



# DZIENNIK URZĘDOWY

## WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO

---

Bydgoszcz, dnia 15 września 2016 r.

Poz. 3128

### UCHWAŁA NR 389/16 RADY MIASTA TORUNIA

z dnia 8 września 2016 r.

#### **w sprawie nadania statutu samorządowej instytucji artystycznej Toruńska Orkiestra Symfoniczna w Toruniu.**

Na podstawie art. 40 ust. 2 pkt 2 oraz art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r. poz. 446 ), art. 13 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406 z późn. zm.<sup>1)</sup>) uchwala się co następuje:

§ 1. Samorządowej instytucji artystycznej Toruńska Orkiestra Symfoniczna w Toruniu nadaje się statut, który stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała nr 333/12 Rady Miasta Torunia z dnia 28 czerwca 2012 r. w sprawie nadania statutu samorządowej instytucji artystycznej Toruńska Orkiestra Symfoniczna w Toruniu.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Torunia.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Kujawsko – Pomorskiego.

Przewodniczący Rady Miasta  
Torunia

**Marcin Czyżniewski**

---

<sup>1)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2015 r. poz. 1505.

Załącznik do uchwały Nr 389/16  
Rady Miasta Torunia  
z dnia 8 września 2016 r.

## **Statut samorządowej instytucji artystycznej Toruńska Orkiestra Symfoniczna**

### **Rozdział 1.**

#### Postanowienia ogólne

§ 1. Toruńska Orkiestra Symfoniczna, zwana dalej „Orkiestrą”, jest samorządową instytucją artystyczną, której organizatorem jest Gmina Miasta Toruń.

§ 2. Orkiestra działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r, poz. 406);
- 2) niniejszego statutu.

§ 3. Orkiestra wpisana jest do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miasta Toruń pod nr 1/92 i posiada osobowość prawną.

### **Rozdział 2.**

#### Zakres działania.

§ 4. 1. Siedzibą Orkiestry jest miasto Toruń.

2. Orkiestra prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

§ 5. 1. Do zakresu działania Orkiestry należy rozwijanie i zaspokajanie potrzeb muzycznych, upowszechnianie muzyki, rozwój kultury, pozyskiwanie i przygotowywanie społeczeństwa do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenie jej wartości.

2. Realizacja zakresu działania Orkiestry następuje poprzez organizowanie:

- 1) koncertów symfonicznych i oratoryjnych; koncertów kameralnych i recitali; audycji i koncertów szkolnych, festiwali i konkursów muzycznych oraz innych form prezentacji muzyki i wiedzy o muzyce i jej twórcach;
- 2) prezentację i upowszechnianie narodowego i światowego dorobku muzycznego;
- 3) kształtowanie i rozwijanie potrzeb muzycznych;
- 4) edukację muzyczną i wychowywanie dzieci i młodzieży jako przyszłych odbiorców i współtwórców kultury narodowej;
- 5) promocję młodych artystów muzyków, tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i muzycznych talentów;
- 6) współpracę ze środowiskiem artystycznym, naukowym i społecznym ruchem kulturalnym; prowadzenie działalności impresaryjnej;
- 7) organizację zleconych imprez artystycznych;
- 8) współpracę z orkiestrami, filharmoniami, szkołami muzycznymi w kraju i za granicą; dokumentację audio i video wydarzeń artystycznych, a w szczególności koncertów z udziałem Orkiestry oraz dysponowanie nimi zgodnie z interesem Orkiestry;
- 9) współpracę ze środkami masowego przekazu w zakresie działań popularyzatorskich (m.in. nagrania radiowe i telewizyjne);
- 10) inne działania związane z celem i zakresem działalności, wynikające z potrzeb środowiska lokalnego.

### **Rozdział 3.**

#### Organy zarządzające, nadzorujące i doradcze

§ 6. 1. Orkiestrą zarządza, reprezentuje na zewnątrz i jest za nią odpowiedzialny dyrektor Orkiestry, który jednocześnie może sprawować funkcję dyrektora artystycznego.

2. W Orkiestrze może być utworzone stanowisko zastępcy dyrektora do spraw artystycznych.

3. Dyrektora Orkiestry powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Torunia z zachowaniem przepisów ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

4. Do zakresu działania dyrektora Orkiestry należy w szczególności :

- 1) przygotowanie rocznego planu finansowego;
- 2) przygotowanie rocznego/półrocznego sprawozdania z przebiegu wykonania planu finansowego instytucji w trybie i terminach określonych w przepisach ustawy o finansach publicznych;
- 3) nadzór nad mieniem oraz nad całością gospodarki finansowej instytucji;
- 4) kształtowanie programu artystycznego i planu repertuarowego;
- 5) przedstawianie Prezydentowi Miasta Torunia programu działania Orkiestry, na okres powołania dyrektora oraz przedkładanie sprawozdań merytorycznych z realizacji postanowień zawartej umowy cywilnoprawnej, określającej warunki organizacyjno-finansowe działalności instytucji;
- 6) ustalanie regulaminu pracy;
- 7) wydawanie instrukcji i zarządzeń wewnętrznych.

5. Zastępca dyrektora Orkiestry do spraw artystycznych jest zatrudniany i zwalniany przez dyrektora po uzgodnieniu z Prezydentem Miasta Torunia.

6. Zastępca dyrektora do spraw artystycznych podejmuje decyzje w uzgodnieniu z dyrektorem i jest odpowiedzialny za całokształt działalności artystycznej Orkiestry.

§ 7. 1. Organizację wewnętrzną Orkiestry określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Torunia oraz opinii działających w Orkiestrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

2. W przypadkach wymagających szerszej konsultacji dyrektor może powołać grupę doradców – ekspertów z odpowiednich specjalności.

§ 8. 1. W Orkiestrze może działać rada artystyczno - programowa jako organ doradczy i opiniodawczy dyrektora w sprawach związanych z działalnością statutową Orkiestry.

2. Radę artystyczno – programową, w której skład wchodzi od 4 do 6 osób powołuje i odwołuje dyrektor Orkiestry.

3. Radę artystyczno – programową powołuje się na okres równy sezonom artystycznym, na które został powołany dyrektor.

4. W skład rady artystyczno – programowej wchodzi przedstawiciel Prezydenta Miasta Torunia.

5. Pracami rady artystyczno – programowej kieruje przewodniczący, wybrany spośród członków rady w głosowaniu tajnym.

6. Zasady i tryb działania rady artystyczno - programowej określa uchwalony przez nią regulamin.

### **Rozdział 4.**

#### Gospodarka finansowa

§ 9. 1. Orkiestra gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami gospodarności i efektywności ich wykorzystania.

2. Orkiestra prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w innych przepisach powszechnie obowiązujących.

3. Podstawą gospodarki finansowej Orkiestry jest roczny plan finansowy ustalony przez dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

4. Orkiestra sporządza roczne sprawozdanie finansowe instytucji, które przedkłada Prezydentowi Miasta Torunia w terminie do końca marca roku następującego po okresie sprawozdawczym.

5. Roczne sprawozdanie finansowe Orkiestry podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Torunia nie później niż sześć miesięcy od dnia bilansowego.

**§ 10.** 1. Orkiestra pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

2. Przychodami Orkiestry są:

- 1) dotacja podmiotowa z budżetu Gminy Miasta Toruń na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
- 2) dotacja celowa na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji oraz wskazanych zadań i programów;
- 3) wpływy z prowadzonej działalności, w tym również ze sprzedaży składników mienia ruchomego, najmu, dzierżawy oraz działalności gospodarczej;
- 4) środki otrzymywane od osób prawnych i fizycznych;
- 5) środki z innych źródeł.

3. Orkiestra może prowadzić działalność gospodarczą, według ogólnych zasad określonych odrębnymi przepisami, z tym, że środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej instytucji.

**§ 11.** Do składania w imieniu Orkiestry oświadczeń w zakresie jej praw i obowiązków finansowych i majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób tj. dyrektora Orkiestry i głównego księgowego lub osób przez nich upoważnionych.

## **Rozdział 5.**

### Postanowienia końcowe

**§ 12.** Dyrektor Orkiestry jest odpowiedzialny za funkcjonowanie instytucji oraz za przestrzeganie postanowień niniejszego statutu.

**§ 13.** Zmian w statucie dokonuje się w trybie przyjętym dla jego nadania.

**§ 14.** W sprawach nie uregulowanych niniejszym statutem zastosowanie mają odpowiednie przepisy ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.