



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

Warszawa, dnia 20 września 2022 r.

Poz. 9757

UCHWAŁA NR LXX/2315/2022 RADY MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

z 8 września 2022 r.

w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2022 r., poz. 559, 583, 1005, 1079 i 1561), art. 21 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) oraz art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385) uchwała się, co następuje:

§ 1.1. Wyraża się zgodę na dokonanie zmian w umowie zawartej w dniu 9 czerwca 2017 roku pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministrem Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz Miastem Stołecznym Warszawą o utworzeniu i prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie oraz na jej wypowiedzenie przez Miasto Stołeczne Warszawę.

2. Akceptuje się projekt aneksu nr 1 do umowy, o której mowa w ust. 1, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi m.st. Warszawy.

§ 3. Uchwała wymaga ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego oraz w Biuletynie Informacji Publicznej m.st. Warszawy.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie następnego dnia po dniu ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

Przewodnicząca Rady m.st. Warszawy

Ewa Malinowska-Grupińska

Załącznik do uchwały Nr LXX/2315/2022
Rady Miasta Stołecznego Warszawy
z 8 września 2022 r.

Aneks nr 1
do umowy z dnia 9 czerwca 2017 roku
o utworzeniu i prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury
pod nazwą Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie

zawarty w Warszawie dnia 2022 r. pomiędzy:

Skarbem Państwa, w imieniu i na rzecz, którego występują:

Wiceprezes Rady Ministrów, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

- **Pan prof. dr hab. Piotr Gliński**, zwany dalej „**Ministrem Kultury**”,

oraz

Minister Edukacji i Nauki

- **Pan dr hab. Przemysław Czarnek**, zwany dalej „**Ministrem Edukacji**”,

a

Miastem Stołecznym Warszawą z siedzibą w Warszawie, pl. Bankowy 3/5, zwanym dalej „**Miastem**”, reprezentowanym przez Prezydenta m.st. Warszawy

- **Pana dr. Rafała Trzaskowskiego**,

zwanymi dalej łącznie „**Stronami**”, a każdą z nich odrębnie „**Stroną**”.

Mając na uwadze, że intencją wszystkich Stron jest:

- 1) zmiana struktury Współorganizatorów Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie, w taki sposób, aby od 1 stycznia 2023 r. było ono instytucją kultury prowadzoną przez Ministra Kultury i Ministra Edukacji,
- 2) łatwiejsze zarządzanie instytucją, zwłaszcza w kontekście planowanej inwestycji – budowy siedziby,
- 3) potwierdzenie przez Miasto przekazania na własność Narodowemu Muzeum Techniki w Warszawie kolekcji,
- 4) utrzymanie przez Miasto dotychczasowych, preferencyjnych warunków finansowych najmu pomieszczeń Pałacu Kultury i Nauki, zajmowanych przez Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie,

Strony zgodnie postanawiają, że:

§ 1. W Umowie z dnia 9 czerwca 2017 r. o utworzeniu i prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie, wprowadza się następujące zmiany:

- 1) § 1 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Minister Kultury i Minister Edukacji, zwani dalej „Organizatorami” postanawiają wspólnie prowadzić od 1 stycznia 2023 r. państwową instytucję kultury, utworzoną 9 czerwca 2017 r. pod nazwą Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie, zwane dalej „Muzeum”.”;

- 2) § 1 ust. 5 otrzymuje brzmienie:

„5. Statut Muzeum nada Minister Kultury w uzgodnieniu z Ministrem Edukacji, niezwłocznie po podpisaniu niniejszej umowy.”;

- 3) § 1 ust. 6 otrzymuje brzmienie:

„6. Zmiany statutu będą dokonywane przez Ministra Kultury w uzgodnieniu z Ministrem Edukacji.”;

4) § 3 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Siedziba Muzeum, do czasu pozyskania nowej opisanej w § 3 ust. 5, będzie się znajdowała na nieruchomości, położonej w obrębie nr 5-03-09, w mieście stołecznym Warszawa, w województwie mazowieckim, stanowiącej zabudowaną działkę gruntu oznaczoną nr. ewidencyjnym 24/35 o powierzchni 81 186 m² przy pl. Defilad 1.”;

5) w § 3 po ust. 4 dodaje się ust. 5 w brzmieniu:

„5. Minister Kultury podejmie działania w celu doposażenia Muzeum w nieruchomość będącą własnością Skarbu Państwa, położoną w obrębie nr 3-01-01, w mieście stołecznym Warszawa, w województwie mazowieckim, stanowiącą działkę gruntową o nr. ewidencyjnym 12/1 o powierzchni 81 441 m² przy ul. Al. Ks. Józefa Poniatowskiego 1, dla której prowadzona jest księga wieczysta nr WA6M/00466506/0, na której to nieruchomości podjęta zostanie inwestycja budowy siedziby głównej Muzeum.”;

6) § 4 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Organizatorzy zobowiązują się zapewnić Muzeum środki finansowe w formie dotacji podmiotowej niezbędne do prowadzenia działalności statutowej. Z tych środków, zgodnie z zasadami określonymi w przepisach ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 1634) oraz w innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa, zostaną zapewnione środki na bieżące funkcjonowanie Muzeum, w tym koszty administracyjne, eksploatacyjne, wynagrodzenia i pochodne wynagrodzeń, w wysokości nie mniejszej niż:

a) Minister Kultury 3 337 000,00 zł rocznie, począwszy od 2023 r.;

b) Minister Edukacji 3 337 000,00 zł rocznie, począwszy od 2023 r.”;

7) § 4 ust. 5 otrzymuje brzmienie:

„5. Niezależnie od przekazanych środków, o których mowa w ust. 1, Organizatorzy mogą przekazywać dodatkowe środki w dowolnej wysokości zgodnie z obowiązującymi przepisami i statutem Muzeum. Przekazanie dodatkowych środków przez jednego Organizatora nie będzie rodzić takiego obowiązku dla drugiego Organizatora i nie będzie wymagać konieczności aneksowania niniejszej umowy.”;

8) § 5 ust. 1 i 2 otrzymują brzmienie:

„1. Dyrektor Muzeum będzie powoływany przez Ministra Kultury na czas określony, w trybie przewidzianym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, po uzgodnieniu z Ministrem Edukacji.

2. Dyrektor Muzeum może zostać odwołany ze stanowiska w każdym czasie w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej po uzgodnieniu z Ministrem Edukacji.”;

9) § 6 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Minister Kultury oraz Minister Edukacji wskażą po dwóch kandydatów na członków Rady.”;

10) § 7 ust. 3-5 otrzymują brzmienie:

„3. Dyrektor Muzeum będzie przedkładał Ministrowi Edukacji kopię rocznego sprawozdania finansowego wraz z dokumentem potwierdzającym jego zatwierdzenie.

4. Nadzór nad Muzeum będzie pełnił Minister Kultury, co nie narusza wynikających z niniejszej umowy i statutu Muzeum uprawnień Ministra Edukacji.

5. Każdy z Organizatorów jest uprawniony do prowadzenia kontroli, w szczególności w zakresie wykorzystania przekazanej dotacji oraz innych przekazanych Muzeum środków, i zobowiązany jest do poinformowania drugiego Organizatora o wynikach kontroli. Terminy kontroli Organizatorzy będą uzgadniali między sobą, tak aby nie były one prowadzone jednocześnie.”;

11) § 8 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. W razie likwidacji Muzeum, w trakcie trwania Umowy, kolekcja przekazana Muzeum przez Miasto, na podstawie ZARZĄDZENIA Nr 1495/2018 PREZYDENTA MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY z dnia 14 września 2018 r. w sprawie przekazania Narodowemu Muzeum Techniki w Warszawie, dla którego m.st. Warszawa jest Organizatorem, majątku Miasta Stołecznego Warszawy, zgodnie z § 4 ust. 6, stanie się własnością Skarbu Państwa”;

12) w § 8 po ust. 4 dodaje się ust. 5 w brzmieniu:

„5. Strony Umowy zgodnie postanawiają, że w przypadku, gdy doposażenie Muzeum polegałoby na przeniesieniu prawa własności do nieruchomości, wówczas w razie likwidacji Muzeum prawa do nieruchomości, o której mowa w § 3 ust. 5, przechodzą z mocy prawa na rzecz Skarbu Państwa z dniem likwidacji.”;

13) § 9 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Umowa może zostać wypowiedziana przez każdego z Organizatorów z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec roku budżetowego. W takiej sytuacji do rozliczeń między Organizatorami odpowiednie zastosowanie znajdą zasady określone w § 8 ust. 3-4.”;

14) w § 9 po ust. 2 dodaje się ust. 2a-2b w brzmieniu:

„2a. Miasto gwarantuje, także w przypadku wypowiedzenia przez siebie Umowy, że Muzeum do czasu pozyskania nowej siedziby, będzie mogło nadal wynajmować pomieszczenia, o których mowa w § 3 ust. 2, oraz że preferencyjne warunki finansowe najmu, opisane w § 4 ust. 2, nie ulegną zmianie do dnia 21 grudnia 2027 r., zgodnie z umową najmu nr HW/233/37/2018 z 25 kwietnia 2018 r. zawartą między Miastem Stołecznym Warszawą a Narodowym Muzeum Techniki w Warszawie. Od 22 grudnia 2027 r. Miasto deklaruje preferencyjne warunki finansowe najmu, ale uwzględniające aktualne wtedy koszty utrzymania przestrzeni wynajmowanej przez Muzeum, w tym centralne ogrzewanie, wodę, ścieki, wywóz śmieci, ogólny nadzór ochrony, ogólny nadzór techniczny, windy oraz energię elektryczną.

2b. Miasto potwierdza, że wypowiedzenie przez nie Umowy nie będzie miało wpływu na status obiektów przekazanych Muzeum zarządzeniem, o którym mowa w § 8 ust. 2, jako obiektów przekazanych Muzeum na własność.”;

15) § 10 otrzymuje brzmienie:

„§ 10. Po rozwiązaniu umowy Muzeum pozostanie państwową instytucją kultury prowadzoną przez Ministra Kultury.”.

§ 2. Pozostałe postanowienia Umowy nie ulegają zmianie.

§ 3. Aneks sporządzony został w sześciu jednobrzmiących egzemplarzach, po dwa egzemplarze dla każdej ze Stron.

§ 4. Aneks wchodzi w życie z dniem jego podpisania, z takim zastrzeżeniem, że postanowienia wynikające z § 1 pkt 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10 zaczną obowiązywać od dnia 1 stycznia 2023 r.