



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO

Opole, dnia 1 lipca 2015 r.

Poz. 1537

UCHWAŁA NR VIII/92/2015 SEJMIKU WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO

z dnia 23 czerwca 2015 r.

w sprawie nadania statutu Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu

Na podstawie art. 18 pkt 20 w związku z art. 18 pkt 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2013 r. poz. 596 z późn. zm.¹⁾) oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.²⁾) Sejmik Województwa Opolskiego uchwala, co następuje:

§ 1. Nadaje się statut Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, który stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Opolskiego.

§ 3. Tracą moc uchwały:

- 1) nr XXVI/228/2004 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 26 października 2004 roku dotycząca zmiany uchwały w sprawie nadania statutu Filharmonii im. Józefa Elsnera w Opolu;
- 2) nr XX/246/2008 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 1 lipca 2008 roku zmieniająca uchwałę w sprawie nadania statutu Filharmonii im. Józefa Elsnera w Opolu;
- 3) nr XIII/175/2011 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 20 grudnia 2011 roku zmieniająca uchwałę w sprawie nadania statutu Filharmonii im. Józefa Elsnera w Opolu;
- 4) nr XIX/255/2012 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 26 czerwca 2012 roku zmieniająca uchwałę w sprawie nadania statutu Filharmonii im. Józefa Elsnera w Opolu;
- 5) nr XXVIII/365/2013 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 26 marca 2013 roku zmieniająca uchwałę w sprawie nadania statutu Filharmonii im. Józefa Elsnera w Opolu.

§ 4. Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Przewodniczący Sejmiku

Norbert Krajczy

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego zostały ogłoszone w Dz. U. poz. 645, z 2014 roku poz. 379, 1072 i 379.

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego zostały ogłoszone w Dz. U. z 2014 roku poz. 423, z 2015 poz. 337.

Załącznik
do uchwały nr VIII/92/2015
Sejmiku Województwa Opolskiego
z dnia 23 czerwca 2015 r.

STATUT FILHARMONII OPOLSKIEJ IM. JÓZEFA ELSNERA W OPOLU

I. NAZWA, TEREN DZIAŁANIA, SIEDZIBA

§ 1.1. Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu, zwana dalej „Filharmonią” jest wojewódzką samorządową instytucją kultury powołaną do upowszechniania kultury muzycznej.

2. Filharmonia jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.).

§ 2. Siedzibą Filharmonii jest miasto Opole.

§ 3.1. Podstawowym miejscem działania Filharmonii jest województwo opolskie.

2. Filharmonia prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej i może prowadzić działalność poza jej granicami.

§ 4.1. Organizatorem Filharmonii jest Województwo Opolskie.

2. Filharmonia posiada osobowość prawną.

3. Filharmonia wpisana jest pod pozycją 1 do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Zarząd Województwa Opolskiego.

4. Nadzór nad Filharmonią sprawuje Zarząd Województwa Opolskiego.

II. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 5. Filharmonia prowadzi, z udziałem twórców i wykonawców posiadających kwalifikacje zawodowe, działalność artystyczną w dziedzinie muzyki w celu zaspokojenia potrzeb kulturalnych mieszkańców Województwa Opolskiego oraz upowszechniania kultury muzycznej w kraju i poza jego granicami.

§ 6. W szczególności do zadań Filharmonii należy:

- 1) kształtowanie, prezentacja i upowszechnianie dziedzictwa muzycznego kultury narodowej i światowej;
- 2) edukacja muzyczna i przygotowanie dzieci i młodzieży do roli przyszłych odbiorców i współtwórców sztuki muzycznej;
- 3) tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i talentów twórczych z uwzględnieniem muzycznych talentów Opolszczyzny;
- 4) współpraca ze społecznym ruchem kulturalnym, stowarzyszeniami twórczymi oraz lokalnymi samorządami w podejmowaniu wspólnych inicjatyw w rozbudzaniu i zaspokajaniu potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych;
- 5) prezentacja polskiego i światowego dorobku kulturalnego cechującego się wysokim poziomem artystycznym;
- 6) prezentacja i kultywowanie regionalnego dorobku muzycznego, prezentacja wybitnych wykonawców i dzieł muzycznych związanych z regionem.

§ 7.1. Filharmonia wykonuje zadania podstawowe poprzez:

- 1) organizację koncertów muzycznych w siedzibie, na terenie województwa i kraju oraz za granicą w oparciu o własne zespoły orkiestrowe, a także przy udziale zaproszonych solistów, zespołów muzycznych;
- 2) organizację koncertów edukacyjnych i audycji szkolnych;
- 3) organizację różnych form prezentacji muzyki i wiedzy o muzyce oraz jej twórcach;
- 4) podejmowanie innych inicjatyw muzycznych i kulturalnych.

2. Filharmonia dodatkowo może prowadzić działalność impresaryjną, a także udostępniać sale do prezentacji kulturalnych, w tym teatralnych, operowych, operetkowych, estradowych innych instytucji kultury i zespołów w celu poszerzenia oferty repertuarowej.

3. Do realizacji zadań Filharmonii, Filharmonia współdziała w szczególności z osobami fizycznymi, osobami prawnymi oraz jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej.

4. Filharmonia może podejmować inne formy działalności artystycznej mające na celu realizację zadań Filharmonii.

§ 8.1. Filharmonia prowadzi działalność artystyczną na podstawie planu repertuarowego.

2. Plany ustalane są po zasięgnięciu opinii Rady Programowej.

3. Plany przedkłada się Zarządowi Województwa Opolskiego w celu zatwierdzenia.

III. PROWADZENIE DZIAŁALNOŚCI INNEJ NIŻ KULTURALNA

§ 9.1. Filharmonia może prowadzić, jako dodatkową, działalność inną niż działalność kulturalna poprzez prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie:

- 1) wynajmu sal, pomieszczeń i sprzętu;
- 2) działalności wydawniczej i multimedialnej związanej z promocją muzyki oraz dokonaniem artystycznymi Filharmonii, a także opracowywania publikacji i materiałów reklamowych;
- 3) sprzedaży publikacji i materiałów oraz usług reklamowych;
- 4) organizowania imprez o charakterze innym niż kulturalny;
- 5) sprzedaży towarów, w tym przeznaczonych do konsumpcji.

2. Prowadząc działalność, o której mowa w ust. 1, należy przestrzegać przepisów obowiązującego prawa.

3. Dochód z działalności określonej w ust. 1 jest przeznaczony na realizację celów statutowych.

IV. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA

§ 10.1. Organem Zarządzającym Filharmonią jest odpowiednio Dyrektor lub Zarządca, w zależności od zastosowanego trybu zarządzania Filharmonią przewidzianego ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego na zasadach i w trybie przewidzianym w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Zarząd Województwa Opolskiego może powierzyć zarządzanie Filharmonią osobie fizycznej lub prawnej, zgodnie z art. 15a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 11.1. Dyrektor zarządza działalnością Filharmonii, reprezentuje ją na zewnątrz i odpowiada za całość jej działalności, w tym za całość gospodarki finansowej.

2. Dyrektor kieruje Filharmonią przy pomocy jednego Zastępcy Dyrektora i głównego księgowego.

3. Rolę dyrektora artystycznego pełni odpowiednio Dyrektor lub Zastępca Dyrektora – w zależności od posiadanych kwalifikacji i decyzji podjętych przez Zarząd Województwa Opolskiego.

V. STANOWISKO ZASTĘPCY DYREKTORA ORAZ TRYB JEGO POWOŁANIA I ODWOŁANIA

§ 12.1. W przypadku, gdy Organem Zarządzającym Filharmonii jest Dyrektor, tworzy się jedno stanowisko Zastępcy Dyrektora.

2. Zastępcę Dyrektora wyłania komisja konkursowa, powołana przez Zarząd Województwa Opolskiego, w której skład wchodzi:

- 1) Dyrektor jako Przewodniczący;
- 2) trzy osoby wskazane przez Organizatora;
- 3) jedna osoba wskazana przez Dyrektora spośród ekspertów posiadających wiedzę z zakresu działalności kulturalnej.

3. Udział w pracach komisji konkursowej, o której mowa w ust. 2 jest dobrowolny, a członkowie komisji wykonują zadania w ramach komisji nieodpłatnie. Komisja konkursowa podejmuje decyzję większością głosów. W przypadku równości głosów, przeważający głos ma Przewodniczący Komisji.

4. Stosunek pracy z Zastępcą Dyrektora nawiązywany jest na podstawie umowy o pracę zawieranej pomiędzy Filharmonią, jako pracodawcą, a Zastępcą Dyrektora. Do rozwiązania stosunku pracy z Zastępcą Dyrektora wymagana jest uprzednia opinia Zarządu Województwa Opolskiego.

VI. ORGANY DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA

§ 13.1. Organem doradczym dla Dyrektora i Zastępcy Dyrektora jest Rada Programowa, zwana dalej „Radą”. Rada opiniuje działania statutowe, w tym plany repertuarowe i zamierzenia artystyczne, a także opiniuje działania w zakresie dotyczącym działalności innej niż kulturalna.

2. Członków Rady powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego.

3. Rada liczy od 8 do 12 osób i jest powoływana na czas określony. Kadencja członków jest wspólna.

4. W skład Rady wchodzi w szczególności:

- 1) przedstawiciele Sejmiku i Zarządu Województwa Opolskiego;
- 2) przedstawiciele zakładowych organizacji związkowych reprezentatywnych w rozumieniu art. 241^{25a} Kodeksu pracy, działających w Filharmonii oraz stowarzyszeń twórców;
- 3) eksperci w dziedzinach właściwych dla działalności instytucji.

5. Dodatkowo w skład Rady można powołać:

- 1) jednego przedstawiciela Miasta Opola;
- 2) jednego przedstawiciela spośród strategicznych sponsorów Filharmonii.

6. Dyrektor i Zastępca Dyrektora nie wchodzi w skład Rady.

7. Członek Rady może być odwołany w następujących przypadkach:

- 1) złożenia rezygnacji;
- 2) niewykonywania lub nienależytego wykonywania obowiązków;
- 3) w innych uzasadnionych okolicznościach (np. w przypadku odwołania Dyrektora).

8. Rada zbiera się w zależności od potrzeb, nie mniej niż 3-krotnie podczas każdego sezonu artystycznego. Szczegółowy tryb działania Rady określa Regulamin Organizacyjny Filharmonii.

9. Pracami Rady kieruje Przewodniczący, którego wskazuje Zarząd Województwa Opolskiego spośród członków Rady.

10. Udział w pracach jest dobrowolny, a członkowie wykonują zadania w ramach Rady społecznie.

§ 14.1. Organem doradczym Dyrektora i Zastępcy Dyrektora w sprawach związanych z zasadami polityki kadrowej jest Rada Artystyczna, którą powołuje Dyrektor Filharmonii.

2. W skład Rady Artystycznej wchodzi od 6 do 10 osób – przedstawiciele: Zespołów Artystycznych Filharmonii i stowarzyszeń twórców.

3. Kadencja Rady Artystycznej trwa dwa sezony artystyczne.

4. Szczegółowy tryb powoływania Rady Artystycznej oraz zakres jej kompetencji określa Regulamin Rady Artystycznej, który ustala Dyrektor Filharmonii.

VII. ŹRÓDŁA FINANSOWANIA

§ 15.1. Majątek Filharmonii może być wykorzystywany jedynie do celów wynikających z zakresu działania Filharmonii.

2. Filharmonia prowadzi gospodarkę finansową według ogólnych zasad określonych w obowiązujących przepisach.

3. Źródłami finansowania Filharmonii są:

- 1) dotacje organizatora zgodnie z przepisami ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
- 2) darowizny, spadki i zapisy;
- 3) środki uzyskiwane z programów krajowych lub zagranicznych, w tym środki uzyskiwane z funduszy Unii Europejskiej;
- 4) odsetki od środków zgromadzonych na rachunkach bankowych;
- 5) przychody ze sprzedaży;
- 6) środki pochodzące z innych źródeł.

VIII. ORGANIZACJA WEWNĘTRZNA

§ 16.1. Szczegółową organizację wewnętrzną Filharmonii, w tym m. in. podział obowiązków pomiędzy Dyrektorem i Zastępcą Dyrektora oraz zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa Regulamin Organizacyjny Filharmonii.

2. Regulamin Organizacyjny Filharmonii nadawany jest przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Opolskiego oraz działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

IX. ZMIANY STATUTU

§ 17. Statut nadaje Sejmik Województwa Opolskiego. Zmian w statucie dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.