



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

Wrocław, dnia 7 lutego 2025 r.

Poz. 638

UCHWAŁA NR XI/273/25 SEJMIKU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

z dnia 30 stycznia 2025 r.

w sprawie nadania Statutu Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2024 r. poz. 566, 1907 i 1940), art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87), uchwała się co następuje:

§ 1. Nadaje się Statut Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu, którego treść stanowi załącznik do uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała Sejmiku Województwa Dolnośląskiego nr LII/725/2006 z dnia 23 lutego 2006 r. w sprawie nadania Statutu Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Dolnośląskiego.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Sejmiku Województwa Dolnośląskiego:
Jerzy Pokój

Załącznik do uchwały nr XI/273/25
Sejmiku Województwa Dolnośląskiego
z dnia 30 stycznia 2025 r.

Statut Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu

Rozdział 1. Postanowienia ogólne

§ 1. Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu, zwany dalej „Ośrodkiem”, jest samorządową instytucją kultury, działającą na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
- 2) ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa;
- 3) niniejszego statutu.

§ 2. Organizatorem Ośrodka jest Samorząd Województwa Dolnośląskiego, zwany dalej „Organizatorem”.

§ 3. Ośrodek jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem 7/1999.

§ 4. Ośrodek jest administratorem danych osobowych w rozumieniu art. 4 pkt 7 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

§ 5. Ośrodek może używać skróconej nazwy „OKiS”.

§ 6. 1. Siedzibą Ośrodka jest miasto Wrocław.

2. Terenem działania Ośrodka jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

Rozdział 2. Cel i zakres działalności

§ 7. Do celów Ośrodka należy prowadzenie działalności kulturalnej i artystycznej w zakresie upowszechniania kultury i sztuki, w szczególności kultury i sztuki Dolnego Śląska.

§ 8. Zakres działalności Ośrodka obejmuje:

- 1) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych i artystycznych;
- 2) tworzenie warunków do rozwoju aktywności kulturalnej, artystycznej oraz zainteresowania sztuką;
- 3) promowanie twórczości profesjonalnej, amatorskiego ruchu artystycznego oraz nowych zjawisk kulturalnych i artystycznych;
- 4) gromadzenie i udostępnianie informacji o twórcach, instytucjach i działalności artystycznej;
- 5) tworzenie warunków dla rozwoju artystycznego uznanych oraz młodych twórców;
- 6) inspirowanie działań artystycznych i kulturalnych we współpracy z instytucjami samorządowej, innymi placówkami kultury oraz organizacjami;
- 7) działanie na rzecz integracji środowisk twórczych;
- 8) prowadzenie współpracy kulturalnej i artystycznej z zagranicą;
- 9) edukację kulturalną i artystyczną;
- 10) prowadzenie działalności dokumentacyjnej i naukowej;
- 11) prowadzenie działalności wydawniczej i promocyjnej.

§ 9. Realizacja zadań Ośrodka następuje w szczególności przez:

- 1) prowadzenie działalności tematycznej w różnych dziedzinach edukacji kulturalnej i artystycznej;

- 2) upowszechnianie twórczości z zakresu sztuk wizualnych, ze szczególnym uwzględnieniem prowadzenia Galerii;
- 3) wspomaganie i organizowanie działań integracyjnych środowisk twórczych i artystycznych;
- 4) upowszechnianie profesjonalnego i amatorskiego ruchu artystycznego;
- 5) upowszechnianie twórczości literackiej, szczególnie poprzez wydawanie miesięcznika Odra;
- 6) upowszechnianie twórczości z zakresu muzyki;
- 7) współpracę z innymi instytucjami kultury, placówkami oświatowymi i oświatowo - wychowawczymi, zespołami amatorskimi, organizacjami pozarządowymi, podmiotami ekonomii społecznej, grupami nieformalnymi i innymi;
- 8) optymalne wykorzystanie warunków lokalowych oraz wyposażenia.

Rozdział 3. Organizacja i Zarządzanie

§ 10. 1. Dyrektor zarządza Ośrodkiem i reprezentuje go na zewnątrz, jednoosobowo odpowiada za całokształt jego działalności.

2. Do obowiązków dyrektora należy w szczególności:

- 1) prowadzenie działalności zgodnie ze statutem;
- 2) kierowanie sprawami działalności podstawowej i administracyjnej;
- 3) kształtowanie programu działalności;
- 4) prowadzenie efektywnej gospodarki mieniem i środkami finansowymi instytucji;
- 5) poszukiwanie i pozyskiwanie innych źródeł finansowania działalności statutowej instytucji;
- 6) dobór i wykorzystanie kadr, stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników oraz zapewnienie im odpowiednich warunków pracy;
- 7) przedstawianie organizatorowi i właściwym instytucjom planów i sprawozdań rzeczowych, finansowych oraz wniosków inwestycyjnych;
- 8) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;
- 9) sprawowanie kontroli zarządczej w instytucji.

3. Dyrektora powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Dolnośląskiego, z zachowaniem obowiązujących przepisów prawa.

4. Dyrektor zarządza Ośrodkiem przy pomocy jednego zastępcy.

5. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Dolnośląskiego na wniosek Dyrektora.

§ 11. Organizację wewnętrzną Ośrodka określa regulamin organizacyjny, nadawany przez dyrektora Ośrodka, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Dolnośląskiego oraz opinii działających w Ośrodku organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 12. 1. Dyrektor może kierować Ośrodkiem we współpracy z Radą Programową zwaną dalej „Radą” - organu doradczego i opiniotwórczego w sprawach związanych z planami rozwoju i działalności Ośrodka.

2. Tryb działalności Rady Programowej określa jej regulamin organizacyjny, nadawany zarządzeniem dyrektora Ośrodka.

3. Radę powołuje i odwołuje dyrektor Ośrodka.

4. Radą kieruje jej przewodniczący.

5. Członkowie Rady pełnią swe funkcje honorowo.

6. W posiedzeniach Rady mogą uczestniczyć przedstawiciele Organizatora oraz osoby zaproszone przez Radę.

Rozdział 4. Gospodarka finansowa

§ 13. 1. Ośrodek prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków oraz na podstawie planu działalności Ośrodka, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania, dysponując przydzieloną i nabytą częścią mienia, prowadząc gospodarkę finansową na podstawie planów działalności zatwierdzonych przez Organizatora, z zachowaniem zasady pokrywania kosztów bieżącej działalności i zobowiązań dotacją Organizatora i innymi przychodami.

2. Przychodami Ośrodka są:

- 1) wpływy z prowadzonej działalności;
- 2) dotacje budżetowe;
- 3) darowizny i zapisy osób fizycznych i osób prawnych;
- 4) środki otrzymywane z innych źródeł.

3. Ośrodek prowadzi rachunkowość wg zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.

§ 14. Ośrodek może tworzyć z zysku oraz innych środków przekazanych przez osoby prawne i fizyczne, fundusz z przeznaczeniem na wypłatę nagród indywidualnych pracownikom oraz inne fundusze. Zasady gospodarowania tymi funduszami określa regulamin nadany przez Dyrektora.

§ 15. Ośrodek może prowadzić działalność gospodarczą na podstawie odrębnych przepisów prawa. Środki uzyskane z tej działalności mogą być wykorzystane wyłącznie na działalność statutową.

§ 16. Ośrodek może prowadzić dodatkową działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) prowadzenia działalności wydawniczej i wystawienniczej;
- 2) produkcji i organizowania koncertów, przedstawień teatralnych, widowisk, pokazów filmów, wydarzeń rozrywkowych oraz innych form w obiektach własnych i poza nimi;
- 3) organizowania produkcji filmowej, telewizyjnej i radiowej oraz w zakresie nowych mediów;
- 4) wynajmu powierzchni lokalowej, oświetlenia i nagłośnienia, innego sprzętu estradowego, scenicznego oraz dekoracji, scenografii i kostiumów;
- 5) sprzedaży dzieł sztuki współczesnej, rękodzieła, wydawnictw oraz innych produktów związanych z działalnością statutową;
- 6) prowadzenia usług edytorskich, poligraficznych, kserograficznych, fonograficznych, filmowych, fotograficznych i plastycznych;
- 7) organizowania i prowadzenia kongresów, konferencji, spotkań, szkoleń, warsztatów i zajęć edukacyjnych;
- 8) impresariatu artystycznego;
- 9) organizowania i prowadzenia kampanii informacyjnych i promocyjnych;
- 10) najmu i dzierżawy posiadanych składników majątkowych;
- 11) handlu i gastronomii;
- 12) krajowej i zagranicznej wymiany kulturalnej;
- 13) prowadzenia działalności konsultingowej.

§ 17. Działalność gospodarcza Ośrodka nie może ograniczać ani utrudniać realizacji zadań statutowych.

Rozdział 5. Postanowienia końcowe

§ 18. 1. Likwidacja Ośrodka może nastąpić na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach prawa.

2. Statut Ośrodka nadany jest Uchwałą Sejmiku Województwa Dolnośląskiego.
3. Zmiany statutu dokonywane są w tym samym trybie.