



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

Wrocław, dnia 3 października 2025 r.

Poz. 4026

UCHWAŁA NR XIX/454/25 SEJMIKU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

z dnia 25 września 2025 r.

w sprawie nadania Statutu Teatrowi Polskiemu we Wrocławiu

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2025 r. poz. 581), art. 13 ust. 1 i 2 oraz art. 15 ust. 8 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87 oraz z 2025 r. poz. 1173) uchwala się, co następuje:

§ 1. Nadaje się uzgodniony z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego Statut Teatrowi Polskiemu we Wrocławiu, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie niniejszej uchwały powierza się Zarządowi Województwa Dolnośląskiego.

§ 3. Traci moc uchwała nr XXXII/935/13 Sejmiku Województwa Dolnośląskiego z dnia 28 lutego 2013 r. w sprawie nadania Statutu Teatrowi Polskiemu we Wrocławiu.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Sejmiku Województwa Dolnośląskiego:
Jerzy Pokój

Załącznik do uchwały nr XIX/454/25
Sejmiku Województwa Dolnośląskiego
z dnia 25 września 2025 r.

STATUT TEATRU POLSKIEGO WE WROCŁAWIU

Rozdział 1. Postanowienia ogólne

§ 1. 1. Teatr Polski we Wrocławiu, zwany dalej Teatrem, jest samorządową instytucją kultury, prowadzoną jako wspólna instytucja kultury Województwa Dolnośląskiego, zwanego dalej Województwem i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej Ministrem.

2. Teatr działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej Ustawą;
- 2) umowy z dnia 8 września 2005 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Teatru Polskiego we Wrocławiu, zwanej dalej Umową;
- 3) niniejszego Statutu.

§ 2. 1. Siedzibą Teatru jest miasto Wrocław.

2. Teatr działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

§ 3. 1. Teatr posiada osobowość prawną i jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Województwo.

2. Nadzór bezpośredni nad funkcjonowaniem Teatru, z uwzględnieniem uprawnień Ministra wynikających z obowiązujących przepisów, Umowy oraz niniejszego Statutu, sprawuje Województwo.

3. Teatr jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 Ustawy.

Rozdział 2. Cele i zakres działania

§ 4. 1. Celem działalności Teatru jest prowadzenie działalności kulturalnej, polegającej na tworzeniu spektakli i upowszechnianiu dorobku polskiej i światowej kultury teatralnej oraz dyscyplin artystycznych tworzących teatr: sztuki aktorskiej, reżyserii, scenografii i choreografii, zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa oraz reprezentowanie kultury polskiej w kraju i zagranicą.

2. W ramach realizacji celu, o którym mowa w ust. 1, zakres działania Teatru obejmuje:

- 1) realizowanie spektakli teatralnych i upowszechnianie sztuki teatralnej oraz interdyscyplinarnych przedsięwzięć artystycznych;
- 2) prowadzenie działalności impresaryjnej w zakresie krajowej i zagranicznej wymiany kulturalnej;
- 3) prowadzenie działalności wydawniczej, fonograficznej, realizacja nagrań w różnych technikach, produkcja dzieł audiowizualnych (m.in. podcasty, filmy, e-booki);
- 4) prowadzenie ośrodka dokumentacji działań artystycznych oraz informacji z zakresu kultury i sztuki;
- 5) prowadzenie działalności edukacyjnej wśród młodzieży i dorosłych;
- 6) organizowanie i wspieranie festiwali, przeglądów, konkursów, ekspozycji oraz innych wydarzeń prezentujących dzieła twórców różnych dyscyplin sztuki;
- 7) współdziałanie ze społecznym ruchem artystycznym, w szczególności poprzez promocję, pomoc dydaktyczną, materialną oraz dokształcanie uzdolnionej muzycznie młodzieży, sponsorowanie udziału odbiorców kultury z różnych grup społecznych w przedsięwzięciach organizowanych przez Teatr;
- 8) współpracę z organizacjami społecznymi, ośrodkami naukowymi, badaczami, organizatorami festiwali i kongresów działającymi w dziedzinie edukacji, kultury i edukacji kulturalnej;

- 9) dbałość o rozwój artystyczny artystów wykonawców oraz właściwe wykorzystanie kwalifikacji zawodowych i uzdolnień zatrudnionych w Teatrze pracowników;
- 10) współpracę ze związkami i stowarzyszeniami twórców w zakresie inspirowania polskiej i światowej kultury teatralnej;
- 11) współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami kultury, w szczególności z teatrami poprzez wymianę artystyczną twórców, zespołów i wykonawców, a także wymianę doświadczeń w zakresie realizacji przedsięwzięć artystycznych;
- 12) promowanie polskiej twórczości teatralnej w kraju i za granicą (na przykład w prasie, radiu i telewizji, podczas targów i innych imprez okolicznościowych);
- 13) prowadzenie innej działalności wyżej nie wymienionej, polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu, promocji i ochronie kultury.

Rozdział 3. **Zarządzanie i organizacja**

§ 5. 1. Teatrem zarządza Dyrektor, którego powołuje i odwołuje Województwo po zasięgnięciu opinii Ministra, na zasadach i w trybie określonym w obowiązujących przepisach prawa i postanowieniach Umowy.

2. W Teatrze mogą być utworzone maksymalnie dwa stanowiska zastępców dyrektora, których powołuje i odwołuje Dyrektor po uzyskaniu zgody Województwa, z zastrzeżeniem ust. 3.

3. Powołanie i odwołanie zastępcy dyrektora ds. artystycznych wymaga zgody Województwa oraz Ministra.

4. Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Województwa oraz opinii działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

5. Dyrektor:

- 1) organizuje pracę Teatru, odpowiada za całokształt jego działalności oraz reprezentuje go na zewnątrz;
- 2) odpowiada za właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi pozostającymi w dyspozycji Teatru;
- 3) uprawniony jest do dokonywania czynności prawnych w imieniu Teatru, w tym składania oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych.

6. Szczegółowy zakres zadań i obowiązków Dyrektora określa treść umowy, o której mowa w art. 15 ust. 5 Ustawy, zawieranej pomiędzy Województwem a osobą wybraną na stanowisko Dyrektora Teatru.

7. Do dokonywania czynności prawnych w odniesieniu do przysługującego Dyrektorowi dodatkowego wynagrodzenia, o którym mowa w art. 31a Ustawy, uprawnieni są działający łącznie: zastępca dyrektora i główny księgowy po uprzednim wyrażeniu zgody przez Województwo.

§ 6. 1. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Teatru, określając zakres ich pełnomocnictwa.

2. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa przez Dyrektora podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji prowadzonym przez Województwo, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

§ 7. 1. W Teatrze może działać Rada Artystyczno-Programowa, zwana dalej Radą, stanowiąca organ doradczy Dyrektora w sprawach związanych z działalnością Teatru.

2. Rada powoływana i odwoływana jest przez Dyrektora, który informuje strony Umowy o zamiarze jej utworzenia. Województwo i Minister mają prawo desygnowania do Rady po jednym swoim przedstawicielu.

3. Tryb działania, strukturę, liczbę członków oraz zakres spraw opiniowanych przez Radę określa odrębny regulamin, nadawany zarządzeniem Dyrektora.

Rozdział 4.

Gospodarka finansowa

§ 8. 1. Teatr działa we własnym imieniu, na własny rachunek i ryzyko, gospodarując przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, na podstawie planu finansowego Teatru i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

2. Majątek Teatru może być wykorzystywany jedynie dla celów związanych z działalnością statutową Teatru.

3. Działalność Teatru finansowana jest z:

- 1) przychodów z prowadzonej działalności kulturalnej oraz gospodarczej, o której mowa w § 9 ust. 1-2;
- 2) dotacji podmiotowych i celowych z budżetu państwa i jednostek samorządu terytorialnego;
- 3) darowizn i zapisów od osób fizycznych i osób prawnych;
- 4) wszelkich innych dozwolonych prawem źródeł.

4. Dotacja Ministra, dla której Teatr zobowiązany jest prowadzić odrębną ewidencję środków, przeznaczona jest na działalność kulturalną Teatru.

§ 9. 1. Teatr może prowadzić działalność gospodarczą odpłatną na zasadach i w oparciu o odrębne przepisy prawa, z której uzyskane przychody przeznaczone są w całości na realizację celów statutowych Teatru.

2. Działalność wskazana w ust. 1 może być prowadzona w zakresie:

- 1) prowadzenia szkoleń, warsztatów i zajęć edukacyjnych;
- 2) wypożyczenia, najmu, dzierżawy, użyczenia posiadanych składników majątkowych oraz sprzedaży składników mienia ruchomego;
- 3) organizowania targów, kongresów, wystaw, festiwali, przeglądów, szkoleń, seminariów, kursów, warsztatów, konferencji, wydarzeń promocyjnych;
- 4) działalności impresaryjnej i agencyjnej;
- 5) działalności promocyjnej i marketingowej;
- 6) działalności handlowej i gastronomicznej;
- 7) działalności wydawniczej i sprzedaży wydawnictw;
- 8) prowadzenia sprzedaży gadżetów, pamiątek, materiałów promocyjnych itp.;
- 9) produkcji nagrań wideo, programów telewizyjnych, filmów, nagrań dźwiękowych i muzycznych;
- 10) działalności z zakresu produkcji, naprawy, konserwacji elementów inscenizacji i wyposażenia;
- 11) nabywania i rozporządzanie prawami własności intelektualnej;
- 12) świadczenia usług reklamowych w ramach umów sponsoringowych.

3. Swoje działania Teatr realizuje samodzielnie lub we wspólnych przedsięwzięciach z innymi podmiotami.

Rozdział 5.

Postanowienia końcowe

§ 10. Połączenie, podział lub likwidacja Teatru może nastąpić w trybie określonym w Ustawie, z uwzględnieniem postanowień Umowy.

§ 11. Wszelkie zmiany w Statucie Teatru dokonywane są w trybie określonym w Ustawie, z uwzględnieniem postanowień Umowy.

§ 12. W sprawach nie uregulowanych w niniejszym Statucie zastosowanie mają przepisy Ustawy oraz Umowy.