



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

Wrocław, dnia 9 kwietnia 2025 r.

Poz. 1893

UCHWAŁA NR XVII/114/25 RADY MIEJSKIEJ W OBORNIKACH ŚLĄSKICH

z dnia 27 marca 2025 r.

w sprawie zmiany uchwały nr 0150/XXV/241/2000 Rady Miejskiej w Obornikach Śląskich z dnia 28 listopada 2000 r. w sprawie likwidacji jednostki budżetowej pn. Obornicki Ośrodek Kultury i utworzenia instytucji kultury pn. Obornicki Ośrodek Kultury

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1465 ze zm.) i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 87) **Rada Miejska w Obornikach Śląskich uchwala, co następuje:**

§ 1. Zmienia się uchwałę nr 0150/XXV/241/2000 Rady Miejskiej w Obornikach Śląskich z dnia 28 listopada 2000 r. w sprawie likwidacji jednostki budżetowej pn. Obornicki Ośrodek Kultury i utworzenia instytucji kultury pn. Obornicki Ośrodek Kultury w ten sposób, że Statut Kulturalnych Obornik Śląskich w Obornikach Śląskich, stanowiący załącznik do uchwały zmienianej, otrzymuje brzmienie nadane mu przez załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Obornik Śląskich.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodnicząca Rady Miejskiej w Obornikach Śląskich:
Agnieszka Zakęś

Załącznik do uchwały nr XVII/114/25
Rady Miejskiej w Obornikach Śląskich
z dnia 27 marca 2025 r.

STATUT KULTURALNYCH OBORNIK ŚLĄSKICH W OBORNIKACH ŚLĄSKICH

Rozdział 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. Kulturalne Oborniki Śląskie w Obornikach Śląskich, zwany dalej „Kulturalne Oborniki Śląskie”, są samorządową instytucją kultury.

§ 2. 1. Organizatorem dla Kulturalnych Obornik Śląskich jest Gmina Oborniki Śląskie.

2. Siedzibą Kulturalnych Obornik Śląskich jest miasto Oborniki Śląskie.

3. Obszarem działalności Kulturalnych Obornik Śląskich jest gmina Oborniki Śląskie.

4. Kulturalne Oborniki Śląskie mogą działać również na terenie powiatu trzebnickiego, województwa dolnośląskiego i całej Polski, a także poza granicami kraju.

§ 3. Kulturalne Oborniki Śląskie wpisane są do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.

Rozdział 2. ORGANIZACJA KULTURALNYCH OBORNIK ŚLĄSKICH

§ 4. W skład Kulturalnych Obornik Śląskich wchodzi:

- 1) Obornicki Ośrodek Kultury, zwany dalej „OOK”,
- 2) Biblioteka im. Jarosława Iwaszkiewicza składająca się z:
 - a) Biblioteki Publicznej im. Jarosława Iwaszkiewicza w Obornikach Śląskich,
 - b) Punktu Bibliotecznego w Pęgowie,
 - c) Punktu Bibliotecznego w Rościszewicach;
- 3) Kino „Astra”.

Rozdział 3. CELE I ZAKRES DZIAŁANIA KULTURALNYCH OBORNIK ŚLĄSKICH

§ 5. 1. Podstawowym celem działalności Kulturalnych Obornik Śląskich jest:

- 1) organizowanie i prowadzenie wielokierunkowej działalności kulturalnej na terenie Gminy Oborniki Śląskie, rozwijającej i zaspokajającej potrzeby kulturalne przede wszystkim jej mieszkańców oraz upowszechnianie i promocja kultury;
- 2) prowadzenie działalności kulturalnej dla środowisk wiejskich;
- 3) organizowanie i zapewnienie dostępu do zasobów dorobku nauki i kultury polskiej i światowej oraz zaspokajanie i rozwijanie potrzeb czytelniczych społeczności lokalnej.

2. Kulturalne Oborniki Śląskie realizują cele określone w ust. 1 poprzez:

- 1) podejmowanie i prowadzenie działań, które na bieżąco i nieprzerwanie zaspokajają potrzeby kulturalne lokalnej społeczności;
- 2) zapewnienie – w ramach działalności Kulturalnych Obornik Śląskich – funkcjonowania Biblioteki im. Jarosława Iwaszkiewicza;
- 3) zapewnienie – w ramach działalności Kulturalnych Obornik Śląskich – funkcjonowania Kina „Astra”.

3. Kulturalne Oborniki Śląskie mogą prowadzić działalność inną niż kulturalna, w tym działalność gospodarczą, w zakresie:

- 1) odpłatnego prowadzenia warsztatów, szkoleń, kursów (np. językowych, fotograficznych czy tanecznych), prowadzenia pracowni specjalistycznych, zajęć itp.;
- 2) wydawania i sprzedaży własnych oraz innych wydawnictw;
- 3) organizacji imprez, festiwali, przeglądów, konkursów i zabaw;
- 4) wypożyczania sprzętu i wyposażenia;
- 5) wynajmu i podnajmu pomieszczeń i powierzchni;
- 6) usług reklamowych;
- 7) usług kserograficznych;
- 8) usług cateringowych, gastronomicznych;
- 9) prowadzenie kawiarni, sklepu, sklepu internetowego;
- 10) prowadzenie punktów informacji turystycznej i kulturalnej;
- 11) odpłatnej obsługi imprez.

4. Dochód z działalności wskazanej w ust. 3 może być wykorzystywany wyłącznie w celu finansowania podstawowej działalności statutowej.

§ 6. 1. Kulturalne Oborniki Śląskie realizują cele określone w § 5, podejmując działania polegające na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury poprzez:

- 1) organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę;
- 2) organizowanie wystaw, plenerów, spotkań artystycznych;
- 3) organizowanie spektakli, koncertów, przedstawień teatralnych, projekcji filmowych, odczytów i szeroko rozumianych przedsięwzięć kulturalnych;
- 4) prowadzenie zajęć i warsztatów artystycznych oraz kół zainteresowań;
- 5) promocję kultury gminy Oborniki Śląskie i lokalnych twórców kultury;
- 6) tworzenie, udostępnianie i dokumentowanie dóbr i wartości kultury;
- 7) tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką;
- 8) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych;
- 9) upowszechnianie wiedzy o kulturze, w tym o kulturze regionalnej i lokalnej;
- 10) organizowanie aktywnego spędzania wolnego czasu, dzieci, młodzieży i dorosłych;
- 11) gromadzenie, opracowanie, przechowywanie i zapewnienie ochrony materiałów bibliotecznych;
- 12) udostępnianie zbiorów bibliotecznych;
- 13) prowadzenie działalności dokumentacyjnej, w tym dokumentów życia społecznego i ich edycjonalizacji do zbiorów Cyfrowego Archiwum Tradycji Lokalnej;
- 14) prowadzenie działalności informacyjnej o zbiorach własnych i innych bibliotek, muzeów i ośrodków informacji naukowej, a także współdziałanie z archiwami w tym zakresie;
- 15) prowadzenie działalności edukacyjnej i popularyzatorskiej w zakresie dorobku kultury i nauki polskiej i światowej;
- 16) badanie potrzeb czytelniczych, wytyczanie kierunków rozwoju czytelnictwa, organizowanie i popularyzację czytelnictwa;
- 17) współdziałanie z bibliotekami innych sieci, instytucjami oświatowo-wychowawczymi, instytucjami upowszechniania kultury oraz organizacjami i towarzystwami w rozwijaniu i zaspokajaniu potrzeb oświatowych i kulturalnych społeczności lokalnej;
- 18) doskonalenie umiejętności informatycznych;

19) rozwijanie i doskonalenie form i metod pracy bibliotecznej.

2. Kulturalne Oborniki Śląskie realizują swoje cele i zadania samodzielnie lub we współpracy z lokalnymi organami samorządu terytorialnego, innymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, szkołami i placówkami oświatowymi, archiwami, muzeami, ośrodkami informacji naukowej i innymi bibliotekami w ramach ogólnopolskiej sieci bibliotecznej.

Rozdział 4. **ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I RADA PROGRAMOWA**

§ 7. 1. Organami Kulturalnych Obornik Śląskich są:

- 1) organem zarządzającym – dyrektor;
- 2) organem doradczym – rada programowa.

2. Dyrektora powołuje Burmistrz Obornik Śląskich w trybie wskazanym w art. 15 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 87).

3. W Kulturalnych Obornikach Śląskich może zostać utworzone stanowisko jednego zastępcy dyrektora.

4. Zastępcę dyrektora powołuje dyrektor na czas określony, po zasięgnięciu opinii Burmistrza Obornik Śląskich oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję. Odwołanie następuje w tym samym trybie.

5. W skład rady programowej wchodzi czterech członków powoływanych na wspólną 5-letnią kadencję przez Burmistrza Obornik Śląskich wskazanych przez:

- 1) dwóch - przez dyrektora;
- 2) dwóch - przez Burmistrza Obornik Śląskich.

6. Członków rady programowej odwołuje Burmistrz Obornik Śląskich na wniosek dyrektora.

Rozdział 5. **GOSPODARKA FINANSOWA**

§ 8. 1. Kulturalne Oborniki Śląskie prowadzą gospodarkę finansową na zasadach obowiązujących instytucje kultury.

2. Działalność Kulturalnych Obornik Śląskich jest finansowana z dotacji organizatora, ze środków własnych uzyskanych z prowadzonych działalności, ze środków finansowych pochodzących ze źródeł zewnętrznych, o których mowa w ust. 3.

3. Kulturalne Oborniki Śląskie mogą uzyskiwać środki finansowe z:

- 1) dotacji z budżetu państwa;
- 2) wpływów z prowadzonej działalności statutowej i gospodarczej;
- 3) dotacji i dofinansowań funduszy krajowych i zagranicznych, w tym z Unii Europejskiej;
- 4) wpływów z najmu, dzierżawy, sprzedaży składników majątku, w tym majątku ruchomego;
- 5) spadków, zapisów i darowizn od osób fizycznych i prawnych;
- 6) kredytów, pożyczek bankowych, linii kredytowych;
- 7) odsetek;
- 8) promocji firm na imprezach organizowanych przez Kulturalne Oborniki Śląskie i usług reklamowych;
- 9) fundraisingu.

4. W ramach działalności Biblioteki im. Jarosława Iwaszkiewicza mogą być pobierane opłaty i należności zgodnie z zasadami prawa ustanowionymi dla bibliotek publicznych.

5. W ramach działalności Kina „Astra” mogą być pobierane stosowne opłaty.

§ 9. 1. Kulturalne Oborniki Śląskie gospodarują samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzą samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Podstawą gospodarki finansowej Kulturalnych Obornik Śląskich jest plan finansowy zatwierdzony przez dyrektora, z uwzględnieniem wysokości dotacji udzielonej przez organizatora.

3. Roczne sprawozdanie finansowe Kulturalnych Obornik Śląskich podlega zatwierdzeniu przez Burmistrza Obornik Śląskich.

PRZEPIS KOŃCOWY

§ 10. Wszelkie zmiany niniejszego Statutu wymagają zachowania procedury właściwej dla jego nadania.