



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

Kraków, dnia 22 listopada 2024 r.

Poz. 7234

UCHWAŁA NR XII/124/24 SEJMIKU WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

z dnia 18 listopada 2024 roku

w sprawie przyjęcia nowej treści statutu Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, instytucji kultury Województwa Małopolskiego

Na podstawie art. 18 pkt 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 566) art. 13 ust. 1 i 2 z ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 87) Sejmik Województwa Małopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1. Nadaje się nową treść statutowi Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie w brzmieniu załącznika do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc Uchwała Nr XXXV/477/21 Sejmiku Województwa Małopolskiego z 22 lutego 2021 r. w sprawie przyjęcia statutu Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, instytucji kultury województwa małopolskiego.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Małopolskiego.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 2025 r.

Przewodniczący Sejmiku Województwa Małopolskiego

Jan Tadeusz Duda

Załącznik
do Uchwały Nr XII/124/24
Sejmiku Województwa Małopolskiego
z dnia 18 listopada 2024 r.

STATUT

Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie

Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1.

Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, zwany dalej Teatrem, jest samorządową artystyczną instytucją kultury utworzoną na podstawie Zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 19.04.1949 r. /M.P. z 16.07.1949 r. Część A Nr A-45, poz. 614, prowadzoną jako wspólna instytucja kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej „Ministrem” i Województwa Małopolskiego, zwanego dalej „Województwem”.

§ 2.

Teatr działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2024 r., poz. 87), zwanej dalej Ustawą;
- 2) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j. Dz.U. z 2023 poz. 1270 ze zm.);
- 3) umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie zawartej w dniu 9 września 2024 r., zwanej dalej „Umową”;
- 4) niniejszego Statutu.

§ 3.

1. Organizatorem Teatru jest Województwo, z uwzględnieniem uprawnień Ministra wynikających z przepisów Umowy oraz Statutu.
2. Teatr jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo pod numerem RIK 1/99 i posiada osobowość prawną.

§ 4.

1. Siedzibą Teatru jest Kraków.
2. Terenem działania Teatru jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem Województwa Małopolskiego oraz zagranica.

Rozdział II

Zakres działalności

§ 5.

Celem działalności Teatru jest:

- 1) tworzenie i współtworzenie oraz upowszechnianie historycznego i współczesnego dorobku kultury teatralnej narodowej i światowej;
- 2) upowszechnianie kultury, w tym sztuki współczesnej, z uwzględnieniem jej obecności w przestrzeni publicznej;
- 3) zapewnienie ochrony dziedzictwa narodowego.

§ 6.

1. Teatr realizuje swoje cele określone w § 5 przez prowadzenie działalności artystycznej i kulturalnej, a w szczególności poprzez:
 - 1) prowadzenie zawodowego zespołu teatralnego;
 - 2) przygotowywanie i wystawianie dzieł teatralnych z literatury narodowej i światowej;
 - 3) stwarzanie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i talentów artystycznych;
 - 4) tworzenie warunków dla edukacji kulturalnej, wychowania przez sztukę, a zwłaszcza przygotowania dzieci i młodzieży do roli odbiorców i przyszłych współtwórców kultury narodowej;
 - 5) tworzenie i prezentowanie dzieł, wydarzeń opartych o różne rodzaje sztuk, w tym ich syntezę oraz z wykorzystaniem narzędzi audiowizualnych;
 - 6) kształtowanie kompetencji kulturowych – edukacja przez kulturę i dla kultury;
 - 7) pielęgnowanie i ochrona dóbr kultury w dziedzinie teatru i gromadzenie pamiątek;
 - 8) wymianę dorobku artystycznego i myśli twórczej z innymi teatrami w kraju i zagranicą;
 - 9) realizowanie transmisji i nagrań radiowych, telewizyjnych, fonograficznych, filmowych, video oraz innych form zapisu i odtwarzania obrazu i dźwięku;
 - 10) organizowanie kursów, seminariów, warsztatów i wystaw lub w nich uczestnictwo;
 - 11) prowadzenie innych szeroko pojętych form działalności kulturalnej;
 - 12) prowadzenie działalności wydawniczej;
 - 13) zwiększanie dostępności oferty kulturalnej dla osób z niepełnosprawnościami oraz zagrożonych wykluczeniem z udziału w kulturze.
2. Działalność kulturalna Teatru organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.

§ 7.

Dla realizacji swoich zadań Teatr, we własnym zakresie lub w ramach współpracy z innymi instytucjami, organizacjami i podmiotami gospodarczymi krajowymi i zagranicznymi może:

- 1) zatrudniać twórców, wykonawców oraz innych specjalistów;
- 2) współpracować z:
 - a) podmiotami sektora publicznego, w tym: instytucjami kultury oraz organami władz publicznych zajmujących się działalnością kulturalną;
 - b) placówkami oświaty i podmiotami o charakterze naukowym i badawczym;
 - c) organizacjami pozarządowymi działającymi w dziedzinie kultury;
 - d) innymi podmiotami oraz osobami fizycznymi,
- 3) prowadzić własną działalność impresaryjną lub za pośrednictwem wyspecjalizowanych agencji.

Rozdział III Zarządzanie i organizacja Teatru

§ 8.

1. Teatr jest zarządzany przez Dyrektora.
2. Dyrektor kieruje działalnością Teatru, reprezentuje go na zewnątrz i odpowiada za jego mienie.
3. Dyrektora powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Małopolskiego w uzgodnieniu z Ministrem: w trybie i na zasadach określonych w Ustawie:
 - 1) w drodze konkursu;
 - lub
 - 2) bez przeprowadzania konkursu, po uzyskaniu zgody Ministra na powołanie na stanowisko dyrektora kandydata wskazanego przez Województwo.
4. Zarząd Województwa Małopolskiego w uzgodnieniu z Ministrem może powierzyć zarządzanie Teatru osobie fizycznej lub prawnej (zarządcy) na podstawie umowy o zarządzaniu instytucją kultury. Do zarządcy stosuje się odpowiednio zapisy Statutu dotyczące dyrektora.
5. Do zadań Dyrektora Teatru należy w szczególności:
 - 1) kierownictwo i nadzór nad całością działalności Teatru;
 - 2) nadzór nad majątkiem Teatru;
 - 3) składanie Województwu i Ministrowi oraz właściwym instytucjom:
 - a) dokumentów dotyczących planowania działalności bieżącej i inwestycyjnej,

- b) dokumentów sprawozdawczych z wykonania zadań ujętych w planach w zakresie rzeczowym i finansowym, w terminach zgodnych z obowiązującymi u Ministra i Województwa procedurami nadzoru,
 - c) wniosków dotyczących Teatru;
 - 4) racjonalne i efektywne gospodarowanie posiadanymi środkami finansowymi i materialnymi;
 - 5) wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do pracowników Teatru;
 - 6) wydawanie wewnętrznych zarządzeń.
6. W Teatrze funkcjonują trzy stanowiska zastępców dyrektora, w tym zastępcy dyrektora do spraw artystycznych, jeśli Dyrektor nie wykonuje tych zadań.
 7. Stosunek pracy z zastępcami dyrektora nawiązuje i rozwiązuje Dyrektor zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa, jednocześnie określając zakres obowiązków każdego z nich. Zatrudnienie danej osoby na stanowisku zastępcy dyrektora wymaga uzgodnienia z Województwem oraz uzyskania opinii Ministra, a w przypadku zastępcy dyrektora ds. artystycznych uzyskania zgody Ministra.
 8. Nawiązanie stosunku pracy z zastępcą dyrektora może być poprzedzone naborem na to stanowisko, przeprowadzonym zgodnie z wewnętrznymi regulacjami obowiązującymi w Teatrze.
 9. Powierzenia pełnienia obowiązków Dyrektora na podstawie art. 16a Ustawy dokonuje Województwo, po uzyskaniu zgody Ministra.

§ 9.

1. Przy Teatrze działa Rada Programowa jako organ opiniodawczo-doradczy Dyrektora.
2. Członków Rady Programowej powołuje i odwołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Województwem i Ministrem. Członków Rady powołuje się na okres 3 lat.
3. W skład Rady Programowej wchodzi 7 członków w tym: jeden przedstawiciel Ministra i jeden przedstawiciel Województwa oraz przedstawiciele środowisk zawodowych i twórczych, przedstawiciele nauki w dziedzinie teatru, przedstawiciele innych podmiotów, którzy wiedzą i doświadczeniem mogą wnieść istotny wkład w prace Rady.
4. Rada działa na podstawie zatwierdzonego przez Dyrektora i przyjętego przez siebie regulaminu.

§ 10.

Organizację wewnętrzną Teatru, w tym zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Województwa, Ministra oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział IV

Gospodarka finansowa Teatru

§ 11.

1. Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w Ustawie i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa, kierując się zasadą legalności, efektywności, gospodarności i celowości wykorzystania środków finansowych.
2. Województwo i Minister zapewniają środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Teatru, zgodnie z Umową.
3. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest roczny plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Województwa i Ministra.
4. Majątek Teatru wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Teatru.

§ 12.

Źródłami finansowania działalności Teatru są:

- 1) dotacje przekazywane przez Województwo i Ministra w tym:
 - a) podmiotowe na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym utrzymanie i remonty obiektów;
 - b) celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
 - c) celowe na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 3) przychody z najmu i dzierżawy;
- 4) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych.

§ 13.

1. Dyrektor zapewnia terminowe i zgodne z przepisami sporządzanie rocznych sprawozdań finansowych, obligatoryjne jego zbadanie przez niezależnego biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Województwu.
2. Kopię zatwierzonego sprawozdania, o którym mowa w ust. 1, Dyrektor przekazuje Ministrowi.
3. Teatr składa Ministrowi i Województwu sprawozdania każdorazowo na żądanie, w tym zgodnie z programem badań statystycznych.

§ 14.

Teatr może prowadzić jako dodatkową, działalność gospodarczą na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach, w zakresie:

- 1) usług produkcji, naprawy i konserwacji środków inscenizacji, wyposażenia i sprzętu technicznego, w tym także kostiumów teatralnych i dekoracji teatralnych;
- 2) wypożyczania, wynajmu, dzierżawy składników mienia ruchomego Teatru oraz powierzchni reklamowych;
- 3) usług w zakresie reklamy;
- 4) organizacji imprez, w tym wystaw, targów, konferencji, szkoleń, koncertów, spektakli, kursów artystycznych i metodycznych, imprez estradowych, plenerowych i pokazów;
- 5) sprzedaży wydawnictw, materiałów promocyjnych, wyrobów przemysłu kultury;
- 6) organizacji imprez okolicznościowych;
- 7) usług w zakresie krajowej i międzynarodowej współpracy kulturalnej.

Przychody z prowadzonej dodatkowej działalności mogą być wykorzystane na finansowanie wyłącznie zadań statutowych Teatru.

Rozdział V

Postanowienia końcowe

§ 15.

Połączenia, podziału lub likwidacji Teatru może dokonać Województwo w uzgodnieniu z Ministrem w trybie i na warunkach przewidzianych w obowiązujących przepisach, a w szczególności w Ustawie, z uwzględnieniem postanowień Umowy.

§ 16.

Zmian statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.