



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO

Opole, dnia 5 czerwca 2017 r.

Poz. 1562

UCHWAŁA NR XLII/825/17 RADY MIASTA OPOLA

z dnia 25 maja 2017 r.

w sprawie nadania statutu Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j.t. Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.) oraz art. 6 ust. 1, 2 i 4 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (j.t. Dz. U. z 2012 r. poz. 987 z późn. zm.), w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Rada Miasta Opola uchwała, co następuje:

§ 1. Uchyla się uchwałę nr XXVII/487/16 Rady Miasta Opola z dnia 19 maja 2016 r. w sprawie zmiany statutu Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu.

§ 2. Zmienia się statut Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu stanowiący załącznik do uchwały nr XLVII/492/09 Rady Miasta Opola z dnia 26 marca 2009 r. zmieniającej uchwałę w sprawie utworzenia Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu i nadania mu statutu, poprzez nadanie mu brzmienia określonego w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Opola.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie czternastu dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego.

Wiceprzewodnicząca Rady

Małgorzata Wikos

Załącznik do uchwały nr XLII/825/17
Rady Miasta Opola
z dnia 25 maja 2017 r.

Statut Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Rozdział 1 Postanowienia ogólne

§ 1.1. Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, zwane dalej „Muzeum”, jest samorządową instytucją kultury, dla której Organizatorem jest Miasto Opole, zwane dalej „Organizatorem”.

2. Muzeum jest wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem RIK 5/2012 i posiada osobowość prawną.

3. Muzeum może używać skrótu „MPP”.

§ 2. Muzeum działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987, z późn. zm.);
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z późn. zm.);
- 3) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2014 r. poz. 1446, z późn. zm.);
- 4) niniejszego statutu.

§ 3. Siedzibą Muzeum jest Miasto Opole, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 4. Z chwilą osiągnięcia statusu Muzeum Rejestrowanego, Muzeum ma prawo używać okrągłej pieczęci z wizerunkiem orła ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej oraz nazwą w otoku, w brzmieniu „Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu”.

Rozdział 2 Zakres działania Muzeum

§ 5.1. Do zakresu działania Muzeum należy prowadzenie działalności dokumentacyjnej, wystawienniczej, edukacyjnej, kulturalno-oświatowej i popularyzacyjnej w zakresie sztuki współczesnej, a zwłaszcza polskiej piosenki.

2. Muzeum gromadzi zbiory w statutowo określonym zakresie, a w szczególności z zakresu archiwaliów, fotografii, fonografii, mody, numizmatyki, sztuki i techniki.

3. Muzeum gromadzi w szczególności następujące rodzaje zbiorów:

- 1) archiwalia związane z polską sceną muzyczną, w tym teksty i partytury polskich utworów muzycznych, dokumenty związane z działalnością polskich artystów i przemysłu muzycznego oraz maszynopisy i korespondencję polskich artystów;
- 2) fotografie (zarówno odbitki, jak i w formie cyfrowej) przedstawiające polskich artystów i osoby związane ze środowiskiem muzycznym oraz dokumentujące działalność polskiej branży muzycznej;
- 3) numizmaty: odznaczenia, medale pamiątkowe, monety okazjonalne związane z polską piosenką;
- 4) w zakresie techniki, w tym fotografii: instrumenty elektroniczne używane przez polskich artystów; odtwarzacze muzyki, w tym gramofony, radioodbiorniki, magnetofony i inne oraz płyty analogowe, kompaktowe, kasety magnetofonowe i inne nośniki z utworami polskich wykonawców;
- 5) w zakresie sztuki: projekty plakatów estradowych, rysunki i karykatury związane z polską piosenką, obrazy wykonane przez polskich artystów scenicznych bądź ich przedstawiające;
- 6) w zakresie mody: stroje estradowe polskich artystów;
- 7) instrumenty używane przez polskich artystów, plakaty estradowe, gadzety związane z polską piosenką.

§ 6.1. Muzeum realizuje zadania, o których mowa w § 6, w szczególności przez:

- 1) gromadzenie, dokumentowanie, archiwizowanie, konserwowanie, digitalizowanie i naukowe opracowywanie zbiorów i materiałów dotyczących polskiej piosenki, w tym: nagrań w formie zapisu fonograficznego, audiowizualnego, nutowego i elektronicznego, fotografii, wspomnień, relacji, wywiadów i pamiątek związanych z twórcami polskiej piosenki, dokumentacji i pamiątek dotyczących Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu oraz udostępnianie tak opracowanych zbiorów i materiałów dotyczących polskiej piosenki;
- 2) inwentaryzowanie i katalogowanie zgromadzonych zbiorów;
- 3) opracowywanie i publiczne udostępnianie ekspozycji stałej oraz wystaw czasowych dotyczących polskiej piosenki w kraju i za granicą;
- 4) przechowywanie zgromadzonych zbiorów w warunkach zapewniających im zachowanie właściwego stanu bezpieczeństwa i magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych i wystawienniczych;
- 5) prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie swojej działalności w tym: publikowanie albumów, katalogów, informatorów, plakatów, wydawnictw popularnonaukowych i okazjonalnych oraz produkcja audycji radiowych i telewizyjnych dotyczących problematyki polskiej piosenki;
- 6) prowadzenie działalności kulturalno-oświatowej i edukacyjnej;
- 7) inicjowanie, wspieranie i prowadzenie projektów związanych z zakresem swojej działalności;
- 8) organizowanie wystaw stałych, czasowych i objazdowych.

2. Muzeum może realizować swoje zadania poprzez współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami kultury, organami administracji rządowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, instytucjami edukacyjnymi, mediami oraz innymi podmiotami.

Rozdział 3 Zarządzanie i organizacja Muzeum

§ 7. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, nadzór bezpośredni Prezydent Miasta Opola.

§ 8.1. Organem zarządzającym Muzeum jest Dyrektor Muzeum.

2. Dyrektora Muzeum powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Opola, na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 9.1. Dyrektor Muzeum kieruje działalnością Muzeum, reprezentuje je na zewnątrz i odpowiada za jego mienie.

2. Do obowiązków Dyrektora Muzeum należy w szczególności:

- 1) kierownictwo w sprawach działalności podstawowej, finansowej i administracyjnej Muzeum;
- 2) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz majątkiem Muzeum;
- 3) prawidłowe zabezpieczenie i ochrona mienia Muzeum;
- 4) przedstawianie Organizatorowi i właściwym instytucjom planów rzeczowych i finansowych oraz sprawozdań, w tym sprawozdań z wykonywanych zadań w zakresie rzeczowym i finansowym, a także wniosków finansowo-inwestycyjnych dotyczących Muzeum;
- 5) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń, regulaminów i innych aktów wewnętrznych Muzeum;
- 6) sprawowanie nadzoru nad kontrolą wewnętrzną;
- 7) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy.

§ 10.1. Organizację wewnętrzną Muzeum, w tym zadania poszczególnych komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny Muzeum.

2. Regulamin organizacyjny Muzeum nadaje Dyrektor Muzeum w drodze zarządzenia, w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Zmian regulaminu organizacyjnego Muzeum dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.

§ 11.1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Rada Miasta Opola na zasadach i w trybie określonym w ustawie o muzeach.

2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym ustawą o muzeach.
3. Rada Muzeum liczy 9 członków.
4. Szczegółowy tryb pracy Rady Muzeum określa uchwalony przez nią Regulamin.

§ 12.1. Dyrektor Muzeum może – z własnej inicjatywy lub na wniosek przynajmniej połowy zatrudnionych muzealników – tworzyć kolegia doradcze, zwane dalej „kolegiami”, o charakterze stałym albo dla realizacji konkretnego zadania. Powołując kolegium Dyrektor Muzeum określa szczegółowo przedmiot działania, tryb pracy oraz liczbę członków kolegium.

2. W skład kolegium wchodzi osoby powołane przez Dyrektora Muzeum spośród pracowników Muzeum lub spoza ich grona.

3. Kolegium wyraża opinie w kwestiach stanowiących przedmiot jego działania.
4. Uchwały kolegium są podejmowane zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy jego członków.
5. Członkowie kolegium wybierają ze swego grona przewodniczącego.
6. Obsługę kancelaryjno-biurową kolegium zapewnia Muzeum.

Rozdział 4 **Źródła finansowania Muzeum**

§ 13.1. Środki niezbędne do utrzymania i rozwoju Muzeum zapewnia Organizator.

2. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

3. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy ustalany przez Dyrektora Muzeum, z zachowaniem wysokości dotacji przyznanej przez Organizatora.

§ 14.1. Muzeum gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 15. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

- 1) dotacje przekazywane przez Organizatora, w tym:
 - a) podmiotowe na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remont obiektów,
 - b) celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowe na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) przychody z prowadzonej działalności;
- 3) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 16. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego i jego przedłożenie Prezydentowi Miasta Opola.

§ 17.1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą na zasadach określonych w obowiązujących przepisach, w zakresie:

- 1) sprzedaży, wynajmu oraz dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomego;
- 2) organizacji koncertów, recitali, pokazów filmowych oraz konferencji;
- 3) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego;
- 4) usług szkoleniowych, reklamowych, promocji i sponsoringu;
- 5) sprzedaży publikacji, pamiątek i innych wyrobów związanych tematycznie z profilem działalności Muzeum;
- 6) udzielanych licencji na materiały, co do których Muzeum posiada prawa.

2. Przychody uzyskane z działalności gospodarczej, o której mowa w ust. 1, wykorzystuje się w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe

§ 18. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje Organizator w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach.

§ 19. Zmian statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.