



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO

Bydgoszcz, dnia 30 grudnia 2025 r.

Poz. 6527

UCHWAŁA NR XIX/289/25 SEJMIKU WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO

z dnia 19 grudnia 2025 r.

w sprawie zmiany nazwy Kujawsko-Pomorskiego Centrum Edukacji i Innowacji w Toruniu oraz nadania mu nowego statutu

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2025 r. poz. 581 i 1535) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) uchwała się, co następuje:

§ 1. Kujawsko-Pomorskie Centrum Edukacji i Innowacji w Toruniu otrzymuje nazwę Kujawsko-Pomorska Akademia Innowacji.

§ 2. W uchwale Nr LII/711/22 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 19 grudnia 2022 r. w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą Kujawsko-Pomorskie Centrum Edukacji i Innowacji w Toruniu oraz nadania jej statutu (Dz. Urz. Województwa Kujawsko-Pomorskiego poz. 7255) zmienionej uchwałą Nr LXIII/809/23 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 27 listopada 2023 r. w sprawie zmiany statutu Kujawsko-Pomorskiego Centrum Edukacji i Innowacji w Toruniu (Dz. Urz. Województwa Kujawsko-Pomorskiego poz. 7397), załącznik do uchwały określający statut Instytucji otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie w ciągu 14 dni od jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

Przewodnicząca Sejmiku

Elżbieta Piniewska

Załącznik do uchwały Nr XIX/289/25
Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego
z dnia 19 grudnia 2025 r.

Statut Kujawsko-Pomorskiej Akademii Innowacji

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1. Kujawsko-Pomorska Akademia Innowacji, zwana dalej „Akademią”, jest samorządową instytucją kultury działającą w szczególności na podstawie:

1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87), zwanej dalej „ustawą”;

2) niniejszego statutu.

§ 2. Organizatorem Akademii jest Województwo Kujawsko-Pomorskie, zwane dalej „Organizatorem”.

§ 3. 1. Akademia jest samorządową instytucją kultury podlegającą wpisaniu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo Kujawsko-Pomorskie.

2. Akademia posiada osobowość prawną.

§ 4. Siedzibą Akademii jest Toruń, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem województwa kujawsko-pomorskiego.

Rozdział 2

Zakres działalności

§ 5. Przedmiotem działania Akademii jest utworzenie bazy dla nowych ofert kulturalnych, edukacyjnych i artystycznych prezentujących osiągnięcia w zakresie kultury, edukacji i sztuki regionu. Popularyzacja wyżej wymienionych dziedzin, wspieranie szkół i placówek szkoleniowych w procesie dydaktycznym, promocja nowych technologii, współczesnej myśli naukowej i dorobku kulturowego. Ponadto podniesienie jakości życia mieszkańców i dostępu do nowoczesnych, innowacyjnych instytucji do praktycznego przekazywania wiedzy i rozwijania pasji oraz rozrywki.

§ 6. 1. Zakres działalności Akademii obejmuje w szczególności:

1) wykreowanie innowacyjnych rozwiązań w zakresie kultury i edukacji, które przyczynią się do kształtowania kluczowych kompetencji (twórcze myślenie, kooperacja, chęć odkrywania i rozumienia świata);

2) popularyzację nauki, kultury i sztuki, wspieranie szkół i placówek szkoleniowych w prowadzeniu procesu edukacyjnego;

3) wzbudzanie ciekawości świata poprzez zainteresowanie naukami przyrodniczymi, technicznymi oraz różnorodnymi formami aktywności kulturalnej i edukacyjnej;

4) podejmowanie działań o charakterze kulturalnym, edukacyjnym i rozrywkowym w szczególności popularyzujących naukę i technikę;

5) organizowanie pokazów popularno-naukowych oraz zajęć laboratoryjnych;

6) podejmowanie działań wynikających z potrzeb społeczności lokalnej i regionalnej;

7) promocję nowych technologii, współczesnej myśli naukowej i dorobku kulturowego regionu;

8) kultywowanie dorobku wybitnych postaci związanych z regionem, które na przestrzeni dziejów wywarły wpływ na tożsamość kulturową i społeczną;

9) wspomaganie i inicjowanie działań na rzecz tworzenia oferty turystycznej opartej na zasobach dziedzictwa regionu (astronomia, energetyka, przemysł i inne);

- 10) prowadzenie działalności wystawienniczej;
- 11) prowadzenie działalności promocyjnej, wydawniczej, dokumentacyjnej w zakresie upowszechniania dziedzictwa regionu;
- 12) koordynowanie działań i zamierzeń związanych z działalnością sieci Astrobaz Kopernik w regionie;
- 13) realizacja programów edukacyjnych, wychowawczych i społecznych poprzez wykorzystanie żeglarstwa oraz morskich form aktywności jako narzędzi rozwoju dzieci i młodzieży.

2. Akademia realizując działalność statutową, współpracuje z podmiotami sektora publicznego: instytucjami kultury, placówkami oświaty i instytucjami o charakterze naukowym i badawczym, organizacjami pozarządowymi, mediami oraz innymi podmiotami prowadzącymi działalność edukacyjno-kulturalną.

Rozdział 3

Organizacja Akademii

§ 7. 1. Organizację wewnętrzną Akademii, określa regulamin organizacyjny, nadawany przez Dyrektora Akademii po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego, związków zawodowych oraz organizacji twórczych w nim działających.

2. W skład Akademii wchodzić będzie sześć oddziałów kierowanych przez wyznaczonych przez Dyrektora Akademii kierowników:

- 1) Centrum Edukacji Astronomicznej w Toruniu;
- 2) Centrum „Młyn Energii” w Grudziądzu;
- 3) Centrum „StodólnaLAB” we Włocławku;
- 4) Centrum „InoLAB” w Inowrocławiu;
- 5) Centrum Artystyczno-Biznesowe „Pałac Kronenbergów” w Wieńcu;
- 6) Kujawsko-Pomorska Szkoła pod Żaglami.

3. Zakres działalności Centrum Edukacji Astronomicznej w Toruniu obejmuje w szczególności:

- 1) popularyzację innowacji oraz stworzenie młodzieży i turystom środowiska swobodnego poruszania się w świecie nowoczesnych technologii;
- 2) koordynację wszelkich działań związanych z popularyzacją nauk ścisłych w korelacji z astronomią;
- 3) wzmocnienie tożsamości oraz społecznej identyfikacji z regionem oraz rozwój kontaktów społecznych;
- 4) budowanie regionalnej tożsamości oraz poczucia terytorialnej przynależności poprzez promocję Województwa Kujawsko-Pomorskiego jako regionu astronomicznego;
- 5) pozyskiwanie środków pozabudżetowych z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym z Unii Europejskiej i wykorzystywanie ich na realizację zadań statutowych.

4. Zakres działalności Centrów w Grudziądzu, Inowrocławiu i we Włocławku obejmuje w szczególności:

- 1) wzbudzanie ciekawości świata poprzez zainteresowanie naukami przyrodniczymi, technicznymi oraz różnorodnymi formami aktywności kulturalnej;
- 2) promocję i kultywowanie dorobku wybitnych postaci związanych z regionem, które na przestrzeni dziejów wywarły wpływ na tożsamość kulturową i społeczną;
- 3) wykreowanie innowacyjnych rozwiązań w zakresie kultury i edukacji, które przyczynią się do kształtowania kluczowych kompetencji (twórcze myślenie, kooperacja, chęć odkrywania i rozumienia świata);
- 4) aktywizację społeczności lokalnej poprzez stworzenie możliwości zainteresowania kulturą i nauką;
- 5) podejmowanie działań o charakterze kulturalnym, edukacyjnym i rozrywkowym w szczególności popularyzujących naukę i technikę;

- 6) organizowanie i współorganizowanie wystaw, spotkań, odczytów, wykładów, konferencji, szkoleń i pokazów o charakterze kulturalnym, popularno-naukowym, oraz zajęć laboratoryjnych;
- 7) podejmowanie działań wynikających z potrzeb społeczności lokalnej i regionalnej;
- 8) promocję nowych technologii, współczesnej myśli naukowej i dorobku kulturowego regionu;
- 9) wspomaganie i inicjowanie działań na rzecz tworzenia oferty kulturalnej i edukacyjnej opartej na zasobach dziedzictwa regionu (astronomia, energetyka, przemysł i inne);
- 10) prowadzenie działalności wystawienniczej, promocyjnej, wydawniczej i dokumentacyjnej;
- 11) pozyskiwanie środków pozabudżetowych z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym z Unii Europejskiej i wykorzystywanie ich na realizację zadań statutowych.

5. Zakres działalności Centrum Artystyczno-Biznesowego „Pałac Kronenbergów” w Wieńcu obejmuje w szczególności:

- 1) prowadzenie edukacji ekonomicznej i biznesowej;
- 2) kultywowanie i popularyzację dziedzictwa rodziny Kronenbergów, w tym ich działalności ekonomicznej, gospodarczej, społecznej, kulturalnej i filantropijnej, zarówno w kontekście lokalnym, jak i ogólnopolskim;
- 3) dokumentowanie, badanie oraz upowszechnianie wiedzy o historii zespołu pałacowo-parkowego w Wieńcu, ze szczególnym uwzględnieniem wkładu rodziny Kronenbergów w rozwój regionu;
- 4) inicjowanie i wspieranie działań kulturalnych i edukacyjnych opartych na zasobach dziedzictwa materialnego i niematerialnego regionu, w tym tworzenie programów naukowych, artystycznych oraz edukacyjnych;
- 5) realizację projektów naukowych, kulturalnych i artystycznych skierowanych do młodzieży, społeczności lokalnej, służących integracji społecznej i aktywizacji kulturalnej;
- 6) organizowanie wystaw, spotkań, odczytów, wykładów, konferencji, szkoleń i wydarzeń artystycznych o charakterze kulturalnym i popularno-naukowym, promujących lokalne dziedzictwo i historię;
- 7) tworzenie unikatowych programów i wydarzeń inspirowanych dziedzictwem rodziny Kronenbergów oraz historią pałacu i jego otoczenia;
- 8) współpraca z instytucjami publicznymi, organizacjami pozarządowymi oraz sektorem prywatnym w zakresie rozwoju projektów artystyczno-biznesowych i społeczno-gospodarczych, promujących zrównoważony rozwój regionu;
- 9) prowadzenie działalności w zakresie edukacji muzycznej, w tym między innymi organizacja zajęć, warsztatów, kursów, lekcji mistrzowskich i koncertów, skierowanych do różnych grup odbiorców.

6. Zakres działalności Kujawsko-Pomorskiej Szkoły pod Żaglami obejmuje w szczególności:

- 1) kształtowanie postaw odpowiedzialności, samodzielności, współpracy i poszanowania zasad bezpieczeństwa poprzez uczestnictwo w rejsach szkoleniowych;
- 2) prowadzenie działalności edukacyjnej w zakresie nauczania nawigacji, meteorologii, podstaw żeglarstwa oraz zasad bezpieczeństwa na wodzie;
- 3) rozwijanie umiejętności żeglarskich, nawigacyjnych i marynistycznych w tym praktycznej wiedzy o środowisku morskim;
- 4) wspieranie i prowadzenie inicjatyw z zakresu badań oceanograficznych, w tym w szczególności działań zwiększających świadomość ekologiczną, promujących ochronę środowiska oraz umożliwiających uczestnictwo w badaniach naukowych;
- 5) wspieranie rozwoju osobistego dzieci i młodzieży, w szczególności poprzez stwarzanie warunków sprzyjających pokonywaniu barier, wzmacnianiu kompetencji społecznych, przywódczych, pracy zespołowej i budowaniu poczucia sprawczości w kontekście zagrożeń chorobami cywilizacyjnymi, kryzysami psychicznymi oraz uzależnieniami;

- 6) wyrównywanie szans edukacyjnych oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu młodych mieszkańców regionu, w tym osób ze środowisk defaworyzowanych oraz osób z niepełnosprawnościami;
- 7) prowadzenie działań integracyjnych, w tym umożliwiających udział w przedsięwzięciach żeglarskich dzieci i młodzieży o zróżnicowanych potrzebach i doświadczeniach;
- 8) upowszechnianie kultury morskiej, żeglarskiej i edukacji morskiej w województwie kujawsko-pomorskim;
- 9) współpraca z instytucjami kultury, jednostkami systemu oświaty, organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami związanymi z żeglarstwem w celu realizacji projektów edukacyjnych i kulturalnych;
- 10) podejmowanie działań na rzecz organizacji bazy szkoleniowej, pozyskiwania i udostępniania sprzętu, wyposażenia oraz materiałów szkoleniowych na potrzeby klubów żeglarskich, organizacji prowadzących działalność żeglarską oraz innych podmiotów realizujących zbieżne cele z misją Akademii;
- 11) organizowanie rejsów, warsztatów, zajęć edukacyjnych i wydarzeń kulturalnych związanych z tematyką morską.

Rozdział 4

Zarządzanie Akademią

§ 8. 1. Akademia jest zarządzana przez Dyrektora Akademii, zwanego dalej „Dyrektorem”, którego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego, w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Dyrektor reprezentuje Akademię na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Akademii.

§ 9. 1. Dyrektor zarządza Akademią przy pomocy zastępcy.

2. Dyrektor powołuje i odwołuje zastępcę.

3. Do zadań Dyrektora należy w szczególności:

- 1) zarządzanie całokształtem działalności Akademii;
- 2) nadzór i dysponowanie majątkiem Akademii;
- 3) podejmowanie działań w zakresie pozyskiwania środków ze źródeł zewnętrznych na realizację projektów;
- 4) sporządzanie, zatwierdzanie oraz przedstawianie Organizatorowi planów rzeczowych i finansowych Akademii oraz sprawozdań z ich realizacji;
- 5) wydawanie aktów prawa wewnętrznego, w tym zarządzeń i regulaminów;
- 6) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Akademii oraz wykonywanie pozostałych uprawnień i obowiązków związanych ze stosunkiem pracy;
- 7) nadzór nad kontrolą wewnętrzną.

§ 10. 1. W Akademii działać będzie Rada Programowa, pełniąca funkcję organu doradczego i opiniotwórczego w sprawach związanych z działalnością statutową.

2. Członków Rady, w tym jej przewodniczącego, na czteroletnią kadencję powołuje i odwołuje na podstawie uchwały, Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego na wniosek Dyrektora Akademii.

3. Rada liczy 10-16 członków.

4. Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego powołuje członków Rady Programowej spośród osób reprezentujących środowiska naukowe, techniczne, kulturalne i edukacyjne oraz inne związane z zakresem działalności Akademii. Pracami Rady Programowej kieruje Przewodniczący.

5. Posiedzenia Rady zwołuje Dyrektor Akademii z własnej inicjatywy, na wniosek połowy liczby członków Rady lub wniosek Przewodniczącego Rady.

6. Szczegółowy tryb działania Rady określa regulamin nadany Zarządzeniem Dyrektora Akademii. Obsługę kancelaryjno-biurową Rady zapewnia Akademia.

Rozdział 5

Gospodarka finansowa Akademii

§ 11. 1. Akademia prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Akademii jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora w oparciu o wysokość dotacji Organizatora oraz planowane przychody Akademii.

3. Plan finansowy jest sporządzany w szczególności określonej przez Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

4. Dyrektor ustala plan finansowy na dany rok w terminie 30 dni od dnia uchwalenia przez Sejmik Województwa Kujawsko-Pomorskiego uchwały w sprawie budżetu województwa na dany rok.

5. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego. Roczne sprawozdanie finansowe Akademii podlega zatwierdzeniu przez Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

6. Majątek Akademii wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Akademii.

§ 12. Źródłami finansowania działalności Akademii są:

- 1) dotacje przekazywane przez Organizatora, w tym dotacje:
 - a) podmiotowe na finansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowe na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 3) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 4) dotacje celowe z budżetu państwa;
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 13.1. Akademia może, na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach, prowadzić, jako działalność dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) usług handlowych, w tym sprzedaży publikacji, pamiątek, produktów regionalnych i innych wyrobów związanych tematycznie z profilem działalności Akademii;
- 2) wynajmu oraz dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomego Akademii;
- 3) organizacji zajęć, imprez edukacyjnych, rejsów, konferencji, szkoleń, kursów i pokazów.

2. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Akademii.

§ 14. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Akademii, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych oraz majątkowych, uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Akademii, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 3 ust. 1, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 6

Postanowienia końcowe

§ 15. Połączenia, podziału lub likwidacji Akademii dokonuje Organizator w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach.

§ 16. Zmian statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.