



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

Kraków, dnia 11 kwietnia 2023 r.

Poz. 2719

UCHWAŁA NR LXXXI/960/2023 RADY MIASTA NOWEGO SĄCZA

z dnia 28 marca 2023 roku

w sprawie zmiany statutu Miejskiego Ośrodka Kultury w Nowym Sączu

Na podstawie art. 18 ust 1 i ust. 2 pkt 15 oraz art. 40 ust. 2 pkt 2 oraz art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r., o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. 2023 r., poz. 40) oraz art. 13 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r., o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r., poz. 194 ze zm.) na wniosek Prezydenta Miasta Nowego Sącza Rada Miasta Nowego Sącza uchwala, co następuje:

§ 1. Nadaje się statut Miejskiego Ośrodka Kultury w Nowym Sączu stanowiący załącznik Nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 2. Uchyla się Załącznik do Uchwały Nr XX/223/2003 Rady Miasta Nowego Sącza z dnia 4 listopada 2003 r. w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury o nazwie Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Sączu.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Nowego Sącza.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

Wiceprzewodniczący Rady Miasta

Krzysztof Ziaja

Załącznik do uchwały Nr LXXXI/960/2023
Rady Miasta Nowego Sącza
z dnia 28 marca 2023 r.

**Statut
Miejskiego Ośrodka Kultury w Nowym Sączu**

**Rozdział 1.
Postanowienia ogólne**

§ 1. Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Sączu, zwany dalej MOK, jest samorządową instytucją kultury działającą na podstawie:

- a) ustawy z 25 października 1991 r., o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
- b) niniejszego Statutu.

§ 2. 1. MOK jest wpisany jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez miasto Nowy Sącz pod nr 3/04.

2. MOK posiada osobowość prawną.

§ 3. 1. Siedzibą MOK jest Miasto Nowy Sącz.

2. MOK działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.

**Rozdział 2.
Cele i zakres działania**

§ 4. Podstawowym celem działań MOK jest zaspokajanie potrzeb kulturalnych mieszkańców Miasta Nowego Sącza, a także realizowanie szeregu różnych działań, które mają na celu upowszechnianie, tworzenie oraz ochronę kultury.

§ 5. Zakres działań MOK

1. Podstawowym celem działalności MOK jest:

- a) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych, a także stwarzanie mieszkańcom warunków do ich realizacji;
- b) organizowanie przedstawień teatralnych, koncertów, konkursów, konferencji, sympozjów, wystaw, a także innych wydarzeń artystycznych i rozrywkowych w celu kreowania postaw twórczych i pobudzenia odbiorców do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym miasta;
- c) edukacja kulturalna i artystyczna dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów;
- d) organizowanie doskonalenia i kształcenia zawodowego i specjalistycznego dla nauczycieli, pedagogów, instruktorów oraz innych grup zawodowych realizujących zadania z zakresu kultury;
- e) popularyzacja i promocja miasta w sferze kultury;
- f) stwarzanie warunków do rozwoju zawodowego i amatorskiego ruchu artystycznego;
- g) organizowanie zajęć, warsztatów umożliwiających rozwój kulturalny społeczeństwa;
- h) wspieranie akcji charytatywnych;
- i) prowadzenie działalności wydawniczej;
- j) współpraca z innymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, szkołami, uczelniami wyższymi, mediami, osobami prywatnymi, a także innymi osobami oraz jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej w tym korzystanie z usług wolontariuszy, w celu realizacji ich potrzeb kulturalnych oraz własnych MOK;
- k) organizowanie nagród dla osób realizujących zadania MOK;
- l) tworzenie warunków dla rozwoju folkloru, a także rękodzieła ludowego i artystycznego.

Rozdział 3. Zarządzanie i organizacja

§ 6. 1. Dyrektor zarządza instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent miasta Nowego Sącza na zasadach i w trybie zgodnym z obowiązującymi przepisami prawa.

3. Dyrektor działa i podejmuje decyzje samodzielnie.

4. Dyrektor jest przełożonym pracowników MOK i wykonuje wobec nich czynności pracodawcy z zakresu prawa pracy.

5. Strukturę organizacyjną MOK określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora.

6. W przypadku nieobecności dyrektora działalnością MOK kieruje upoważniony przez niego pracownik.

§ 7. 1. Dyrektor może kierować MOK we współpracy z Radą Programową.

2. Rada Programowa jest organem doradczym i opiniodawczym Dyrektora.

3. Radę Programową powołuje i odwołuje Dyrektor.

4. Rada Programowa składa się z co najmniej 3 członków powoływanych przez Dyrektora MOK na 3-letnią kadencję.

5. Radą Programową kieruje Dyrektor w oparciu o regulamin Rady Programowej.

6. Członkostwo w Radzie Programowej wygasa z chwilą upływu kadencji, pisemnej rezygnacji, odwołania przez Dyrektora lub śmierci członka rady.

7. Posiedzenia Rady Programowej odbywają się nie rzadziej niż raz na pół roku.

8. W posiedzeniach Rady Programowej mogą uczestniczyć przedstawiciele Organizatora oraz osoby zaproszone przez Dyrektora.

9. Rada Programowa podejmuje rozstrzygnięcia należące do jej kompetencji zwykłą większością głosów w obecności co najmniej 2 członków.

10. Opinie Rady Programowej nie są wiążące dla Dyrektora.

11. Członkowie Rady Programowej pełnią swoją funkcję na zasadach określonych przez Dyrektora.

Rozdział 4. Zasady gospodarki finansowej

§ 8. 1. MOK prowadzi swoją gospodarkę finansową na podstawie obowiązujących przepisów prawa oraz planu finansowego zatwierdzonego przez Dyrektora z uwzględnieniem dotacji podmiotowej przyznanej przez Organizatora.

2. MOK prowadzi gospodarkę finansową na zasadach właściwych dla instytucji kultury, w ramach posiadanych środków oraz w oparciu o plan działalności kierując się zasadami efektywności i rzetelności ich wykorzystania.

3. Źródłami finansowania MOK są:

- 1) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu jednostki samorządu terytorialnego;
- 2) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa;
- 3) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 4) dochody z mienia, a w szczególności z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 5) środki dobrowolnych wpłat, darowizn otrzymanych od osób fizycznych i prawnych;
- 6) innych źródeł w tym: środki z funduszy krajowych i zagranicznych.

Rozdział 5. Działalność Gospodarcza

§ 9. 1. W zakresie nie powodującym ograniczenia działalności statutowej, MOK może prowadzić działalność gospodarczą na zasadach określonych odrębnymi przepisami, z której osiągnięte przychody służą realizacji celów statutowych, MOK tj.:

- 1) organizowania i realizacji imprez zleconych (okolicznościowych, rodzinnych, rozrywkowych i innych);
- 2) impresariatu artystycznego, wystawiania przedstawień artystycznych i pozostałej działalności rozrywkowej i rekreacyjnej;
- 3) wspomagania wystaw artystycznych;
- 4) pozaszkolnych form edukacji;
- 5) organizowanie doskonalenia i doksztalcenia zawodowego i specjalistycznego dla nauczycieli, pedagogów, instruktorów oraz innych grup zawodowych realizujących zadania z zakresu kultury;
- 6) organizowania i współorganizowania konferencji, sympozjów, koncertów oraz imprez o charakterze naukowym, edukacyjnym i kulturalnym;
- 7) usług reklamowych, marketingowych, promocyjnych;
- 8) działalności wydawniczej i sprzedaży książek;
- 9) produkcji i sprzedaży, publikacji i pamiątek, zakupu i sprzedaży dzieł sztuki i artykułów użytku kulturalnego oraz reklamowego;
- 10) projekcji filmów;
- 11) produkcji filmów, nagrań i programów telewizyjnych i postprodukcji związanej z filmami, nagraniami i programami tv;
- 12) nagrań dźwiękowych i muzycznych;
- 13) usług reprograficznych, fotograficznych, kserograficznych i skanowania oraz reprodukcyjnych i filmowych;
- 14) wynajmu oraz dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomego, w tym także rekwizytów, kostiumów, sprzętu technicznego, oświetleniowego, nagłośnieniowego i innego wyposażenia;
- 15) najmu i dzierżawy pomieszczeń, powierzchni użytkowej i reklamowej;
- 16) świadczenie usług cateringowych;

2. Działalność, o której mowa w ust 1 nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych MOK, a środki uzyskane z jej prowadzenia mogą być wykorzystywane wyłącznie na realizację zadań statutowych.

Rozdział 6. Postanowienia końcowe

§ 10. Zmiany w statucie wymagają zachowania trybu właściwego dla jego nadania.

Wiceprzewodniczący Rady Miasta

Krzysztof Ziaja