



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

Kraków, dnia 31 października 2023 r.

Poz. 6951

UCHWAŁA NR LXXXII/570/2023 RADY MIEJSKIEJ W BIECZU

z dnia 26 października 2023 roku

w sprawie zmiany statutu Bieckiego Centrum Kultury.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2023 r. poz. 40) oraz art. 9 ust. 1 i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2020 r. poz. 194) Rada Miejska w Bieczu uchwala co następuje:

§ 1. Nadaje się statut Bieckiemu Centrum Kultury w brzmieniu jak załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała Uchwała NR LXV/471/2023 Rady Miejskiej w Bieczu z dnia 31 stycznia 2023 roku w sprawie zmiany statutu Bieckiego Centrum Kultury.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Biecza.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

Przewodniczący Rady

Grzegorz Nosal

Załącznik do uchwały Nr LXXXII/570/2023
Rady Miejskiej w Bieczu
z dnia 26 października 2023 r.

STATUT

Bieckiego Centrum Kultury

Rozdział 1.

Postanowienia ogólne

§ 1. 1. Bieckie Centrum Kultury zwane dalej „Centrum Kultury” zostało utworzone na podstawie Uchwały Nr 39 Rady Narodowej Miasta i Gminy Biecz z dnia 6 października 1980 roku.

2. Centrum Kultury działa na podstawie obowiązujących przepisów prawa i niniejszego statutu.

§ 2. 1. Organizatorem Centrum Kultury jest Gmina Biecz.

2. Centrum Kultury używa skróconej nazwy w brzmieniu: „BCK”.

3. Centrum Kultury jest samorządową instytucją kultury wpisaną do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Biecz pod nr 1 i posiada osobowość prawną.

§ 3. 1. Siedziba Centrum Kultury znajduje się w Bieczu.

2. Na rzecz działalności statutowej Centrum Kultury wykorzystuje obiekty:

- 1) Kina „Farys” w Bieczu,
- 2) Bieckiego Jarmarku Kultury w Bieczu,
- 3) Budynku „starej szkoły” Multimedialnego Centrum Zwiedzania Świata w Binarowej,
- 4) Domu Wiejskiego w Strzeszynie.

§ 4. Centrum Kultury prowadzi działalność na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

Rozdział 2.

Zakres działalności

§ 5. Centrum Kultury realizuje wielokierunkowe zadania w dziedzinie tworzenia, upowszechniania i ochrony kultury, lokalnego dziedzictwa kulturowego, folkloru, rękodzieła artystycznego i ludowego, kształtowania warunków dla rozwoju zainteresowań i zagospodarowania czasu wolnego, turystyki, sportu i rekreacji poprzez:

- 1) edukację kulturalną i wychowanie przez sztukę,
- 2) tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, folkloru oraz zainteresowania wiedzą i sztuką,
- 3) zaspakajanie potrzeb i zainteresowań kulturalnych, rekreacyjnych i sportowych,
- 4) wspieranie twórczości rękodzieła ludowego i artystycznego oraz dziedzictwa kulinarnego.

§ 6. 1. Do zadań Centrum Kultury w szczególności należy:

- 1) w zakresie kultury:
 - a) edukacja kulturalna środowiska, w szczególności dzieci i młodzieży realizowana poprzez pracę w zespołach, sekcjach tematycznych, kołach zainteresowań, organizowanie kursów, przeglądów we wszystkich dziedzinach działalności kulturalnej,
 - b) organizacja uroczystości patriotycznych,
 - c) opieka i promocja nad amatorskim ruchem artystycznym,
 - d) organizacja wydarzeń kulturalnych,
 - e) organizacja imprez rozrywkowych,
 - f) prowadzenie własnych zespołów artystycznych,

- g) koordynacja działalności kulturalnej na terenie gminy,
 - h) gromadzenie i udostępnianie informacji i dokumentacji dotyczących zjawisk kulturowych na terenie gminy,
 - i) prowadzenie działalności wydawniczej,
 - j) promocja gminy poprzez wydawnictwa i organizację imprez kulturalnych,
- 2) w zakresie lokalnego dziedzictwa kulturowego:
- a) upowszechnianie kultury ludowej i lokalnych tradycji,
 - b) wspieranie twórców rękodzieła ludowego i artystycznego,
 - c) prowadzenie warsztatów i pracowni kulinarnych,
 - d) promowanie i wspieranie lokalnego dziedzictwa kulinarnego i tradycyjnych wyrobów rolniczych, w tym także poprzez udostępnianie bazy lokalowej na prowadzenie działalności,
 - e) wspieranie tradycyjnej działalności targowej w ramach prowadzonego targowiska Biecki Jarmark Kultury.
- 3) w zakresie turystyki, sportu i rekreacji:
- a) organizacja imprez turystycznych, w tym wycieczek krajowych i zagranicznych,
 - b) prowadzenie działalności rekreacyjno-wypoczynkowej zapewniającej uczestnikom spędzanie czasu wolnego zgodnie z ich zainteresowaniami i potrzebami,
 - c) organizacja wypoczynku wakacyjnego i feryjnego dla dzieci i młodzieży,
 - d) organizacja turniejów i imprez sportowo-rekreacyjnych,
 - e) prowadzenie sekcji sportowych,
 - f) prowadzenie wirtualnej strzelnicy.

2. W ramach Centrum Kultury funkcjonują:

- 1) Kino „Farys”,
- 2) Biecki Jarmark Kultury,
- 3) Bieckie Biuro Festiwalowe,
- 4) Multimedialne Centrum Zwiedzania Świata,
- 5) tematyczne sekcje i koła zainteresowań.

3. Zadania statutowe mogą być realizowane poprzez współpracę z gminnymi jednostkami organizacyjnymi, innymi osobami prawnymi, jednostkami nie posiadającymi osobowości prawnej, a także osobami fizycznymi.

§ 7. Centrum Kultury może prowadzić działalność inną niż kulturalna z przeznaczeniem dochodów z tej działalności na działalność statutową.

Rozdział 3. Zarządzanie i organizacja

§ 8. 1. Organem zarządzającym Centrum Kultury jest Dyrektor.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Burmistrz Biecza zgodnie z obowiązującymi przepisami.

3. Dyrektor może zarządzać jednostką przy pomocy jednego zastępcy.

4. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor po zasięgnięciu opinii Burmistrza Biecza.

§ 9. 1. Pracowników Centrum Kultury zatrudnia i zwalnia Dyrektor.

2. Organizację wewnętrzną Centrum Kultury, określa Regulamin Organizacyjny nadany przez Dyrektora w drodze zarządzenia, po zasięgnięciu opinii zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Rozdział 4.

Źródła finansowania

§ 10. Centrum Kultury gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania oraz obowiązującymi przepisami.

§ 11. 1. Podstawą gospodarki finansowej Centrum Kultury jest plan finansowy zatwierdzony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

2. Centrum Kultury pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

3. Źródłami finansowania działalności Centrum Kultury są:

- 1) dotacje podmiotowe od Organizatora na dofinansowanie bieżącej działalności w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie oraz remonty obiektów,
- 2) dotacje celowe od Organizatora na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
- 3) dotacje celowe od Organizatora na realizację wskazanych zadań i programów,
- 4) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa,
- 5) przychody z prowadzonej działalności kulturalnej, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
- 6) przychody z najmu i dzierżawy składników majątku,
- 7) przychody z prowadzonej działalności innej niż kulturalna,
- 8) przychody z zarządzania Bieckim Jarmarkiem Kultury,
- 9) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

Rozdział 5.

Postanowienia końcowe

§ 12. Zmiany Statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

Przewodniczący Rady

Grzegorz Nosal