



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

Wrocław, dnia 2 lutego 2022 r.

Poz. 571

UCHWAŁA NR XLVIII/314/22 RADY MIEJSKIEJ W ŚCINAWIE

z dnia 27 stycznia 2022 r.

w sprawie nadania statutu Centrum Turystyki i Kultury w Ścinawie

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h, art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r. poz. 1372 z późn. zm.) oraz art. 9 ust. 1, art. 13 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2020 r. poz. 194 z późn. zm.)

§ 1. Nadaje się Statut Centrum Turystyki i Kultury w Ścinawie, w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Ścinawy.

§ 3. Traci moc uchwała nr XXXVIII/248/17 Rady Miejskiej w Ścinawie z dnia 27 kwietnia 2017 r. w sprawie zmiany uchwały nr XXXVII/239/17 Rady Miejskiej w Ścinawie z dnia 30 marca 2017 r. w sprawie nadania Statutu Centrum Turystyki i Kultury w Ścinawie.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Rady Miejskiej w Ścinawie:
Marek Szopa

Załącznik do uchwały nr XLVIII/314/22
Rady Miejskiej w Ścinawie
z dnia 27 stycznia 2022 r.

STATUT CENTRUM TURYSTYKI I KULTURY W ŚCINAWIE

Rozdział 1. Postanowienia ogólne

§ 1. Ilekroć w Statucie jest mowa o:

- 1) Ustawie – rozumie się przez to ustawę z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2020 r., poz. 194 z późn. zm.);
- 2) Organizatorze – rozumie się przez to podmiot tworzący instytucję kultury – Gminę Ścinawa;
- 3) Centrum – rozumie się przez to Centrum Turystyki i Kultury w Ścinawie;
- 4) Działalności kulturalnej – rozumie się przez to tworzenie, upowszechnianie i ochronę kultury.

§ 2. Centrum Turystyki i Kultury w Ścinawie działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2020 r., poz. 194 z późn. zm.);
- 2) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r., poz. 1372 z późn. zm.);
- 3) ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r., poz. 217 z późn. zm.);
- 4) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2021 r., poz. 305 z późn. zm.);
- 5) niniejszego Statutu.

§ 3. 1. Organizatorem Centrum jest Gmina Ścinawa.

2. Siedziba Centrum mieści się w Ścinawie, ul. Kościuszki 1, 59-330 Ścinawa, a terenem jego działania jest Miasto i Gmina Ścinawa.

3. Centrum może realizować swoje działania także na obszarze całego kraju i poza jego granicami.

4. Nadzór nad działalnością Centrum sprawuje Burmistrz Ścinawy.

5. Centrum wpisane jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

6. Centrum jest samorządową instytucją kultury, wyodrębnioną pod względem organizacyjnym i ekonomiczno-finansowym, posiadającą osobowość prawną.

7. Centrum zarządza nieruchomościami, ruchomościami i obiektami przekazanymi przez Organizatora do prowadzenia działalności statutowej na podstawie umów użyczenia, dzierżawy i innych ponosząc przy tym bieżące koszty utrzymania.

8. Centrum Turystyki i Kultury w Ścinawie może używać nazwy skróconej CTiK.

9. Centrum używa pieczęci podłużnej zawierającej w swej treści:

- 1) nazwę instytucji w pełnym brzmieniu;
- 2) adres Centrum;
- 3) numer telefonu i faksu;
- 4) NIP, Regon.

Rozdział 2.

Misja, cele, zakres działalności

Misja

§ 4. Centrum realizuje zadania w dziedzinie upowszechniania kultury, sztuki, wiedzy i nauki, wychowania i edukacji, rekreacji i turystyki, których celem jest pobudzanie społeczności gminy do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturowym i współtworzenia jego wartości, a także promuje Miasto i Gminę Ścinawa na terenie kraju i poza jego granicami. Zajmuje się również zaspokajaniem potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa poprzez tworzenie i upowszechnianie różnych dziedzin kultury oraz sztuki profesjonalnej i amatorskiej.

§ 5. Do zakresu działania Centrum należy:

- 1) w zakresie działalności turystycznej:
 - a) organizacja oraz prowadzenie schroniska młodzieżowego pierwszej kategorii,
 - b) tworzenie warunków do organizowania rekreacji i wypoczynku w zakresie pobytu dzieci i młodzieży w schronisku młodzieżowym,
 - c) prowadzenie informacji turystycznej promującej walory przyrodnicze oraz kulturowe Ziemi Ścinawskiej,
 - d) udostępnianie bieżącej oferty kulturalnej regionu,
 - e) rozbudzanie zainteresowań turystyczno-krajoznawczych,
 - f) tworzenie warunków do upowszechniania krajoznawstwa i turystyki,
 - g) organizowanie imprez o charakterze turystycznym oraz rekreacyjnym;
- 2) w zakresie upowszechniania kultury, sztuki, działania obejmują:
 - a) edukację kulturalną i wychowanie przez sztukę,
 - b) tworzenie, ochronę i udostępnianie dóbr kultury,
 - c) tworzenie warunków dla rozwoju folkloru, rękodzieła ludowego i artystycznego,
 - d) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego,
 - e) udzielanie pomocy organizacyjnej przy realizacji kulturalnych inicjatyw mieszkańców,
 - f) organizowanie – w miarę możliwości różnorodnych zajęć dla dzieci, młodzieży i dorosłych, służących rozbudzeniu i pogłębianiu ich zainteresowań i aktywności twórczej,
 - g) organizowanie imprez kulturalnych, rozrywkowych, okolicznościowych (tj. święta, jubileusze, konkursy, warsztaty, wystawy, pokazy i plenery artystyczne),
 - h) zlecenie prowadzenia działalności kulturalnej i edukacyjnej innym podmiotom,
 - i) nieodpłatne udostępnianie pomieszczeń ośrodka kultury na potrzeby gminy i jej jednostek organizacyjnych oraz gminnych organizacji społecznych na działania na rzecz społeczności lokalnej;
- 3) w zakresie wychowania i edukacji działania obejmują:
 - a) tworzenie kół i zespołów naukowych, języków obcych, tanecznych, teatralnych, muzycznych, technicznych, plastycznych, fotograficznych, śpiewaczych i folklorystycznych,
 - b) tworzenie kół i zespołów zainteresowań sportowych i hobbistycznych oraz klubów dyskusyjnych,
 - c) organizowanie wystaw, plenerów, spotkań artystycznych,
 - d) organizowanie różnych form edukacji muzycznej, teatralnej i plastycznej,
 - e) organizowanie twórczości amatorskiej we wszystkich dziedzinach sztuki i techniki,
 - f) aktywizacja ludzi starszych, ich samorealizacji, a także wykorzystanie potencjału osób starszych, ich wiedzy, umiejętności i doświadczenia życiowego na lokalnym rynku pracy poprzez działalność Uniwersytetu III Wieku. Formy kształcenia prowadzone w ramach Uniwersytetu III Wieku:
 - wykłady, seminaria i konferencje,

- sekcje i koła zainteresowań,
- warsztaty artystyczne,
- zajęcia ruchowe, rekreacyjne i rehabilitacyjne,
- kursy, szkolenia i poradnictwo;

4) w zakresie działań promujących Miasto i Gminę Ścinawa w kraju i za granicą działania obejmują:

- a) nawiązywanie współpracy z instytucjami kultury lub instytucjami o podobnym zakresie działań na terenie kraju oraz za granicą,
- b) tworzenie projektów o szerszym zasięgu terytorialnym,
- c) redagowanie strony internetowej,
- d) organizacja imprez środowiskowych, rocznicowych, narodowych, okolicznościowych jak również konkursów, przeglądów, festiwali, wydarzeń artystycznych promujących Miasto i Gminę Ścinawa,
- e) pozyskiwanie sponsorów do działań promocyjnych, współpraca ze środkami masowego przekazu, rozwijanie kontaktów z innymi podmiotami w celu promocji Miasta i Gminy Ścinawa.

§ 6. Do zadań Centrum należy troska o powierzoną bazę materialną i zabieganie o jej rozszerzenie: wnioskowanie w sprawach inwestycji, przeprowadzanie modernizacji i remontów, a także nadzorowanie jej eksploatacji, jak również pozyskiwanie środków zewnętrznych na ww. cele.

§ 7. W zakresie nie powodującym ograniczenia działalności statutowe, Centrum może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) wynajmowaniu obiektów, lokali na cele kulturalne, handlowe i usługowe oraz na doraźne potrzeby statutowe gminnych organizacji społecznych;
- 2) prowadzeniu małej gastronomii i drobnego handlu, z wyłączeniem napojów alkoholowych (w tym piwa);
- 3) odpłatnym doradztwie (w dziedzinach związanych z działalnością statutową);
- 4) prowadzeniu szkoleń, warsztatów, zajęć edukacyjnych i rekreacyjnych;
- 5) organizowaniu aukcji dzieł sztuki;
- 6) działalności wydawniczej;
- 7) obsłudze technicznej imprez;
- 8) świadczeniu usług kserograficznych;
- 9) organizowaniu imprez kulturalno-oświatowych, sportowych oraz okolicznościowych.

Rozdział 3. Organizacja, zarządzanie

§ 8. 1. Działalnością Centrum kieruje Dyrektor, który reprezentuje je na zewnątrz i odpowiada za jego prawidłowe funkcjonowanie.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Burmistrz Ścinawy, zgodnie z przepisami ustawy.

3. Burmistrz Ścinawy wykonuje wobec Dyrektora wszelkie czynności z zakresu prawa pracy oraz jest jego zwierzchnikiem służbowym.

4. Organizację wewnętrzną Centrum określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Organizatora z uwzględnieniem wymogów określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 9. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- a) kierowanie bieżącą działalnością,
- b) reprezentowanie Centrum na zewnątrz,
- c) zarządzanie majątkiem Centrum,

- d) wykonywanie uprawnień zwierzchnika służbowego w stosunku do pracowników Centrum oraz dokonywanie wobec nich czynności z zakresu prawa pracy,
- e) opracowywanie i realizacja rocznych planów działalności oraz sporządzanie informacji z ich wykonania,
- f) sporządzanie rocznych planów finansowych oraz sprawozdań z ich wykonania,
- g) zapewnienie prowadzenie prawidłowej gospodarki finansowej,
- h) ustanawianie i odwoływanie pełnomocników,
- i) poszukiwanie i pozyskiwanie zewnętrznych źródeł finansowania działalności statutowej Centrum.

§ 10. 1. Przy Centrum może działać Rada Programowa jako organ opiniodawczo-doradczy.

2. Rada Programowa składa się z 3 członków powołanych w drodze zarządzenia przez Burmistrza Ścinawy na okres 4 lat.

3. Rada Programowa wybiera ze swego grona przewodniczącego.

4. Burmistrz Ścinawy stwierdza wygaśnięcie mandatu członka Rady Programowej przed upływem kadencji w przypadku:

- 1) złożenia przez członka pisemnej rezygnacji;
- 2) skazania członka prawomocnym orzeczeniem sądowym;
- 3) śmierci członka;
- 4) złożenie przez Przewodniczącego Rady Programowej pisemnego wniosku o odwołanie z powodu nieusprawiedliwionej absencji członka na co najmniej trzech posiedzeniach Rady Programowej.

5. Pierwsze posiedzenie Rady Programowej zwołuje Burmistrz Ścinawy, każde następne Przewodniczący Rady Programowej lub wyznaczony przez niego członek Rady Programowej.

6. Rada Programowa:

- 1) opiniuje przedłożony przez Dyrektora projekt rocznego planu działalności wraz z planem finansowym;
- 2) może zgłosić własne propozycje do planu działalności i planu finansowego;
- 3) opiniuje propozycje zmian statutu w terminie 14 dni od ich otrzymania, a także może zgłaszać własne propozycje w tym zakresie.

7. Szczegółowy tryb pracy Rady Programowej określa uchwalony przez nią regulamin. 8. Sprawy sporne między Radą Programową, a Dyrektorem rozstrzyga Burmistrz Ścinawy.

Rozdział 4. Gospodarka finansowa

§ 11. Centrum prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w art. 27-29 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2020 roku, poz. 194 z późn. zm.) oraz w oparciu o aktualne przepisy o rachunkowości, przepisy o finansach publicznych i o zamówieniach publicznych.

§ 12. Podstawą gospodarki finansowej Centrum jest roczny plan działalności, zatwierdzony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

§ 13. Dyrektor Centrum opracowuje projekt planu finansowego i projekty jego zmian, realizuje plan finansowy zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§ 14. Główny księgowy odpowiada za politykę rachunkową prowadzoną w Centrum zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§ 15. Źródła środków finansowych:

- 1) dotacje;
- 2) wpływy z prowadzonej działalności statutowej i gospodarczej;

- 3) wpływy z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 4) darowizny, spadki, zapisy od osób fizycznych i prawnych;
- 5) kredyty bankowe;
- 6) odsetki z lokat bankowych;
- 7) fundusze unijne.

Rozdział 5. Postanowienia końcowe

§ 16. 1. Zmiany Statutu następują w trybie właściwym do jego nadania.

2. Projekt zmian Statutu może przygotować z własnej inicjatywy również Dyrektor, który następnie przedłoży Organizatorowi wraz z uzasadnieniem.