



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

Wrocław, dnia 4 stycznia 2022 r.

Poz. 40

UCHWAŁA NR XLVII/1241/21 RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA

z dnia 23 grudnia 2021 r.

w sprawie podziału instytucji kultury Strefa Kultury Wrocław we Wrocławiu i utworzenia instytucji kultury pod nazwą Wrocławski Instytut Kultury

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2021 r. poz. 1372 i 1834) w związku z art. 13 ust. 1 oraz 20 ust. 2-4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), Rada Miejska Wrocławia uchwala, co następuje:

§ 1. Z dniem 1 lutego 2022 r. przeprowadza się podział instytucji kultury pod nazwą Strefa Kultury Wrocław, poprzez wyłączenie działających w jej strukturze jednostek organizacyjnych: Zespół ds. Współpracy Międzynarodowej, Zespół Koordynatorów Projektów, Zespołem Koordynatorów Miejsc oraz Wrocławskim Programem Wydawniczym, w celu utworzenia nowej instytucji kultury.

§ 2. Z dniem 1 lutego 2022 r. tworzy się nową instytucję kultury pod nazwą Wrocławski Instytut Kultury z siedzibą we Wrocławiu.

§ 3. 1. Przedmiotem działania Wrocławskiego Instytutu Kultury jest prowadzenie działalności kulturalnej w celu tworzenia i upowszechniania kultury, wspierania współpracy w sektorze kultury, podnoszenia kompetencji kadr oraz rozwijania interdyscyplinarnych projektów kulturalnych w przestrzeni miasta.

2. Wrocławski Instytut Kultury nie jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 4. Z dniem 1 lutego 2022 r., Strefa Kultury Wrocław przeniesie nieodpłatnie, zgodnie z zasadami przyjętymi w ustawie z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2020 r. poz. 217), na podstawie protokołów zdawczo-odbiorczych według stanu wykazanego w bilansie na dzień 31 stycznia 2022 r., na rzecz nowo utworzonej instytucji kultury – Wrocławskiego Instytutu Kultury:

- 1) wartości niematerialne i prawne oraz składniki majątkowe Strefy Kultury Wrocław w części dotyczącej jednostek określonych w § 1;
- 2) zobowiązania i wierzytelności Strefy Kultury Wrocław w części dotyczącej jednostek określonych w § 1.

§ 5. Pracownicy Strefy Kultury Wrocław świadczący pracę w ramach i na rzecz jednostek określonych w § 1 stają się pracownikami Wrocławskiego Instytutu Kultury na mocy art. 23¹ ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (Dz. U. z 2020 r. poz. 1320 oraz z 2021 r. poz. 1162).

§ 6. Instytucji kultury pod nazwą Wrocławski Instytut Kultury nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 7. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Wrocławia.

§ 8. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Rady Miejskiej Wrocławia:
Sergiusz Kmiecik

Załącznik
do uchwały nr XLVII/1241/21
Rady Miejskiej Wrocławia
z dnia 23 grudnia 2021 r.

STATUT WROCLAWSKIEGO INSTYTUTU KULTURY

Rozdział 1. Postanowienia ogólne

§ 1. 1 Wrocławski Instytut Kultury, zwany dalej Instytutem, jest samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Gminę Wrocław zwaną dalej Organizatorem.

2. Instytut działa w szczególności na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej ustawą, oraz niniejszego statutu.

§ 2. 1. Siedzibą Instytutu jest Wrocław.

2. Instytut działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.

3. Instytut może korzystać z tłumaczeń swojej nazwy na inne języki niż język polski.

4. Instytut może używać skrótu nazwy w brzmieniu „WIK”.

§ 3. Instytut posiada osobowość prawną i jest wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

Rozdział 2. Zakres działalności

§ 4. 1. Podstawowym celem działania Instytutu jest tworzenie i upowszechnianie kultury, wspieranie współpracy między podmiotami sektora kultury, podnoszenia kompetencji kadr kultury, jak i uczestnictwa w kulturze, rozwijanie interdyscyplinarnych projektów kulturalnych w przestrzeni miasta oraz budowanie świadomości roli kultury i jej społecznych funkcji. Instytut działa również na rzecz zachowania i rozwoju dorobku Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław w 2016 r.

2. Zakres działania Instytutu obejmuje:

- 1) realizację działań kulturalnych, edukacyjnych, artystycznych, animacyjnych i prospołecznych;
- 2) prowadzenie i zlecenie projektów badawczych dotyczących sektora kultury oraz miejskości i ich upowszechnianie;
- 3) działania mające na celu podnoszenie kompetencji kadr kultury i ich profesjonalizację;
- 4) działania sieciujące i wzmacniające instytucjonalne pole kultury, wypracowywanie dobrych praktyk i standardów pracy w instytucjonalnym polu kultury, wzmacnianie współpracy między instytucjami i ich kadrą, sektorem organizacji pozarządowych i twórcami;
- 5) organizację programów wsparcia i rozwoju dla artystów, wydawców i innych podmiotów działających w sektorze kultury;
- 6) organizowanie i prowadzenie rezydencji artystycznych i pobyków stażowych, jak również prowadzenie programów wsparcia mobilności przedstawicieli wrocławskiej kultury;
- 7) prowadzenie międzynarodowych projektów kulturalnych i kulturalno-społecznych;
- 8) przygotowanie i produkcję projektów cyfrowych, dźwiękowych i filmowych, związanych z nowymi formami upowszechniania kultury;
- 9) prowadzenie działalności wystawienniczej, wydawniczej, publicystycznej, promocyjnej i reklamowej w dziedzinie kultury.

3. Instytut realizuje swoje zadania samodzielnie lub we wspólnych przedsięwzięciach z innymi podmiotami, z kraju i zagranicy, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami.

Rozdział 3. Organizacja i zarządzanie

§ 5. 1. Instytutem zarządza Dyrektor.

2. Dyrektor jest powoływany i odwoływany przez Prezydenta Wrocławia. Prezydent Wrocławia może również powierzyć zarządzanie Instytutem osobie fizycznej lub prawnej.

3. Dyrektor organizuje pracę Instytutu jednoosobowo, odpowiada za całokształt jego działalności oraz reprezentuje Instytut na zewnątrz, odpowiada za właściwy dobór kadr i osób współpracujących oraz właściwą gospodarkę mieniem i środkami finansowymi pozostającymi w dyspozycji Instytutu.

4. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) nadzór i kierownictwo nad całością działalności Instytucji;
- 2) przedstawianie Organizatorowi i właściwym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
- 3) wydawanie regulaminów i wewnętrznych zarządzeń;
- 4) dokonywanie czynności wynikających ze stosunku pracy w tym przestrzeganie prawa w zakresie przepisów antymobbingowych i antidyskryminacyjnych;
- 5) poszukiwanie i pozyskiwanie zewnętrznych źródeł finansowania działalności statutowej Instytutu.

5. W Instytucji tworzy się jedno stanowisko zastępcy dyrektora, powoływanego i odwoływanego przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Prezydenta Wrocławia.

§ 6. 1. W Instytucji działa Rada Programowa – ciało opiniodawczo-doradcze Dyrektora – zwana dalej Radą.

2. Zadaniem Rady Programowej jest doradzanie i wyrażanie opinii na temat strategicznych planów i programu działalności merytorycznej Instytutu oraz pozyskiwanie wsparcia sektora publicznego, pozarządowego i prywatnego do realizacji celów i zadań Instytutu.

3. Członków Rady, spośród przedstawicieli środowisk kultury, sztuki, nauki, edukacji oraz innych podmiotów związanych z przedmiotem działania Instytucji z Polski i zagranicy, powołuje i odwołuje Dyrektor.

4. Zasady, tryb działania oraz liczbę członków Rady określa Dyrektor w regulaminie Rady.

Rozdział 4. Gospodarka finansowa

§ 7. Majątek Instytutu może być wykorzystywany jedynie dla celów związanych z działalnością statutową Instytutu.

§ 8. Instytut działa we własnym imieniu na własny rachunek i ryzyko, w ramach obowiązujących przepisów, dysponując przydzieloną i nabytą częścią mienia, a także prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków oraz na podstawie planu finansowego Instytucji, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

§ 9. 1. Źródłami finansowania Instytutu są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży majątku ruchomego oraz najmu, dzierżawy i wypożyczenia posiadanych składników majątkowych;
- 2) dotacje podmiotowe i celowe od Organizatora;
- 3) inne dotacje niż wymienione w pkt 2;
- 4) darowizny i zapisy osób fizycznych i osób prawnych;
- 5) inne środki dozwolone prawem.

2. Instytut prowadzi rachunkowość wg zasad określonych w odrębnych przepisach.

3. Dyrektor składa Organizatorowi sprawozdania z wykonywania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami nadzoru.

4. Dyrektor składa Organizatorowi materiały dotyczące planowania zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami nadzoru.

5. Dyrektor składa Organizatorowi roczne sprawozdanie finansowe. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe jest Prezydent Wrocławia, który dokonuje również wyboru uprawnionego podmiotu do badania lub przeglądu sprawozdania finansowego w przypadku jego badania.

§ 10. 1. Instytut może, na zasadach zgodnych z obowiązującym prawem, prowadzić jako dodatkową działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) doradztwa, szkolenia i konsultacji;
- 2) działalności badawczej;
- 3) działalności wydawniczej;
- 4) sprzedaży biletów, wydawnictw i pamiątek;
- 5) wypożyczania, dzierżawy i najmu składników majątkowych;
- 6) organizacji imprez, kursów, wystaw, festiwali, cykli, kongresów, sympozjów, warsztatów, projekcji, koncertów;
- 7) usług gastronomicznych;
- 8) usług reklamowych oraz promocyjnych;
- 9) realizacji, produkcji i postprodukcji, projekcji, nadawania i dystrybucji filmów oraz programów radiofonicznych i telewizyjnych, nagrań wideo, dźwiękowych i muzycznych oraz innych form zapisu i odtwarzania obrazu i dźwięku.

2. Dodatkowa działalność nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych Instytutu, a środki uzyskane z jej prowadzenia mogą być wykorzystane wyłącznie na realizację zadań statutowych Instytutu.

Rozdział 5. Postanowienia końcowe

§ 11. 1. Połączenie, podział lub likwidacja Instytutu może nastąpić na warunkach i w trybie określonym w ustawie o Instytucjach i ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Zmiany Statutu dokonywane są w trybie właściwym dla jego nadania.