



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO

Rzeszów, dnia 12 kwietnia 2024 r.

Poz. 2003

UCHWAŁA NR XCIV/2180/2024 RADY MIASTA RZESZOWA

z dnia 26 marca 2024 r.

w sprawie nadania statutu Galerii Fotografii Miasta Rzeszowa im. Edwarda Janusza w Rzeszowie

Na podstawie art. 18 ust. 1 i ust.2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2023 r. poz.40 z późn. zm.)art.13 ust.1 i ust.2 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2024 r. poz. 87)

Rada Miasta Rzeszowa uchwala, co następuje:

- § 1. Galerii Fotografii Miasta Rzeszowa im. Edwarda Janusza w Rzeszowie nadaje się statut w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.
- § 2. Traci moc Uchwała XXVIII/531/2012 z dnia 28 lutego 2012 r. w sprawie nadania Statutu dla Galerii Fotografii Miasta Rzeszowa.
- § 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Rzeszowa.
- § 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podkarpackiego.

Przewodniczący Rady Miasta
Rzeszowa

Andrzej Dec

Załącznik
do Uchwały nr XCIV/2180/2024
Rady Miasta Rzeszowa
z dnia 26 marca 2024 r.

**STATUT
GALERII FOTOGRAFII MIASTA RZESZOWA
IM. EDWARDA JANUSZA**

**ROZDZIAŁ I
NAZWA, TEREN DZIAŁANIA ORAZ SIEDZIBA**

§ 1

Samorządowa Instytucja Kultury Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa im. Edwarda Janusza, zwana dalej „Galerią” działa w oparciu o:

- 1) ustawę z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
- 2) uchwałę nr XXVIII/7/92 Rady Miasta Rzeszowa z dnia 21 stycznia 1992 r. w sprawie utworzenia Galerii Fotografii Miasta Rzeszowa,
- 3) postanowienia niniejszego Statutu.

§ 2

Organizatorem Galerii jest Gmina Miasto Rzeszów.

§ 3

Galeria jest samorządową instytucją kultury posiadającą osobowość prawną.

1. Galeria jest wpisana do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Prezydenta Miasta Rzeszowa, pod numerem RIK 03.
2. Siedzibą Galerii jest Rzeszów.
3. Galeria prowadzi działalność kulturalną na obszarze Gminy Miasto Rzeszów.
4. Zasięg działania Galerii może wykraczać poza Gminę Miasto Rzeszów jeżeli znajdzie to uzasadnienie w specyfice działalności kulturalnej podejmowanej przez instytucję.

ROZDZIAŁ II

ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 4

1. Podstawowym celem funkcjonowania Galerii jest prowadzenie działalności kulturalnej obejmującej realizację zadań z zakresu wystawiennictwa, edukacji, promocji fotografii oraz działalności wydawniczej, jak również archiwizacji i udostępniania zbiorów fotograficznych będących częścią materialnego dziedzictwa kulturalnego.
2. Galeria może realizować powyższe działania samodzielnie jak również we współpracy z innymi podmiotami i instytucjami działającymi w obszarze fotografii i sztuk wizualnych, w Polsce i za granicą.

§ 5

Do zadań Galerii należy w szczególności:

- 1) prowadzenie działalności kulturalnej w zakresie edukacji i promocji fotografii, jak również kształtowania świadomości społecznej w obszarze sztuk wizualnych ze szczególnym uwzględnieniem Miasta Rzeszowa;
- 2) organizacja wystaw czasowych w siedzibie Galerii, jak również w innych lokalizacjach;
- 3) realizacja inicjatyw kulturalnych o charakterze artystycznym, edukacyjnym i badawczym w zakresie upowszechniania fotografii;
- 4) tworzenie przestrzeni niezbędnej do rozwoju autorskiej twórczości fotograficznej, ze szczególnym uwzględnieniem odbiorców na obszarze Rzeszowa;
- 5) gromadzenie, archiwizacja i udostępnianie dorobku artystycznego polskich fotografów i fotografek – zarówno profesjonalnych, jak również amatorów, będącego częścią materialnego dziedzictwa kulturowego;
- 6) inicjowanie współpracy z szeroko rozumianym środowiskiem fotograficznym w Polsce i za granicą.

§ 6

Galeria realizuje swoje zadania w szczególności poprzez:

- 1) organizację wydarzeń kulturalnych w obszarze fotografii i dziedzin pokrewnych, ukierunkowanych na rozwój i budowanie kompetencji kulturalnych wśród odbiorców;
- 2) regularną działalność wystawienniczą oraz towarzyszące jej wernisaże wystaw, spotkania autorskie, a także działania na rzecz promocji twórczości fotograficznej;

- 3) udział w przedsięwzięciach o charakterze artystycznym, edukacyjnym i promocyjnym, w obszarze fotografii i dziedzin pokrewnych;
- 4) prowadzenie działalności doradczej, konsultacyjnej i eksperckiej w obszarze posiadanych kompetencji;
- 5) prowadzenie archiwum fotograficznego - w tym również Cyfrowego Archiwum Galerii Fotografii Miasta Rzeszowa;
- 6) współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami o tożsamym lub zbliżonym profilu działalności oraz udział w inicjatywach, których celem jest upowszechnianie i promocja fotografii;
- 7) opracowanie dokumentacji fotograficznej na potrzeby własne oraz na zlecenie podmiotów zewnętrznych;
- 8) działalność wydawniczą, publikowanie katalogów wystaw, albumów fotograficznych, jak również innych wydawnictw zgodnych z działalnością statutową;
- 9) współpracę z samorządem, organizacjami pozarządowymi i mediami zainteresowanymi promocją fotografii i kultury audiowizualnej.
- 10)

ROZDZIAŁ III

ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA

§ 7

1. Działalnością Galerii kieruje Dyrektor, reprezentując ją na zewnątrz i ponosząc odpowiedzialność za całokształt pracy jednostki.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Rzeszowa. Kandydata wyłania się w drodze konkursu.
3. Dyrektor odpowiada za prawidłową gospodarkę mieniem i środkami finansowymi Galerii.

§ 8

1. Przy Galerii działa Rada Programowa zwana dalej „Radą”, pełniąc rolę organu doradczego dla Dyrektora.
2. W skład Rady wchodzi specjalisci z dziedzin związanych z działalnością Galerii, jak również przedstawiciele środowisk i związków twórczych fotografów oraz stowarzyszeń społeczno-kulturalnych.
3. Członków Rady w liczbie nieprzekraczającej 5 osób powołuje i odwołuje Dyrektor Galerii, na 5-letnią kadencję.

ROZDZIAŁ IV

ŹRÓDŁA FINANSOWANIA

§ 9

Galeria prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 10

Źródłami finansowania Galerii są:

- 1) dotacja z budżetu organizatora, tj.:
 - a) dotacja podmiotowa na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) dotacja celowa na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) dotacja celowa na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) wpływy z prowadzonej działalności;
- 3) środki finansowe ze spadków, zapisów, darowizn od osób fizycznych i prawnych;
- 4) środki pozyskiwane z funduszy zewnętrznych;
- 5) środki finansowe z innych źródeł.
- 6)

§ 11

1. Galeria prowadzi działalność gospodarczą inną niż działalność kulturalna, w zakresie nie kolidującym z realizacją ustawowych i statutowych zadań, według zasad określonych w odrębnych przepisach, w tym:
 - 1) prowadzenie działalności edukacyjnej, w szczególności szkoleń, kursów i warsztatów fotograficznych;
 - 2) sprzedaż fotografii, albumów, wydawnictw oraz artykułów użytku kulturalnego;
 - 3) sprzedaż odwzorowań i kopii posiadanych zbiorów fotograficznych wraz z udzieleniem do nich praw autorskich oraz licencji;
 - 4) sprzedaż biletów na wydarzenia organizowane w ramach prowadzonej działalności statutowej;
 - 5) wynajem powierzchni oraz sprzętu;
 - 6) świadczenie usług reprograficznych, fotograficznych i skanowania oraz reprodukcyjnych i filmowych;
 - 7) obsługę fotograficzną imprez zleconych;
 - 8) świadczenie usług reklamowych, marketingowych, promocyjnych w zakresie zgodnym z prowadzoną działalnością statutową.
2. Środki uzyskane z prowadzonej działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Galerii.

ROZDZIAŁ V DOKONYWANIE ZMIAN STATUTOWYCH

§ 12

Zmiany w statucie mogą być dokonywane uchwałą Rady Miasta Rzeszowa w trybie określonym dla jego nadania.

UZASADNIENIE

Uzasadnienie do Uchwały Nr XCIV/2180/2024 Rady Miasta Rzeszowa z dnia 26 marca 2024 r. w sprawie nadania statutu Galerii Fotografii Miasta Rzeszowa im. Edwarda Janusza w Rzeszowie.

Nadanie statutu w nowym brzmieniu podyktowane jest zamiarem poszerzenia działalności instytucji kultury oraz zmianami dotyczącymi orzecznictwa w zakresie funkcjonowania instytucji kultury.