



# DZIENNIK URZĘDOWY

## WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

---

Gdańsk, dnia 9 grudnia 2022 r.

Poz. 4960

### UCHWAŁA NR XLVI/397/2022 RADY GMINY STEGNA

z dnia 29 listopada 2022 r.

#### **w sprawie zmiany Uchwały Nr X/58/03 Rady Gminy Stegna z dnia 27 czerwca 2003 r. w sprawie zmiany formy organizacyjnej Gminnego Ośrodka Kultury, Sportu, Turystyki i Rekreacji w Stegnie oraz Gminnej Biblioteki Publicznej w Stegnie**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2022 r. poz. 559, 583, 1005, 1079 i 1561), art. 9, 11 i 13 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) oraz art. 10 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. z 2019 r. poz. 1479 i z 2022 r. poz. 1700) Rada Gminy Stegna uchwala, co następuje:

**§ 1. 1.** W uchwale Nr X/58/03 Rady Gminy Stegna z dnia 27 czerwca 2003 r. w sprawie zmiany formy organizacyjnej Gminnego Ośrodka Kultury, Sportu, Turystyki i Rekreacji w Stegnie oraz Gminnej Biblioteki Publicznej w Stegnie, wprowadza się następujące zmiany:

1) W § 1 ust. 2 otrzymują brzmienie:

„2. Nowo utworzona instytucja kultury wykonuje zadania w zakresie kultury, a w szczególności w zakresie bibliotek i świetlic wiejskich, a także w zakresie kultury fizycznej, w tym terenów rekreacyjnych i urządzeń sportowych.”.

**§ 2.** Zmienia się Statut Gminnego Ośrodka Kultury w Stegnie, który otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszej uchwały.

**§ 3.** Wykonanie uchwały powierza się Wójtowi Gminy Stegna.

**§ 4.** Tracą moc:

- 1) Uchwała Nr XXII/206/2012 Rady Gminy Stegna z dnia 28 czerwca 2012 r. w sprawie nadania Statutu Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Stegnie,
- 2) Uchwała NR XXXIII/315/2013 Rady Gminy Stegna z dnia 27 maja 2013 r. w sprawie zmiany w załączniku nr 1 do Uchwały Nr XXII/206/2012 z dnia 28 czerwca 2012 roku w sprawie nadania Statutu Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Stegnie.

**§ 5. 1.** Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.

2. Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2023 r.

PRZEWODNICZĄCY  
RADY GMINY STEGNA

**Mariusz Ogrodowski**

Załącznik do uchwały Nr XLVI/397/2022  
Rady Gminy Stegna  
z dnia 29 listopada 2022 r.

## STATUT GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W STEGNIE

### I. Postanowienia ogólne

#### § 1.

Gminny Ośrodek Kultury w Stegnie, zwany dalej „GOK” lub „Ośrodek” działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 15 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r., poz. 194),
- 2) ustawy z dnia 27 czerwca 1997 roku o bibliotekach (Dz. U. z 2019 r., poz. 1479 i z 2022 r. poz. 1700),
- 3) ustawy z dnia 25 czerwca 2010 roku o sporcie (Dz. U. z 2022 r., poz. 1599 i 2185),
- 4) niniejszego Statutu.

#### § 2.

1. Gminny Ośrodek Kultury w Stegnie jest samorządową instytucją kultury, wyodrębnioną pod względem prawnym i ekonomiczno-finansowym, nadzorowaną przez Organizatora, którym jest Gmina Stegna.

2. Siedziba Gminnego Ośrodka Kultury w Stegnie mieści się w Stegnie przy ulicy Gdańskiej 60.

3. GOK posiada swobodę działania w granicach prawa na obszarze Rzeczypospolitej i poza jej granicami, przy czym prowadzenie statutowej działalności kulturalnej koncentruje na terenie gminy Stegna.

#### § 3.

1. Gminny Ośrodek Kultury w Stegnie jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora pod pozycją II/2003.

2. Gminny Ośrodek Kultury w Stegnie posiada osobowość prawną i działa przez ustanowione w statucie organy.

#### § 4.

1. Gminny Ośrodek Kultury w Stegnie używa pieczęci podłużnej zawierającej w swojej treści:

- 1) nazwę instytucji w pełnym brzmieniu,
- 2) adres Ośrodka,
- 3) numer telefonu i faksu,
- 4) Cyfrowy identyfikator instytucji kultury nadany w systemie informacji statystycznej.

2. Biblioteka Publiczna używa pieczęci podłużnej zawierającej w swojej treści nazwę ośrodka jak w pkt. 1 oraz nazwę Gminna Biblioteka Publiczna w Stegnie.

### II. Cele i zakres działalności.

#### § 6.

1. Celem GOK jest prowadzenie wielokierunkowej działalności kulturalnej, upowszechnianie i promocja kultury oraz prowadzenie działalności w zakresie kultury fizycznej i sportu.

2. Cele GOK realizowane są przez:

- 1) rozwijanie potrzeb kulturalnych dzieci, młodzieży i dorosłych,

- 2) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie zainteresowań kulturalnych mieszkańców gminy,
- 3) stwarzanie warunków do rozwoju osobowości człowieka,
- 4) kształtowanie kultury wypoczynku i życia codziennego,
- 5) kształtowanie nawyków do korzystania z dziedzictwa i dóbr kultury narodowej oraz regionalnej,
- 6) promowanie aktywnych form spędzania czasu wolnego, w szczególności poprzez realizację zadań z zakresu sportu i rekreacji,
- 7) podejmowanie inicjatyw z zakresu sportu, turystyki i rekreacji.

## § 7.

1. Do podstawowych zadań GOK należy:

- 1) prowadzenie różnorodnych form edukacji kulturalnej wychowanie przez sztukę dzieci, młodzieży i dorosłych
- 2) gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury
- 3) tworzenie warunków dla funkcjonowania amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowanie sztuką,
- 4) tworzenie warunków dla rozwoju ruchu regionalnego,
- 5) wspieranie profesjonalnej i amatorskiej działalności artystycznej,
- 6) promowanie zespołów twórczych i indywidualnych artystów działających w GOK,
- 7) prowadzenie działalności wydawniczej,
- 8) organizowanie działalności środowiskowej w zespołach, kołach i klubach zainteresowań,
- 9) udostępnianie zbiorów bibliotecznych,
- 10) prowadzenie działalności informacyjno – bibliograficznej,
- 11) popularyzacja książki i czytelnictwa,
- 12) prowadzenie sprawozdawczości i statystyki bibliotecznej,
- 13) organizacja imprez o charakterze sportowym i rekreacyjnym,
- 14) promowanie aktywnego sposobu spędzania czasu wolnego, promocja sportu,
- 15) utrzymywanie i udostępnianie obiektów sportowych,
- 16) tworzenie warunków do organizowania rekreacji i wypoczynku dzieci i młodzieży,
- 17) tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, sportowego,
- 18) koordynowanie działań i inicjatyw innych organizacji dla zaspokojenia podstawowych potrzeb kulturowych, sportowych i rekreacyjnych.

2. Zadania GOK obejmują ponadto :

- 1) organizowanie spektakli teatralnych, koncertów, festiwali, wystaw, przeglądów osiągnięć kulturalnych, konkursów, plenerów, konferencji popularno - naukowych, odczytów edukacyjnych oraz imprez i inicjatyw o charakterze artystycznym, rozrywkowym, rekreacyjnym i sportowym,
- 2) współdziałanie ze szkołami, instytucjami, organizacjami społecznymi i stowarzyszeniami przy realizacji celów i zadań, o którym mowa w rozdziale II,
- 3) gospodarowanie majątkiem własnym i przekazanym przez Gminę do odpłatnego lub nieodpłatnego korzystania.

## § 8.

1. GOK prowadzi działalność w formie domów kultury, świetlic wiejskich, obiektów sportowych i w innych formach mających na celu realizację zadań Ośrodka.

2. Działalność statutowa GOK polega na wykonywaniu zadań o charakterze użyteczności publicznej, których celem jest bieżące zaspokajanie potrzeb kulturalnych i promocję aktywnego trybu życia mieszkańców gminy Stegna poprzez świadczenie usług powszechnie dostępnych. Działalność ta nie jest nastawiona na maksymalizację zysku i nie stanowi działalności gospodarczej w rozumieniu odrębnych przepisów.

### **III. Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania.**

#### **§ 9.**

1. Gminnym Ośrodkiem Kultury w Stegnie kieruje Dyrektor, który organizuje działalność instytucji, reprezentuje ją na zewnątrz i ponosi pełną odpowiedzialność za całokształt jej działalności.

2. Za gospodarkę finansową Ośrodka odpowiedzialność ponosi Dyrektor.

3. Dyrektora powołuje i odwołuje Wójt Gminy Stegna.

4. Kandydat na Dyrektora może być powołany lub wyłoniony w drodze konkursu przeprowadzonego przez Wójta Gminy Stegna.

5. Powołanie Dyrektora następuje na okres 3-7 lat.

6. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor.

7. Organem Doradczym jest Rada Programowa składająca się z 3 pracowników wyznaczonych przez Dyrektora.

8. Za udział w pracach Rady Programowej nie przysługują diety ani zwrot kosztów.

#### **§ 10.**

Organizację wewnętrzną Ośrodka określa Regulamin Organizacyjny wydany w drodze zarządzenia przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Organizatora.

#### **§ 11.**

1. Dyrektor Ośrodka wykonuje czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do zatrudnionych w Ośrodku pracowników.

2. Dyrektor jest przełożonym wszystkich pracowników zatrudnionych w Ośrodku.

#### **§ 12.**

1. Dyrektor Ośrodka ustala wynagrodzenie pracowników Ośrodka na podstawie regulaminu wynagradzania pracowników Gminnego Ośrodka Kultury w Stegnie.

2. Wynagrodzenie dla Dyrektora Ośrodka ustalane jest przez Wójta Gminy.

### **IV. Majątek i finanse**

#### **§ 13.**

1. Nadzór nad gospodarką finansową Ośrodka sprawuje Organizator.

2. Ośrodek prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka jest roczny plan działalności, zatwierdzony przez Dyrektora, z zachowaniem dotacji Organizatora.

4. Dyrektor Ośrodka w terminie określonym w uchwale Rady Gminy Stegna o procedurze uchwalenia budżetu przedkłada Wójtowi Gminy Stegna:

1) projekt planu finansowego Ośrodka na rok następny,

2) plan działalności merytorycznej Ośrodka na rok następny.

5. Plan działalności Ośrodka zawiera w miarę potrzeb:

- 1) plan przychodów i kosztów,
- 2) plan remontów i konserwacji środków trwałych,
- 3) plan inwestycji,
- 4) plan usług.

6. Dyrektor Ośrodka składa Organizatorowi w terminie do dnia 25 lutego roczne sprawozdanie z działalności merytorycznej i finansowej Ośrodka za rok ubiegły.

7. Roczne sprawozdanie finansowe Ośrodka, zgodne z odrębnymi przepisami, w szczególności z ustawą o rachunkowości, zatwierdza Organizator.

8. Ośrodek składa Organizatorowi sprawozdanie każdorazowo na żądanie.

#### § 14.

1. Przychodami Ośrodka są:

- 1) wpływy z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
- 2) wpływy z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 3) wpływy z opłat za korzystanie z obiektów i urządzeń gospodarowanych przez Ośrodek,
- 4) dotacje od Organizatora,
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych,
- 6) środki otrzymane od osób prawnych,
- 7) środki otrzymane z innych źródeł.

2. Wysokość rocznej dotacji na działalność Ośrodka ustala Organizator.

#### § 15.

1. Wartość majątku GOK odzwierciedla fundusz Ośrodka, który odpowiada wartości wydzielonego dla instytucji i nabytego mienia.

2. Fundusz Ośrodka zwiększa się lub zmniejsza o kwotę zmian wartości majątku instytucji, będących skutkiem:

- 1) aktualizacji wyceny środków trwałych na podstawie odrębnych przepisów,
- 2) nieodpłatnego przekazania lub otrzymania środków trwałych, wartości niematerialnych i prawnych,
- 3) łączenia i podziału instytucji kultury na podstawie bilansów zamknięcia dzielonych lub łączonych instytucji.

3. Fundusz Ośrodka zwiększa się o:

- 1) amortyzację majątku trwałego,
- 2) dotacje budżetowe na finansowanie rozwoju instytucji,
- 3) zysk pozostający w dyspozycji Ośrodka,
- 4) środki z innych źródeł.

4. Fundusz Ośrodka zmniejsza się o:

- 1) straty bilansowe,
- 2) umorzenie majątku trwałego,
- 3) finansowanie inwestycji,
- 4) inne zmniejszenia.

5. Do amortyzacji majątku trwałego stosuje się ogólne zasady określone w odrębnych przepisach.

6. Ośrodek tworzy zakładowy fundusz świadczeń socjalnych na zasadach określonych w ustawie z dnia 04 marca 1994 roku o zakładowym funduszu świadczeń socjalnych.

7. Ośrodek może tworzyć z zysku oraz innych środków przekazanych przez osoby prawne i osoby fizyczne:

- 1) fundusz załogi z przeznaczeniem na wypłatę nagród indywidualnych,
- 2) inne fundusze.

#### § 16.

Ośrodek prowadzi rachunkowość na zasadach określonych w odrębnych przepisach.

#### § 17.

1. Ośrodek może pozyskiwać dochody w szczególności z:

- 1) prowadzenia warsztatów, szkoleń, kursów językowych, kursów tańca, kursów fotograficznych, prowadzenia pracowni specjalistycznych, imprez sportowych itp.
- 2) sprzedaży własnych wydawnictw,
- 3) organizacji imprez- zleconych przez inne instytucje i zakłady,
- 4) organizacji imprez rodzinnych i okolicznościowych,
- 5) wynajmu sprzętu akustycznego, audio-wizualnego itp.
- 6) promocji przedsiębiorców na imprezach organizowanych przez Ośrodek,
- 7) koncertów i występów artystycznych własnych zespołów - na zlecenie innych podmiotów,
- 8) sprzedaży biletów na organizowane imprezy własne,
- 9) usług reklamowych,
- 10) innych usług, związanych z działalnością statutową Ośrodka.

2. Środki uzyskane z działalności, o której mowa w ust 1 mogą być wykorzystywane wyłącznie na cele statutowe Ośrodka.

#### § 18.

1. Ośrodek posiada własne konto bankowe.

2. Ośrodek prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków finansowych, kierując się zasadami efektywności i celowości ich wykorzystania. Czynności prawne w zakresie realizacji gospodarki finansowej dokonuje Dyrektor.

### **V. Zakres działalności dodatkowej**

#### § 19.

Ośrodek może prowadzić także inną niż kulturalną działalność w zakresie zbieżnym z jego działalnością podstawową, a środki uzyskane z tej działalności wykorzystywać na cele statutowe.

### **VI. Postanowienia końcowe**

#### § 20.

1. Statut Ośrodka nadaje Organizator.
2. Wszelkie zmiany w niniejszym statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.