



# DZIENNIK URZĘDOWY

## WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

---

Gdańsk, dnia 14 stycznia 2026 r.

Poz. 122

### UCHWAŁA NR 242/XXI/25 SEJMIKU WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

z dnia 22 grudnia 2025 r.

#### **w sprawie nadania statutu Teatru Muzycznego im. Danuty Baduszkowej w Gdyni**

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j. Dz. U. z 2025 r., poz. 581) oraz § 6 pkt 2 statutu Województwa Pomorskiego stanowiącego załącznik do Uchwały Nr 541/XL/02 Sejmiku Województwa Pomorskiego z dnia 25 marca 2002 roku w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego statutu Województwa Pomorskiego (Dz. Urz. Woj. Pom. z 2002 r. Nr 39, poz. 905 ze zm<sup>1)</sup>):

#### **Sejmik Województwa Pomorskiego uchwala, co następuje:**

§ 1. Teatrowi Muzycznemu im. Danuty Baduszkowej w Gdyni nadaje się statut stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc Uchwała Nr 392/XX/12 Sejmiku Województwa Pomorskiego z dnia 25 czerwca 2012 roku zmieniona Uchwałami Sejmiku Województwa Pomorskiego Nr 135/XI/15 z dnia 27 lipca 2015 r. oraz Nr 387/XXXVII/17 z dnia 31 lipca 2017 r.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Pomorskiego.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.

Przewodniczący Sejmiku  
Województwa Pomorskiego

**Kleinszmidt**

---

<sup>1)</sup> zmiany: Dz. Urz. Woj. Pom. z 2004 r. Nr 56, poz. 1095, z 2006 r. Nr 80, poz. 1691, z 2008 r. Nr 76, poz. 1993, z 2013 r. poz. 3157, z 2018 r. poz. 4123.

Załącznik do uchwały nr 242/XXI/25  
Sejmiku Województwa Pomorskiego  
z dnia 22 grudnia 2025 r.

## STATUT

### Teatru Muzycznego im. Danuty Baduszkowej w Gdyni

#### Rozdział 1. Postanowienia ogólne

##### § 1.

1. Teatr Muzyczny im. Danuty Baduszkowej w Gdyni, zwany dalej „Teatrem”, utworzony został uchwałą Nr 399/XXXI/57 Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Gdańsku z dnia 28 października 1957 roku w sprawie utworzenia Teatru Muzycznego.

2. Teatr działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U. z 2024 r., poz. 87) zwanej dalej "ustawą" i przepisów wykonawczych wydanych na jej podstawie,
- 2) umowy z dnia 10 września 2007 roku w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Teatru Muzycznego im. Danuty Baduszkowej w Gdyni, zawartej pomiędzy Samorządem Województwa Pomorskiego a Gminą Miasta Gdyni zmienionej aneksami nr 1 z dnia 9 września 2009 roku, nr 2 z dnia 10 marca 2025 r. zwanej dalej „umową”,
- 3) niniejszego statutu.

##### § 2.

1. Siedzibą Teatru jest miasto Gdynia.
2. Terenem działania Teatru jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Dla pełnej realizacji celów statutowych Teatr może prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

##### § 3.

1. Teatr jest samorządową instytucją kultury, dla której prowadzenie działalności kulturalnej jest podstawowym celem statutowym.
2. Teatr jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy.
3. Teatr został wpisany z dniem 1 stycznia 1999 roku do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Województwo Pomorskie zwane dalej „Województwem” pod numerem 8/99/2008 i posiada osobowość prawną.

##### § 4.

1. Organizatorami Teatru są Województwo i Gmina Miasta Gdyni. Teatr jest prowadzony jako wspólna instytucja Województwa i Gminy Miasta Gdyni zwanej dalej „Miastem”.
2. Nadzór bezpośredni nad działalnością Teatru sprawuje Zarząd Województwa Pomorskiego, zwany dalej „Zarządem” z zastrzeżeniem uprawnień Województwa i Miasta objętych umową.

## **Rozdział 2. Cele i zakres działalności Teatru**

### **§ 5.**

1. Celem Teatru jest tworzenie, prezentacja i upowszechnianie kultury teatralnej.

2. Do podstawowych zadań Teatru należy aktywny udział w życiu kulturalnym miasta, województwa i kraju, poprzez realizację i prezentację najwyższej jakości widowisk teatralno-muzycznych, opartych na najbardziej wartościowych dziełach literackich i muzycznych oraz zaspokajanie społecznych potrzeb uczestnictwa w kulturze.

### **§ 6.**

Teatr realizuje swoje cele i prowadzi działalność artystyczną w szczególności przez:

- 1) produkowanie i wystawianie widowisk teatralno-muzycznych we własnej siedzibie i poza nią, z wykorzystaniem własnego zespołu i zaproszonych artystów,
- 2) kreację i promocję repertuaru musicalowego we współpracy z wybitnymi autorami tekstów literackich i kompozytorów,
- 3) poszukiwanie repertuaru inspirowanego historią i kulturą regionu,
- 4) organizowanie koncertów muzyki popularnej,
- 5) wystawianie spektakli dramatycznych tworzonych we współpracy z osobowościami teatru polskiego i światowego,
- 6) organizowanie widowisk para-teatralnych związanych z wernisażami, wystawami, koncertami, recitalami najciekawszych twórców kraju i zagranicy,
- 7) prowadzenie impresariatu artystycznego i działalności objazdowej (zwłaszcza na terenie województwa pomorskiego), a także organizowanie występów innych teatrów i zespołów na własnych scenach i poza własną siedzibą, w kraju i za granicą,
- 8) organizowanie imprez kulturalnych, wystaw własnych i zleconych, przeglądów i festiwali,
- 9) edukację teatralną, realizowaną w szczególności poprzez:
  - a) współpracę z Państwowym Policealnym Studium Wokalno-Aktorskim im. Danuty Baduszkowej w Gdyni, które kształci przyszłych aktorów scen muzycznych,
  - b) współpracę ze szkołami prowadzącymi edukację artystyczną młodzieży,
  - c) opiekę artystyczną nad młodzieżowymi grupami teatralnymi,
  - d) prowadzenie działalności popularyzatorskiej np. w formie warsztatów teatralnych, klubów dyskusyjnych, praktyk, pokazów, spotkań z artystami,
- 10) współpracę z innymi instytucjami kultury.

## **Rozdział 3. Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania**

### **§ 7.**

1. Teatrem zarządza i reprezentuje go na zewnątrz dyrektor.

2. Dyrektor podejmuje decyzje samodzielnie i ponosi za nie odpowiedzialność. Dyrektor odpowiada za całość spraw związanych z prawidłowym funkcjonowaniem Teatru.

### § 8.

1. Dyrektora powołuje i odwołuje Zarząd w uzgodnieniu z Prezydentem Miasta Gdyni, zwanym dalej „Prezydentem”, w trybie określonym w ustawie.

2. Dyrektora Teatru powołuje się na okres od trzech do pięciu sezonów artystycznych.

3. Przed powołaniem kandydata na stanowisko dyrektora Zarząd zawiera z nim umowę określającą warunki organizacyjno-finansowe i program działania Teatru. Umowa wchodzi w życie z dniem powołania dyrektora.

4. Dyrektor Teatru może być odwołany przed upływem okresu, na który został powołany:

- 1) na własną prośbę,
- 2) z powodu choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków,
- 3) z powodu naruszenia przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem,
- 4) w przypadku odstąpienia od realizacji umowy, o której mowa w ust. 3.

5. Pozostałe czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do dyrektora powołanego w trybie, o którym mowa w ust. 1, w tym ustalanie warunków płacy oraz warunków wykonywania dodatkowych prac o charakterze twórczym, wykonuje Marszałek Województwa Pomorskiego na podstawie upoważnienia udzielonego przez Zarząd.

### § 9.

Zarząd za zgodą Prezydenta może powierzyć zarządzanie Teatrem osobie fizycznej lub prawnej. Do wyboru zarządcy stosuje się przepisy ustawy – Prawo zamówień publicznych.

### § 10.

1. Dyrektor zarządza Teatrem przy udziale dwóch zastępców.

2. Zastępców dyrektora, powołuje i odwołuje dyrektor po uzyskaniu zgody Zarządu i Prezydenta.

### § 11.

1. Dyrektor po uprzednim poinformowaniu Zarządu i Prezydenta może zarządzeniem powoływać organy doradcze i opiniodawcze Teatru, określając szczegółowy zakres ich działania. Zarząd i Prezydent mają prawo desygnować do owych organów po jednym swoim przedstawicielu.

2. Członkowie organów doradczych i opiniodawczych swoje funkcje pełnią nieodpłatnie.

3. Członków organów doradczych i opiniodawczych powołuje i odwołuje dyrektor z uwzględnieniem ust. 1 zdanie 2.

4. Organy, o których mowa w ust. 1, określają swoją organizację wewnętrzną i sposób działania w regulaminie uchwalonym po wcześniejszym uzgodnieniu z dyrektorem.

### § 12.

Dyrektor sporządza plan repertuarowy na sezon artystyczny.

## **Rozdział 4. Organizacja Teatru**

### § 13.

Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora po zasięgnięciu opinii Zarządu i Prezydenta oraz działających w Teatrze związków zawodowych i stowarzyszeń twórców.

## **Rozdział 5. Majątek i finanse Teatru**

### **§ 14.**

1. Majątek Teatru stanowią nieruchomości, ruchomości oraz inne prawa stanowiące jego własność.
2. Majątek i przychody Teatru służą jedynie realizacji jego celów statutowych.
3. Teatr wykonuje wszelkie uprawnienia w stosunku do mienia powierzonego mu do zarządzania, będącego w jego dyspozycji, z wyłączeniem uprawnień wynikających z przepisów szczególnych i praw osób trzecich.
4. Teatr samodzielnie gospodaruje przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystywania.
5. Teatr prowadzi gospodarkę finansową i gospodaruje mieniem na zasadach wynikających z ustawy.
6. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy ustalony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Województwa i Miasta. Plan finansowy sporządzany jest zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych.
7. Dyrektor przedstawia Województwu i Miastu sprawozdania okresowe i roczne zgodnie z § 7 umowy.
8. Dyrektor składa, zbadane przez firmę audytorską wybraną przez Zarząd, roczne sprawozdanie finansowe Województwu, które je zatwierdza w uzgodnieniu z Miastem oraz kopię do wiadomości Miastu. Dyrektor dostarcza Miastu dokument zatwierdzający sprawozdanie finansowe.

### **§ 15.**

Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności oraz zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

### **§ 16.**

1. Województwo i Miasto zgodnie z umową, przekazuje Teatrowi środki finansowe w formie dotacji:
  - 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym utrzymanie i remonty obiektów,
  - 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
  - 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
2. Przychodami Teatru są:
  - 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym sprzedaży składników majątku ruchomego,
  - 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
  - 3) dotacje celowe z budżetu państwa,
  - 4) dotacje podmiotowe i celowe, o których mowa w ust. 1,
  - 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych,
  - 6) środki otrzymane z innych źródeł.

### **§ 17.**

1. Teatr może prowadzić działalność gospodarczą w kraju i za granicą, w zakresie produkcji, usług i obrotu towarowego, a w szczególności:
  - 1) działalność wydawniczą, sprzedaż własnych wydawnictw, działalność poligraficzną i usługi reklamowe,
  - 2) działalność handlową, gastronomiczną, hotelarską i usługową w ramach posiadanej bazy oraz w pomieszczeniach dzierżawionych i najmowanych,

- 3) działalność fonograficzną, filmową i fotograficzną,
- 4) dzierżawienie i najem pomieszczeń własnych,
- 5) organizowanie imprez handlowych, naukowych (np. konferencje, sympozja, kongresy), targów własnych i zleconych.

2. Teatr może prowadzić działalność wytwórczą i usługową w ramach posiadanych możliwości produkcyjnych własnych i najmowanych warsztatów, pracowni, oraz sprzedaż uzyskanych tą drogą wyrobów, a także usług transportowych własnymi i obcymi środkami transportowymi.

3. Przychody z działalności gospodarczej przeznaczone są wyłącznie na realizację działalności statutowej Teatru.

### **§ 18.**

1. Do składania w imieniu Teatru oświadczeń w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych i majątkowych uprawniony jest dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Teatru określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i zakres pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej i podlega ujawnieniu w rejestrze, o którym mowa w § 3 ust. 3, za wyjątkiem pełnomocnictw szczególnych.

## **Rozdział 5. Postanowienia końcowe**

### **§ 19.**

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Teatru może dokonać Sejmik Województwa Pomorskiego w trybie określonym w ustawie z uwzględnieniem postanowień umowy.

2. Zmian postanowień statutu dokonuje Sejmik Województwa Pomorskiego w trybie określonym w ustawie z uwzględnieniem postanowień umowy, na wniosek Miasta, dyrektora lub z własnej inicjatywy.