



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

Wrocław, dnia 17 listopada 2023 r.

Poz. 6198

UCHWAŁA NR LVIII/1243/23 SEJMIKU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

z dnia 14 września 2023 r.

w sprawie nadania Statutu Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2022 r. poz. 2094 oraz z 2023 r. poz. 572 i 1688), art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194 oraz z 2023 r. poz. 1662) oraz art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385), uchwala się co następuje:

§ 1. Nadaje się, uzgodniony z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Statut Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu, którego treść stanowi załącznik do uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała Sejmiku Województwa Dolnośląskiego nr X/248/19 z dnia 12 września 2019 r. w sprawie nadania Statutu Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Dolnośląskiego.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Sejmiku Województwa Dolnośląskiego:
Andrzej Jaroch

Załącznik do uchwały nr LVIII/1243/23
Sejmiku Województwa Dolnośląskiego
z dnia 14 września 2023 r.

**Statut
Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu**

**Rozdział 1.
Postanowienia ogólne**

§ 1. Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu, zwane dalej „Muzeum”, jest samorządową instytucją kultury działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194 oraz z 2023 r. poz. 1662), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 3) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r. poz. 840 oraz z 2023 r. poz. 951 i 1688), zwanej dalej „ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami”;
- 4) ustawy z dnia 21 maja 1999 r. o broni i amunicji (Dz. U. z 2002 r. poz. 2516, z 2023 r. poz. 535, 803, 1030, 1532);
- 5) ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2022 r. poz. 2094, z 2023 r. poz. 572 i 1688);
- 6) uchwały nr 75/56 Prezydium Rządu z dnia 4 lutego 1956 r. w sprawie utworzenia Muzeum Poczty i Telekomunikacji oraz Zarządzenia nr 100 Ministra Łączności z dnia 4 maja 1956 r. w sprawie utworzenia Muzeum Poczty i Telekomunikacji;
- 7) niniejszego statutu.

§ 2. Organizatorem Muzeum jest Samorząd Województwa Dolnośląskiego, zwany dalej „Organizatorem”.

§ 3. 1. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem 5/1999.

2. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 4. Muzeum jest administratorem danych osobowych w rozumieniu art. 4 pkt 7 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE. L 119 z 04.05.2016, str. 1, Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018, str. 2 oraz Dz. Urz. UE L 74 z 04.03.2021, str. 35).

§ 5. 1. Siedzibą Muzeum jest Wrocław.

2. Terenem działania Muzeum jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

**Rozdział 2.
Zakres działania Muzeum**

§ 6. Do zakresu działania Muzeum należy:

- 1) gromadzenie, przechowywanie, konserwacja i udostępnianie zbiorów w zakresie historii i rozwoju poczty, telekomunikacji oraz transportu od czasów najdawniejszych do współczesności;
- 2) upowszechnianie wiedzy o historii i rozwoju sposobów komunikacji w zakresie działalności poczty i telekomunikacji oraz trwała ochrona zabytków dokumentujących historię i współczesność poczty i telekomunikacji na ziemiach polskich oraz poza ich granicami;
- 3) prowadzenie działalności edukacyjnej o formach komunikacji w czasie wojny, elementach wojny, obronności oraz jej konsekwencjach na przykładzie działań wojennych współczesnej historii: wojny

na terenie Ukrainy, ze szczególnym uwzględnieniem roli współczesnej komunikacji i rozwoju myśli technicznej.

§ 7. Działania, o których mowa w § 6, Muzeum realizuje w szczególności przez:

- 1) gromadzenie zbiorów, w tym zabytków, dzieł sztuki i materiałów dokumentacyjnych w statutowo określonym zakresie, pozyskiwanych w drodze zakupów, darowizn, zapisów, depozytów, wymiany;
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów oraz materiałów dokumentacyjnych;
- 3) przechowywanie zgromadzonych zbiorów, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;
- 4) zabezpieczenie i konserwację zbiorów;
- 5) urządzanie wystaw stałych i czasowych;
- 6) prowadzenie badań naukowych;
- 7) prowadzenie działalności edukacyjnej, w tym edukację w zakresie obronności jako elementu wychowania obywatelskiego i współczesnego patriotyzmu;
- 8) użyczanie muzealiów i przyjmowanie w depozyt dóbr kultury, zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- 9) udostępnianie zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych;
- 10) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
- 11) prowadzenie archiwum i biblioteki fachowej;
- 12) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym publikowanie i rozpowszechnianie katalogów, przewodników wystaw, materiałów informacyjnych z zakresu działalności Muzeum oraz wydawnictw naukowych;
- 13) szkolenie kadry muzealnej oraz prowadzenie praktyk dla studentów;
- 14) współpracę z polskimi i zagranicznymi muzeami, administracją rządową i samorządową, instytucjami kultury, polskimi i zagranicznymi instytutami naukowo-badawczymi, organizacjami pozarządowymi, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

§ 8. Muzeum gromadzi w szczególności:

- 1) filatelia, w tym listy, znaczki, projekty, akcepty i wydruki próbne znaczków i kart pocztowych, karty pocztowe, pieczęcie, stemple, kolekcje filatelistyczne;
- 2) sprzęty, akcesoria i utensylia pocztowe, służbowe umundurowania pocztowe;
- 3) urządzenia techniczne związane z rozwojem komunikacji przewodowej i bezprzewodowej;
- 4) sztandary, medale, odznaczenia związane z działalnością poczty i telekomunikacji;
- 5) dzieła sztuki, w tym kolekcje malarstwa, grafiki o tematyce pocztowej, telekomunikacyjnej, podróżniczej;
- 6) dokumenty dotyczące działalności poczty, rozwoju telekomunikacji i filatelistyki, w tym dokumenty kartograficzne i archiwalia;
- 7) przedmioty codziennego użytku i elementy wyposażenia wnętrz;
- 8) fotografie i karty widokowe z zakresu tematyki Muzeum;
- 9) exlibrisy;
- 10) środki transportu i akcesoria z nimi związane;
- 11) sprzęt wojskowy, w tym broń pozbawioną w sposób trwały cech użytkowych;
- 12) dokumentację audiowizualną związaną z historią i dziedzictwem niematerialnym.

Rozdział 3. Organizacja Muzeum

§ 9. 1. W strukturze organizacyjnej Muzeum mogą funkcjonować oddziały Muzeum.

2. Organizację wewnętrzną Muzeum, w tym zakres zadań oddziałów, innych komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny, nadawany przez Dyrektora Muzeum, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Rozdział 4. Zarządzanie Muzeum

§ 10. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni Organizator.

§ 11. 1. Muzeum jest zarządzane przez Dyrektora Muzeum, zwanego dalej „Dyrektorem”, którego powołuje i odwołuje Organizator, w trybie i na zasadach przewidzianych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w ustawie o muzeach.

2. Dyrektor reprezentuje Muzeum na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

§ 12. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych oraz majątkowych, uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 3 ust. 1, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

§ 13. 1. Dyrektor może zarządzać Muzeum przy pomocy Zastępcy.

2. Zastępcę powołuje i odwołuje Organizator na wniosek Dyrektora.

§ 14. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Organizator w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach.

2. Rada Muzeum działa na zasadach i w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

3. Rada Muzeum składa się z 9 członków.

§ 15. 1. W Muzeum mogą działać kolegia doradcze utworzone na zasadach określonych w art. 12 ustawy o muzeach.

2. Dyrektor informuje Organizatora o zamiarze utworzenia kolegium doradczego. Organizator ma prawo desygnowania przedstawiciela do składu kolegium doradczego.

3. Kolegium doradcze może mieć charakter stały albo być utworzone w związku z realizacją konkretnego zadania.

4. Zakres działania kolegium doradczego i liczbę jego członków określa Dyrektor.

5. W skład kolegium doradczego wchodzi pracownicy merytoryczni Muzeum lub osoby spoza Muzeum.

6. Członkowie kolegium doradczego wybierają ze swojego grona przewodniczącego kolegium.

7. Posiedzenie kolegium doradczego zwołuje Dyrektor.

8. Kolegium doradcze wyraża opinie w formie uchwał podejmowanych zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy składu kolegium. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego kolegium doradczego.

9. Z posiedzenia kolegium doradczego sporządza się protokół, który zawiera porządek posiedzenia, nazwiska obecnych członków kolegium oraz opinie zgłoszone podczas posiedzenia.

10. Protokół podpisują obecni na posiedzeniu członkowie kolegium doradczego.

11. Obsługę posiedzeń kolegium doradczego zapewnia Muzeum.

Rozdział 5.

Gospodarka finansowa Muzeum

§ 16. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

3. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 17. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

- 1) środki finansowe przekazywane przez Organizatora w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 3) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 4) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego;
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych.

§ 18. 1. Muzeum może, na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach, prowadzić jako działalność dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) odpłatnego udostępniania zbiorów;
- 2) wynajmu oraz dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomego Muzeum;
- 3) usług konserwatorskich i renowacyjnych;
- 4) usług reklamowych, promocji i sponsoringu;
- 5) usług gastronomicznych;
- 6) usług handlowych, w tym sprzedaży publikacji, pamiątek i innych wyrobów związanych tematycznie z profilem działalności Muzeum;
- 7) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego;
- 8) odpłatnej organizacji konferencji, sympozjów, spotkań okolicznościowych, festynów oraz wydarzeń artystycznych, naukowych i edukacyjnych;
- 9) realizacji usług edukacyjnych.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1, nie może prowadzić do ograniczania działalności Muzeum, o której mowa w § 6 i 7 statutu.

3. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

Rozdział 6.

Postanowienia końcowe

§ 19. Połączenie, podział lub likwidacja Muzeum może nastąpić w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 20. Zmian statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.