



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

Wrocław, dnia 31 stycznia 2025 r.

Poz. 492

UCHWAŁA NR XV/95/25 RADY MIEJSKIEJ W OBORNIKACH ŚLĄSKICH

z dnia 23 stycznia 2025 r.

w sprawie zmiany uchwały nr 0150/XXV/241/2000 Rady Miejskiej w Obornikach Śląskich z dnia 28 listopada 2000 r. w sprawie likwidacji jednostki budżetowej pn. Obornicki Ośrodek Kultury i utworzenia instytucji kultury pn. Obornicki Ośrodek Kultury

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tj. Dz. U. z 2024 r. poz. 1465) i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U. z 2024 r. poz. 87) Rada Miejska w Obornikach Śląskich uchwala, co następuje:

§ 1. Zmienia się uchwałę nr 0150/XXV/241/2000 Rady Miejskiej w Obornikach Śląskich z dnia 28 listopada 2000 r. w sprawie likwidacji jednostki budżetowej pn. Obornicki Ośrodek Kultury i utworzenia instytucji kultury pn. Obornicki Ośrodek Kultury w ten sposób, że Statut Obornickiego Ośrodka Kultury w Obornikach Śląskich, stanowiący załącznik do uchwały zmienianej, otrzymuje brzmienie nadane mu przez załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Zmienia się nazwę instytucji kultury na Kulturalne Oborniki Śląskie.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Obornik Śląskich.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodnicząca Rady Miejskiej w Obornikach Śląskich:
Agnieszka Zakęś

Załącznik do uchwały nr XV/95/25
Rady Miejskiej w Obornikach Śląskich
z dnia 23 stycznia 2025 r.

STATUT KULTURALNYCH OBORNIK ŚLĄSKICH W OBORNIKACH ŚLĄSKICH

Rozdział 1.

Postanowienia ogólne

§ 1. Kulturalne Oborniki Śląskie w Obornikach Śląskich, zwane dalej „Kulturalne Oborniki Śląskie”, są samorządową instytucją kultury działającą na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U. z 2024 r. poz. 87);
- 2) ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (tj. Dz. U. z 2022 r. poz. 2393);
- 3) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tj. Dz. U. z 2024 r. poz. 1465);
- 4) ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (tj. Dz. U. z 2023 r. poz. 120 ze zm.);
- 5) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (tj. Dz. U. z 2024 r. poz. 1530);
- 6) ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (tj. Dz. U. z 2023 r. poz. 130);
- 7) nr 0150/XXV/241/2000 Rady Miejskiej w Obornikach Śląskich z dnia 28 listopada 2000 r. w sprawie likwidacji jednostki budżetowej pn. Obornicki Ośrodek Kultury i utworzenia instytucji kultury pn. Obornicki Ośrodek Kultury;
- 8) niniejszego Statutu.

§ 2. 1. Organizatorem dla Kulturalnych Obornik Śląskich jest Gmina Oborniki Śląskie.

2. Siedzibą Kulturalnych Obornik Śląskich jest miasto Oborniki Śląskie.

3. Obszarem działalności Kulturalnych Obornik Śląskich jest gmina Oborniki Śląskie.

4. Kulturalne Oborniki Śląskie mogą działać również na terenie powiatu trzebnickiego, województwa dolnośląskiego i całej Polski, a także poza granicami kraju.

§ 3. Kulturalne Oborniki Śląskie wpisane są do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora i posiadają osobowość prawną.

Rozdział 2.

Organizacja Kulturalnych Obornik Śląskich

§ 4. 1. W skład Kulturalnych Obornik Śląskich wchodzi:

- 1) Obornicki Ośrodek Kultury, zwany dalej OOK;
- 2) Biblioteka im. Jarosława Iwaszkiewicza;
- 3) Kino „Astra”.

2. Szczegółową strukturę organizacyjną Kulturalnych Obornik Śląskich określa Regulamin Organizacyjny nadawany przez Dyrektora Kulturalnych Obornik Śląskich po zasięgnięciu opinii Organizatora.

Rozdział 3.

Cele i zakres działania Kulturalnych Obornik Śląskich

§ 5. 1. Podstawowym celem działalności Kulturalnych Obornik Śląskich jest:

- 1) organizowanie i prowadzenie wielokierunkowej działalności kulturalnej, rozwijającej i zaspokajającej potrzeby kulturalne przede wszystkim jej mieszkańców oraz upowszechnianie i promocja kultury na terenie Gminy Oborniki Śląskie;
- 2) prowadzenie działalności kulturalnej dla środowisk wiejskich;

3) organizowanie i zapewnienie dostępu do zasobów dorobku nauki i kultury polskiej i światowej oraz zaspokajanie i rozwijanie potrzeb czytelniczych lokalnej społeczności.

2. Kulturalne Oborniki Śląskie realizują cele określone w ust. 1 poprzez:

- 1) podejmowanie i prowadzenie działań, które na bieżąco i nieprzerwanie zaspokajają potrzeby kulturalne lokalnej społeczności;
- 2) zapewnienie – w ramach działalności Kulturalnych Obornik Śląskich – funkcjonowania Biblioteki im. Jarosława Iwaszkiewicza;
- 3) zapewnienie – w ramach działalności Kulturalnych Obornik Śląskich – funkcjonowania Kina „Astra”.

3. Kulturalne Oborniki Śląskie mogą prowadzić działalność inną niż kulturalna, w tym działalność gospodarczą, w zakresie:

- 1) odpłatnego prowadzenia warsztatów, szkoleń, kursów (np. językowych, fotograficznych czy tanecznych), prowadzenia pracowni specjalistycznych, zajęć itp.;
- 2) wydawania i sprzedaży własnych oraz innych wydawnictw;
- 3) organizacji imprez, festiwali i zabaw;
- 4) wypożyczania sprzętu i wyposażenia;
- 5) wynajmu i podnajmu pomieszczeń i powierzchni;
- 6) usług reklamowych;
- 7) usług kserograficznych;
- 8) odpłatnej obsługi technicznej imprez;
- 9) oraz innych.

4. Dochód z działalności wskazanej w ust. 3 może być wykorzystywany wyłącznie w celu finansowania podstawowej działalności statutowej.

§ 6. 1. Kulturalne Oborniki Śląskie realizują cele określone w § 5, podejmując działania polegające na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury w szczególności poprzez:

- 1) organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę;
- 2) organizowanie wystaw, plenerów, spotkań artystycznych;
- 3) organizowanie spektakli, koncertów, przedstawień teatralnych, projekcji filmowych, odczytów i szeroko rozumianych przedsięwzięć kulturalnych;
- 4) prowadzenie zajęć i warsztatów artystycznych oraz kół zainteresowań;
- 5) promocję kultury Gminy Oborniki Śląskie i lokalnych twórców kultury;
- 6) tworzenie, udostępnianie i dokumentowanie dóbr i wartości kultury;
- 7) tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką;
- 8) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych;
- 9) upowszechnianie wiedzy o kulturze, w tym o kulturze regionalnej i lokalnej;
- 10) organizowanie aktywnego spędzania wolnego czasu, dzieci, młodzieży i dorosłych;
- 11) gromadzenie, opracowanie, przechowywanie i zapewnienie ochrony materiałów bibliotecznych;
- 12) udostępnianie zbiorów bibliotecznych;
- 13) prowadzenie działalności dokumentacyjnej, w tym dokumentów życia społecznego i ich digitalizacji do zbiorów Cyfrowego Archiwum Tradycji Lokalnej;
- 14) prowadzenie działalności informacyjnej o zbiorach własnych i innych bibliotek, muzeów i ośrodków informacji naukowej, a także współdziałanie z archiwami w tym zakresie;

- 15) prowadzenie działalności edukacyjnej i popularyzatorskiej w zakresie dorobku kultury i nauki polskiej i światowej;
- 16) badanie potrzeb czytelniczych, wytyczanie kierunków rozwoju czytelnictwa, organizowanie i popularyzację czytelnictwa;
- 17) współdziałanie z bibliotekami innych sieci, instytucjami oświatowo-wychowawczymi, instytucjami upowszechniania kultury oraz organizacjami i towarzystwami w rozwijaniu i zaspokajaniu potrzeb oświatowych i kulturalnych społeczności lokalnej;
- 18) doskonalenie umiejętności informatycznych;
- 19) rozwijanie i doskonalenie form i metod pracy bibliotecznej.

2. Kulturalne Oborniki Śląskie realizują swoje cele i zadania samodzielnie lub we współpracy z lokalnymi organami samorządu terytorialnego, innymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, szkołami i placówkami oświatowymi, archiwami, muzeami, ośrodkami informacji naukowej i innymi bibliotekami w ramach ogólnopolskiej sieci bibliotecznej.

Rozdział 4.

Organy zarządzające i Rada Programowa

§ 7. 1. Działalnością Kulturalnych Obornik Śląskich kieruje Dyrektor.

2. Dyrektora powołuje Burmistrz Obornik Śląskich zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.

3. W Kulturalnych Obornikach Śląskich może zostać utworzone stanowisko zastępcy dyrektora, którego zatrudnia i zwalnia Dyrektor.

4. Burmistrz Obornik Śląskich wykonuje wobec Dyrektora czynności z zakresu prawa pracy oraz jest jego zwierzchnikiem służbowym.

5. Kulturalne Oborniki Śląskie są pracodawcą w rozumieniu art. 3 Kodeksu pracy.

6. Dyrektor jest przełożonym wszystkich pracowników Kulturalnych Obornik Śląskich.

§ 8. 1. W Kulturalnych Obornikach Śląskich może działać Rada Programowa, będąca organem doradczym i opiniotwórczym, powoływanym przez Dyrektora.

2. Członkami Rady Programowej mogą być zarówno pracownicy Kulturalnych Obornik Śląskich, jak i osoby pozostające z nimi w stałym stosunku zlecenia oraz inne osoby zasłużone dla kultury lub posiadające doświadczenie w prowadzeniu działań kulturalnych.

3. Członkowie Rady Programowej podejmują się pracy społecznej, a zatem nie otrzymują za nią żadnego wynagrodzenia ani diet.

Rozdział 5.

Gospodarka finansowa

§ 9. 1. Kulturalne Oborniki Śląskie prowadzą gospodarkę finansową na zasadach obowiązujących instytucje kultury.

2. Działalność Kulturalnych Obornik Śląskich jest finansowana z dotacji organizatora, ze środków własnych uzyskanych z prowadzonych działalności, ze środków finansowych pochodzących ze źródeł zewnętrznych, o których mowa w ust. 3.

3. Kulturalne Oborniki Śląskie mogą uzyskiwać, z zastrzeżeniem, środki finansowe z:

- 1) dotacji z budżetu państwa;
- 2) wpływów z prowadzonej działalności statutowej i gospodarczej;
- 3) dotacji i dofinansowań funduszy krajowych i zagranicznych, w tym z Unii Europejskiej;
- 4) wpływów z najmu, dzierżawy, sprzedaży składników majątku, w tym majątku ruchomego;
- 5) spadków, zapisów i darowizn od osób fizycznych i prawnych;
- 6) kredytów bankowych;

- 7) odsetek;
- 8) promocji firm na imprezach organizowanych przez Kulturalne Oborniki Śląskie i usług reklamowych;
- 9) fundraisingu;
- 10) innych źródeł.

4. W ramach działalności Biblioteki im. Jarosława Iwaszkiewicza mogą być pobierane opłaty i należności zgodnie z zasadami prawa ustanowionymi dla bibliotek publicznych.

5. W ramach działalności Kina „Astra” mogą być pobierane stosowne opłaty.

§ 10. 1. Kulturalne Oborniki Śląskie gospodarują samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzą samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Podstawą gospodarki finansowej Kulturalnych Obornik Śląskich jest plan finansowy zatwierdzony przez Dyrektora, z uwzględnieniem wysokości dotacji udzielonej przez organizatora.

3. Roczne sprawozdanie finansowe Kulturalnych Obornik Śląskich podlega zatwierdzeniu przez Burmistrza Obornik Śląskich w Obornikach Śląskich.

Przepis końcowy

§ 11. Wszelkie zmiany niniejszego Statutu wymagają zachowania procedury właściwej dla jego nadania.