- 2) promocję młodych artystów muzyków, tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i muzycznych talentów;
- 3) edukację muzyczną dzieci i młodzieży poprzez popularyzowanie muzyki wśród dzieci i młodzieży;
- 4) współpracę ze środowiskiem artystycznym, naukowym, biznesowym i społecznym ruchem kulturalnym – realizowaną m.in. poprzez organizowanie wspólnie koncertów, spotkań, odczytów, sympozjów, kongresów itp;
- 5) uczestniczenie we współpracy i wymianie artystycznej krajowej i zagranicznej,
- 6) promocję i popularyzację polskich i światowych osiągnięć muzyki;
- 7) dążenie do spowodowania dialogu pokoleń twórców poprzez prezentację i promocję dorobku uczniów i pedagogów szkół artystycznych wrocławskich i krajowych;
- 8) wspomaganie i udzielanie pomocy przy organizowaniu kursów interpretacji muzyki;
- 9) tworzenie bazy do badań naukowych w zakresie wokalistyki solowej i chóralnej przez organizowanie sesji, sympozjów naukowych i prezentowanie wzorców artystycznych;
- 10) inspirowanie powstawania dzieł z zakresu różnych gatunków muzyki.

3. Forum może prowadzić działalność odpłatną w oparciu o odrębne przepisy, z której uzyskane przychody przeznaczone są na realizację celów statutowych i pokrywanie kosztów bieżącej działalności.

4. Prowadzenie działalności odpłatnej może odbywać się poprzez:

- 1) prowadzenie szkoleń, warsztatów i zajęć edukacyjnych;
- 2) prowadzenie działalności wydawniczej;
- 3) prowadzenie działalności impresaryjnej, promocyjnej i marketingowej;
- 4) organizowanie imprez rozrywkowych, widowisk i innych form estradowych oraz targów, konferencji, sympozjów w obiekcie własnym i poza nimi na zlecenia podmiotów zewnętrznych;
- 5) wynajem i dzierżawę składników majątkowych.

5. Swoje zadania Forum realizuje samodzielnie lub we wspólnych przedsięwzięciach z innymi podmiotami.

### **Rozdział 3. Zarządzanie i organizacja**

§ 5. 1. Forum zarządza dyrektor.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Wrocławia na zasadach i w trybie określonych w obowiązujących przepisach i umowie.

3. W Forum tworzy się cztery stanowiska zastępców dyrektora, których powołuje i odwołuje dyrektor z zastrzeżeniem ust. 4.

4. Powołanie osoby na stanowisko zastępcy dyrektora ds. artystycznych wymaga zgody współprowadzących.

5. Zawarcie z dyrektorem umowy, o której mowa w art. 31a ust. 1 ustawy, każdorazowo wymaga zgody Prezydenta Wrocławia, a umowę zawiera z dyrektorem wskazany przez Prezydenta Wrocławia zastępca dyrektora.

**§ 6. 1.** Dyrektor organizuje pracę Forum, jednoosobowo odpowiada za całokształt jego działalności oraz reprezentuje Forum na zewnątrz. W szczególności odpowiada za właściwy dobór kadr i osób współpracujących oraz właściwą gospodarkę mieniem i środkami finansowymi pozostającymi w dyspozycji Forum.

2. Do zakresu działania dyrektora należą w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach organizacyjnych, administracyjnych i gospodarczych;
- 2) przedstawianie właściwym instytucjom i współprowadzącym planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
- 3) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń wewnętrznych wiążących wszystkie komórki organizacyjne oraz ustalanie regulaminów normujących wewnętrzną strukturę i działalność Forum z uwzględnieniem zapisów niniejszego statutu;
- 4) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Forum oraz dokonywanie czynności z zakresu prawa pracy;
- 5) poszukiwanie i pozyskiwanie innych źródeł finansowania działalności statutowej Forum;
- 6) prowadzenie współpracy międzynarodowej w zakresie reprezentacji Forum w międzynarodowych stowarzyszeniach i organizacjach, współpracy Forum z innymi instytucjami muzycznymi i kulturalnymi, agencjami koncertowymi oraz promowania artystów Forum i ich zespołów na świecie.

**§ 7. 1.** Organem doradczym i opiniodawczym dyrektora jest Rada artystyczno-programowa, zwana dalej „Radą”.

2. Członków Rady powołuje i odwołuje dyrektor.

3. Współprowadzący mają prawo desygnowania do Rady po jednym swoim przedstawicielu.

4. Rada artystyczno-programowa Forum działa w oparciu o regulamin Rady nadawany zarządzeniem dyrektora, który określa jej tryb działania, strukturę, liczbę członków oraz zakres opiniowanych spraw.

5. Posiedzenia Rady zwołuje dyrektor.

6. Członkowie Rady wybierają przewodniczącego spośród członków Rady.

#### **Rozdział 4. Gospodarka finansowa**

**§ 8.** Majątek Forum może być wykorzystywany jedynie dla celów związanych z działalnością statutową Forum oraz z działalnością odpłatną, o której mowa w § 4 ust. 3-4.

**§ 9.** Forum prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków oraz na podstawie planu finansowego Forum, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

**§ 10. 1.** Źródłami finansowania działalności Forum są dotacje współprowadzących z ich budżetów, dochody własne uzyskiwane z działalności statutowej, dobrowolne darowizny i zapisy osób prawnych i fizycznych, a także inne dozwolone prawem.

2. Forum prowadzi rachunkowość wg zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.

3. Dyrektor składa materiały dotyczące planowania zgodnie z obowiązującymi u współprowadzących procedurami nadzoru.

4. Dyrektor składa sprawozdania z wykonania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym zgodnie z obowiązującymi u współprowadzących procedurami nadzoru.

5. Dyrektor składa Prezydentowi Wrocławia do zatwierdzenia roczne sprawozdania finansowe. Dyrektor doręczy kopie zatwierdzonego sprawozdania Ministrowi i Województwu.

6. W przypadku badania sprawozdania finansowego przez biegłego rewidenta jego wyboru dokonuje Prezydent Wrocławia.

**Rozdział 5.**  
**Przepisy końcowe**

§ 11. Połączenie, podział lub likwidacja Forum może nastąpić w trybie określonym w ustawie oraz umowie.

§ 12. Wszelkie zmiany statutu Forum dokonywane są w trybie właściwym dla jego nadania.