



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO

Białystok, dnia 24 lutego 2026 r.

Poz. 918

UCHWAŁA NR XXIII/370/26 RADY MIASTA BIAŁYSTOK

z dnia 23 lutego 2026 r.

w sprawie nadania statutu **Galerii Arsenał w Białymstoku**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2025 r. poz. 1153 ze zm.¹⁾) i art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87 ze zm.²⁾), uchwala się, co następuje:

§ 1. Galerii Arsenał w Białymstoku nadaje się statut, stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2. Kadencja członków Rady Programowej, powołanych na podstawie dotychczasowego statutu Galerii Arsenał w Białymstoku, kończy się z dniem upływu kadencji, na którą zostali powołani.

§ 3. Traci moc uchwała nr XLIX/554/13 Rady Miasta Białystok z dnia 30 września 2013 r. w sprawie nadania statutu Galerii Arsenał w Białymstoku (Dz. Urz. Woj. Podlaskiego poz. 3700).

§ 4. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Białegostoku.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.

Przewodnicząca Rady
Katarzyna Jamróż

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2025 r. poz. 1436.

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2025 r. poz. 1173.

Załącznik do uchwały Nr XXIII/370/26
Rady Miasta Białystok
z dnia 23 lutego 2026 r.

STATUT GALERII ARSENAŁ W BIAŁYMSTOKU

Rozdział 1.

NAZWA, TEREN DZIAŁANIA I SIEDZIBA

§ 1. Galeria Arsenał w Białymstoku, zwana dalej „Galerią”, jest miejską instytucją kultury, której organizatorem jest Miasto Białystok.

§ 2. Terenem działania Galerii jest miasto Białystok i obszar Rzeczypospolitej Polskiej. Galeria może także prowadzić działalność poza granicami kraju.

§ 3. Siedzibą Galerii jest miasto Białystok.

Rozdział 2.

ZAKRES DZIAŁALNOŚCI GALERII

§ 4. Do zakresu działalności Galerii należy:

- 1) upowszechnianie sztuki współczesnej;
- 2) prezentowanie i promowanie profesjonalnej twórczości plastycznej w zakresie sztuki współczesnej;
- 3) prowadzenie edukacji kulturalnej i artystycznej;
- 4) gromadzenie zbiorów sztuki współczesnej.

§ 5. 1. Działania objęte zakresem § 4 Galeria realizuje poprzez:

- 1) organizowanie wystaw sztuki współczesnej;
- 2) wydawanie książek, katalogów, innych periodyków i materiałów popularyzujących sztukę współczesną;
- 3) gromadzenie, opracowywanie i inwentaryzowanie dokumentacji różnych zjawisk sztuki współczesnej;
- 4) prowadzenie edukacji kulturalnej i artystycznej wg opracowanych programów;
- 5) organizowanie imprez promujących sztukę współczesną;
- 6) gromadzenie, inwentaryzowanie i zabezpieczanie dzieł sztuki współczesnej pozyskiwanych w drodze zakupów, darowizn, depozytów oraz ich konserwację;
- 7) organizowanie rezydencji artystycznych.

2. Galeria przy realizacji zakresu swojej działalności współpracuje z galeriami, muzeami, ośrodkami sztuki współczesnej w kraju i za granicą oraz ze stowarzyszeniami, towarzystwami, fundacjami i innymi podmiotami prowadzącymi działalność kulturalną.

Rozdział 3.

ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA

§ 6. 1. Galeria jest zarządzana przez Dyrektora.

2. Dyrektora powołuje Prezydent Miasta Białegostoku po przeprowadzeniu konkursu, o którym mowa w art. 16 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 7. 1. W Galerii - jako organ doradczy Galerii - działa Rada Programowa, zwana dalej „Radą”, powoływana przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Białegostoku.

2. Rada działa w składzie nieprzekraczającym 6 członków, powoływanych spośród osób posiadających kwalifikacje i doświadczenie w zakresie tworzenia, upowszechniania i ochrony kultury.

3. Szczegółowy tryb działania Rady określa, ustalony przez nią i nadany przez Dyrektora, regulamin.

Rozdział 4. **ŹRÓDŁA FINANSOWANIA**

§ 8. 1. Działalność Galerii finansowana jest z dotacji podmiotowej i dotacji celowych z budżetu Miasta, przychodów z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacji otrzymywanych z budżetu państwa, środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych, odsetek od lokat bankowych, środków pochodzących z funduszy krajowych i zagranicznych, oraz prowadzonej działalności dodatkowej.

2. Galeria może prowadzić, jako dodatkową, działalność odpłatną na zasadach określonych w obowiązujących odrębnych przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych.

3. Działalność, o której mowa w ust. 2, może być prowadzona w zakresie:

- 1) wynajmu składników majątkowych;
- 2) świadczenia usług poligraficznych, edytorskich i audiowizualnych;
- 3) świadczenia usług transportowych;
- 4) świadczenia usług reklamowych i marketingowych.

4. Środki uzyskane z prowadzonej działalności dodatkowej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Galerii.

Rozdział 5. **ZASADY DOKONYWANIA ZMIAN STATUTOWYCH**

§ 9. Wszelkie zmiany w statucie dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.